

ŽUBOR



ČAROBNA
AVANTURA
TOP LISTA
POZDRAV
OSNOVNOJ
ŠKOLI

TEMA BROJA:
GLAZBA

LIST OSNOVNE ŠKOLE GRIGORA VITEZA POLJANA
Godina 2023./2024., broj 6.



rubrike



ŠKOLA.....	4
TEMA BROJA: GLAZBA.....	15
TERENSKA NASTAVA.....	21
HOBICI.....	24
FILM, GLAZBA, MUZEJ, TEHNOLOGIJA.....	26
PREDMETNI KUTAK	
ENGLESKI JEZIK.....	28
ZABAVA.....	30

Impresum

Žubor

List Osnovne škole Grigora Viteza Poljana

Godina 2023./2024., br.6.

Telefon: 034/312-603

E-mail: ured@os-gviteza-poljana.hr; jhasanac@gmail.com

www.os-grigora-viteza-poljana.hr

Voditeljica: Jelena Hasanac, mag. prim. educ. et mag. bibl.

Uredništvo: Jelena Hasanac; Ivanka Baćo, prof glazbene kulture; Danijela Štefan, prof. povijesti

Likovne urednice: Gordana Rusan, mag. prim. educ i Jelena Hasanac

Suradnici: nastavno i nenastavno osoblje OŠ Grigora Viteza Poljana

Lektura: Marija Klapka, prof. hrvatskog jezika i dipl. knjižničar

Naslovnica: fotografija likovnog rada Sare Golik, 5.r.

Tisak: HABIGRAF d.o.o.

Naklada: 150 primjeraka

Poštovani učenici, roditelji, učitelji i djelatnici škole, prijatelji naše Škole,
pred vama je novo izdanje školskog časopisa Žubor. Vjerujem da ćete čitanjem našeg časopisa uživati u sadržajima i informacijama iz proteklog dijela nastavne godine.
Našu školu polazi 106 učenika koji svojim učenjem uz pomoć učitelja, stručnih suradnika, roditelja, djelatnika, vanjskih suradnika i ravnatelja teže izvrsnosti i stalnom poboljšanju odgojno-obrazovnog rada, a rezultati se očituju u sudjelovanjima naše Škole u mnogim programima, mjerljivim postignućima i uspjesima naših učenika, kao i stalnoj brizi o uređenju unutarnjeg i vanjskog prostora naše Škole.
Ove školske godine posebno zahvaljujem učenicima koji su predstavljali našu Školu na mnogim županijskim natjecanjima, a vjerujem kako će se naši učenici vratiti i s dobrim rezultatima s državnih natjecanja koja se trebaju još održati. Veliko hvala i njihovim mentorima.
Zahvaljujem se našem Osnivaču, Požeško-slavonskoj županiji i županici Antoniji Jozić te gradonačelniku Grada Lipika Vinku Kasani, na svim oblicima pomoći i osiguranih sredstava potrebnih za nesmetan i kvalitetan rad naše Škole.
Iza nas je mnoštvo lijepih sjećanja i nasmijanih dječjih lica. Nastojat ćemo i ubuduće, zajedno s novim generacijama naših učenika, sudjelovati u izgradnji ljepše i sigurnije sutrašnjice.

Tibor Nagy, ravnatelj

Drage čitateljice i čitatelji,

još jednu nastavnu godinu uspješno privodimo kraju. I ove godine učenici naše škole sudjelovali su u brojnim aktivnostima od kojih smo samo djelić prikazali u Žuboru. Već šestu godinu za redom pratimo rad naših učenika i uz zanimljive teme pokušavamo ih zainteresirati za pisanu riječ našeg školskog lista. Nakon plesa, na red kao tema broja dospjela je i glazba. Kako se 21. lipnja obilježava Svjetski dan glazbe, koji je ujedno i zadnji dan nastave, nadam se da ćete svi, uz pjesmu i ples, dočekati prvi dan ljeta i početak ljetnih praznika. Svim učenicima želim uspješan ljetni dopust. Uživajte u čitanju našeg Žubora.

Jelena Hasanac, urednica



Ljubav je...

Ljubav je život,

Ljubav je spas,

Ljubav je novi život za nas!

Ljubav se događa iz dana u dan,

Ljubav je san,

Ljubav je sve,

Jer ipak netko voli se!



Matea Rukavina, 6.r



Likovni radovi odozgo prema dolje i s lijeva na desno: Borna Posejpal, Jana Crnković Somođvar, Mia Balog, Bruna Kos.



Aktivnosti tijekom školske godine



Dan kravate



Natjecanje u čitanju naglas



Dan jabuka



Dani zahvalnosti za plodove zemlje



Priredba za Božić



Svjetski dan zagrljaja



Maškare



Valentinovo



Svjetski dan šuma



Radionica povodom Dana astronomije



Majčin dan

Dragi moji osmaši!

Nisam bila s vama kroz sva četiri razreda, ali u meni ste ostavili veliki trag. Svaki od vas, na svoj način. I male, dobrodrušne brbljavice i one samozatajne, ali hrabre djevojčice. I nestošni dječaci s velikom energijom. I oni mirniji, staloženiji, emotivniji.

Neobično je koliko toga doživimo u jednoj školskoj godini, i suza i smijeha, napornog rada i opuštenog čavrljanja, izleta, projekata, ispita i ispitivanja, nastupa i priredbi. Uživala sam ulaziti u ovaj razred, u našu veliku obitelj. Uživala sam razgovarati s vama i slušati sva vaša razmišljanja i zaključivanja. Trudila sam se od vas, prije svega, stvoriti učenike koji imaju sluha i osjećaja za druge, ali i one koji prihvaćaju sebe kakvima jesu. Svaki je razred prepun različitih osobnosti pa tako i vaš. I neka je, ne žudite biti onaj drugi, uvijek ostanite svoji.

Niste više maleni, ali niste ni odrasli. I nemojte se žuriti odrasti! Važno je živjeti u trenutku i biti sretan. Poštujte odrasle i učitelje jer to je pokazatelj dobrog odgoja. Budite vrijedni i željni znanja jer samo ćete tako rasti i biti zadovoljni sobom. Budite i dalje pažljivi jedni prema drugima, pomažite si i čuvajte svoju zajednicu.

Osmaši! Jedan od najtežih trenutaka za učiteljicu jest oprostiti se od svojeg razreda, a vi ste bili moj razred. Ja ću vas sa strane, veselo promatrati kako rastete i postajete odrasli ljudi. I dalje ću se veseliti svakom vašem uspjehu. Jer, ne zaboravite – uvijek ćete biti moji učenici.

Zato vam na kraju samo želim reći – budite dobri i vrijedni i nemojte se bojati novih izazova.

Samo hrabro naprijed!

Učiteljica Ivana Marijanović

**3,2,1... odbrojavanje počelo...**

Još jedna generacija mi odlazi, generacija dobre djece; devetnaest temperamentnih i neponovljivih učenika osmog razreda... Unatoč brojnim izazovima s kojima ste se suočavali u ove četiri godine, ovu ste etapu svog putovanja završili dobrim uspjesima noseći sa sobom divne uspomene iz naše škole.

Oproštaji su uvijek teški i ma kako se činilo da smo na neki način dosadili jedni drugima, nedostajat će na hodnicima; vaši osmijesi, vječna zapitkivanja, jurnjave, zburjeni pogledi, tinejdžerske svađe, prepucavanja, izvlačenja...

Spremni ste na korak dalje, stepenicu više.

Želim da svaki vaš trud bude bogato nagrađen, a svaki rad poštovan.

Izvucite plemenitost iz sebe, podijelite ju. Sanjajte velike snove i budite optimisti čime god se bavili u životu.

Svaki rastanak i svaki kraj početak je nečeg novog. Još jedan životni ciklus počinje novim nadama, željama i očekivanjima. Pred vama je upis u srednju školu i u tome vam želim svu sreću. Ostanite veseli, revni u stjecanju novih znanja i budite zadovoljni sami sobom i to zadovoljstvo i pozitivnost prenosite i na druge koji će biti oko vas.

Vaša razrednica Ivana Štefančić Lipovac

NAŠE ZGODE I NEZGODE

NAJBOLJI IZLET

Osmaši se rado prisjećaju izleta iz nižih razreda. Tada su posjetili Ozalj. Posebno im se svidjelo kada su se djevojčice mogle oblačiti u haljine krinoline, a dječaci u vitezove. Najsmješniji događaj se dogodio na jednom OPG imanju gdje je konj učenicima kihnuo u lice. Očekujemo da će nam i maturalac na kojeg idemo u svibnju biti još i bolji i zabavniji jer ga nestrpljivo očekujemo.

Morena Mašić

NAJBOLJA PREDSTAVA

U sedmom razredu išli smo na izlet u Zagreb. Posjetili smo kazalište Žar ptica i pogledali urnebesno zanimljivu i smiješnu predstavu Tajni dnevnik Adriana Molea. I danas se smijemo kad se sjetimo pubertetskih dijelova iz te predstave. U predstavi Adrian opisuje tipične probleme koje i mi imamo: bubuljice, zaljubljivanje, želja da se istaknemo, vršnjačko nasilje, svađe s roditeljima... Te situacije se svakodnevno događaju i u našem razredu.

Filip Štampf

NAJOPUŠTENIJI SAT

Najopušteniji sat nam je bio s razrednicom na satu razrednika. Predložili smo razrednici čajanku u zimskim danima. To je bila odlična ideja. Svatko je donio svoju šalicu (neki su zaboravili pa nas je spasila kuharica), a razrednica je donijela kutiju s desetak vrsta čaja. Birali smo prema željama: menta, hibiskus, kurkuma i mango, aloe vera i đumbir, lavanda i maslina, zeleni, english breakfast tea, verbena, naranča i jabuka i cimet. Počastili smo se tada i zdravim grickalicama: sušenim bananama, kokosom, datuljama i indijskim oraščićima. Ponovili smo još jednom ovakav sat samo nismo pili čaj, već capuccino različitih okusa: vanilija, čokolada, banana, jagoda, ledena kava... I nakon akcije čišćenja okoliša još jednom smo imali Cedevita party te isprobali razne okuse Cedevite, poput limete, limun, naranča, bazga, grejp, ananas i mango. Mmmmm....Bilo je osvježavajuće! Probajte i vi!

Anamarija Szabo i Dorotea Hrgota

NAJAVAŽNIJI SAT

Na Valentinovo smo se osjećali baš važno, veselo i zaljubljeno. Glumili smo u predstavi za koju nas je pripremila učiteljica Marija. Nije bilo lako stati pred ostale razrede i učitelje i glumiti pred njima o tako važnoj temi. Probili smo led, malo se zacrvenjeli, zajedno povezali, složno zapjevali i osjećali se vrlo ponosno, odraslo i zadovoljno. Nije bilo lako, ali se isplatilo. Kad smo složni, sve je lakše.

Slavko Prodanović



SAT NJEMAČKOG JEZIKA

Za vrijeme kopiranja radnih listića Filip i Jan su žonglirali plastelinom od kojeg su učenici radili na pret-hodnom satu prirode planete Sunčeva sustava. Dva planeta su tako završila na stropu. Kad se učiteljica vratila u učionicu, bio je muk. Odmah je upitala je li sve u redu, što se dogodilo, svi su pogledali prema stropu. Nismo mogli sakriti, niti skinuti ono što smo napravili.

BIOLOGIJA

Često smo radili praktične rade: biljne i životinjske staniće, pješčani sat, živčanu stanicu, piramidu pravilne prehrane i vjetrenjače. Rado smo sve to izradili, ali nismo voljeli prezentirati. U 5. razredu trebali smo posijati biljku po izboru i donijeti je u školu, a neki su je zaboravili zalijevati tako da nisu imali što donijeti. Na jednom satu kada smo učili o osjetilu vidu, nismo nikako mogli zapamtiti neke stvari pa je učiteljica kredom nacrtala naočale na zidu pokraj ploče i u jedan okvir napisala mane oka, a u drugi bolesti oka. Bili smo u šoku jer znamo da se po zidu ne smije pisati, ali i danas to znamo jer nam je to ostalo vizualno upečatljivo.



LIKOVNA KULTURA

Na satu likovne kulture tema je bila portret. Filip je bio model. Sigurno već možete zamisliti kako je taj sat izgledao. Na drugom satu likovne kulture, u nižim razredima, trebali smo nacrtati svog djeda. Kad smo završili svoje portrete, učiteljica je primijetila da nijednom djedu nisu nacrtane uši. Smijali smo se do suza ostatak sata.

TZK

Učitelj nas često vodi na natjecanja iz nogomet, futsala i stolnog tenisa i tako nas je jednom prilikom učitelj vozio, a mi smo otvorili prozor i kad bi prolazili pokraj ljudi viknuli bi nešto ili zalajali, i sl.

NAJMIRNIJI SAT

Na mnogim satovima smo mirni- na povijesti najviše. Pažljivo slušamo i pokušavamo povezati prethodne sadržaje sa sadašnjim. Pamtimo jednu anegdotu koju nam je ispričala učiteljica, a to je kada su patke i guske pojele prednji dio auta njenog prijatelja.



VELIKI ODMOR

Bruno i Lana su ispravljali ispite dok je učiteljica Rada bila učenica. Učenici nisu dobivali minuse, već su za svaki netočan odgovor trebali nešto napraviti. Tako je Dominik radio sklekove, Patrik trbušnjake, Filip je pjevao i sl.

ENGLESKI JEZIK

Kako jedan učenik nije htio biti miran na satu niti surađivati, učiteljica je zadala zadatak da šilji cijeli sat bojice.



RAZREDNI NAJ...

NAJVEĆI ŽIVAC I ŠEFICA RAZREDA – MORENA

NAJGLADNIJI I VELIKA PRIČALICA – DOMINIK

RAZREDNI GOOGLE I DUŠA RAZREDA- SLAVKO

NAJBUNJENIJI I DETALJAN, UVIJEK ŽELI ZNATI VIŠE- MARIN

NAJLEPŠI RUKOPIS - ROKO

NAJTOPLIJA- LEONELA

NAJEMOTIVAC - VALENTIN

NAFLEGMA- STJEPAN

NAJUZOR - BRUNO I LANA

NAJGLASNIJI - IVAN

NAJTIŠA – LUCIJA

NAJPOMAGAČ - MIA

NAJBRŽI - PATRIK

NAZABAVLJAČI - FILIP I JAN

NAJMAŠTOVITIJA - MATEA

NAJPLAHije- ANAMARIJA I DOROTEA

NAJZABAVNIJI SAT

Zabavljali smo se na mnogim predmetima, ali najviše pamtimo kada nije bilo učiteljice glazbene kulture, a Filip je bio glavni pjevač i dirigent uz *puppet* papigu koja se stavlja na ruku i cijeli razred je zapjevao pjesmu Za Ljiljanu, Tome Zdravkovića.

Radionice, projekti, natjecanja...

Projekt Arheološki susreti u našoj školi

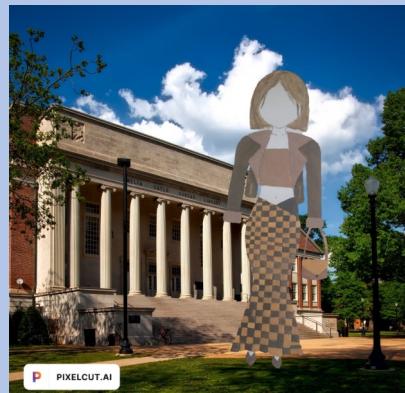
U našoj školi održan je projekt Arheološki susreti. Riječ je o projektu kojeg provodi Arheološki muzej u Zagrebu u suradnji s baštinskim ustanovama na području Republike Hrvatske. Program je namijenjen učenicima osnovnih škola, a u njemu su sudjelovali učenici 5. i 6. razreda. Program Arheoloških susreta usmjeren je na poticanje aktivnih oblika učenja putem istraživačke aktivnosti, čime se potiče kritički pristup i razvijanje znanstvenog pogleda na svijet. Ujedno se nastoji približiti arheologiju učeničkoj populaciji i podići razinu svijesti o lokalnoj baštini.



Izlaganje o arheologiji održala je dr. sc. Jacqueline Balen, muzejska savjetnica iz Arheološkog muzeja u Zagrebu. Učenici su imali priliku iz prve ruke saznaći kako izgleda posao arheologa, što je cilj arheologije kao znanosti, kako arheolozi rade na terenu i kako se čuvaju arheološki pronalazci. Ujedno su mogli vidjeti replike nekih poznatih arheoloških pronalazaka koji se čuvaju u muzejima diljem Hrvatske. Učenici su aktivno sudjelovali u projektu na način da su prepoznavali originalne arheološke pronalaske od replika. Učenike je za projekt pripremila Danijela Štefan, učiteljica povijesti.

Na natjecanju iz Likovne kulture iz područja likovne umjetnosti i dizajna sudjelovale su: Morena Mašić, Klara Merkaš i Marijeta Merkaš. Našim učenicama zadatak je bio izazovan: stvoriti suvremenu školsku uniformu u skladu s temom MODE. Čestitamo na hrabrosti i originalnosti u pristupu temi!

Likovni radovi plasirani na županijsku razinu natjecanja (s lijeva nadesno):
Klara Merkaš,
Morena Mašić,
Marijeta Merkaš.



Učenička zadruga osvaja plasman na Državnu smotru u Poreču



Na nedavno održanoj Županijskoj smotri učeničkih zadruga, naša škola postigla je izuzetan uspjeh. Zadruga naše škole osvojila je prvo mjesto i time se plasirala na Državno natjecanje koje će se održati u Poreču.

Ovaj uspjeh nije došao slučajno. Naši učenici, pod vodstvom svojih mentorova, marljivo su radili cijelu godinu, stvarajući raznovrsne projekte i projekte koji su impresionirali povjerenstvo. Zadruga se predstavila širokim spektrom aktivnosti, uključujući rukotvorine i ekološke projekte, pokazujući inovativnost, kreativnost i timski duh.

Državna smotra u Poreču prilika je za učenike da predstave svoje radove na nacionalnoj razini, razmijene iskustva s vršnjacima iz drugih dijelova Hrvatske i steknu vrijedne vještine koje će im koristiti u dalnjem obrazovanju i karijeri.

Ponosni smo na naše učenike i njihove mentore te im želimo puno uspjeha na Državnom natjecanju!

Čitanjem do zvijezda



Učenica 8. r. Morena Mašić sudjelovala je na nacionalnoj razini natjecanja Čitanjem do zvijezda, koje se već tradicionalno održava u Čakovcu. Dugogodišnji je to projekt za poticanje čitanja i kreativnosti, a naša Morena se natjecala upravo u kategoriji kreativnih uradaka. Morenu su za ovaj projekt pripremale nastavnica likovne kulture i knjižničarka, a zadatak je bio pročitati tri knjige: „Trči! Ne čekaj me...“ Bojane Meandžije, „Moja baka je zmaj“ Melite Rundek, „Zeleni pas“ Nade Mihelčić i na osnovu njih izraditi plakat te pripremiti kratko izlaganje. Morena je hrabro stupila pred prosudbenu komisiju i iznijela svoje ideje i stavove. Pohvale i simpatije zadobila je i od mentora iz drugih škola, a njoj je to bilo sjajno iskuštevo koje joj je pomoglo učiti se umijeću susbijanja treme na javnom nastupu.

Za same sudionike bilo je tu organizirano više aktivnosti tako smo imali stručno vođenje kroz grad domaćin, a poslije smo prisustvovali i književnom susretu sa spisateljicom Bojanom Meandžijom.

Na natjecanju je bilo predstavljeno 20-ak plakata iz cijele države, ali i šire jer su se u projekt uključile i neke susjedne zemlje. Po ukupnom broju bodova prosudbene komisije Morena je osvojila 8. mjesto, a je li zaslužila i bolji plasman prosudite sami. 😊



Morena: „Ovaj plakat izložila bih u svojoj školi jer želim svoje vršnjake upozoriti na važnost čitanja te koji sve problemi mogu nastati ako ne čitamo, a to su upravo teme ovih triju knjiga: ratovi, ovisnost i vršnjačko nasilje. Samo čitanjem postajemo ljudi koji misle i koji mudrim razgovorom mogu riješiti neke od životnih problema koji im stanu na put.“

Radionica modelarstva i Aurea fest tehničke kulture



U suradnji predsjednika ZTK Požega Đuka Pelcl i učitelja tehničke kulture, Ivana Kiša 12. 12. 2023. održena je prva radionica „Modelarstvo“ u kojoj su učenici imali priliku dodatno brusiti znanja iz tog područja tehnike. Učenici su koristili suvremene strojeve UNIMAT, prilagođene za rad učenika, primjenom kojih je mogućnost ozljeda minimalna. Naši su učenici već ranije bili upoznati sa strojem jer na izvan-nastavnoj aktivnosti iz tehničke kulture imaju priliku koristiti iste strojeve (posuđene od ZTK Požega). Učenici su prigodno izrađivali saonice.

Radionica je bila vrlo uspješna te se već dalo naslutiti da ima kandidata koji imaju veliki talent i zanimanje za ovaj dio tehnike. Ovo se i pokazalo 10. 5.

2024., kada su naši učenici sudjelovali na županijskoj razini Modelarske lige u sklopu Aurea festu tehničke kulture u OŠ Zdenka Turković u Kutjevu. Prijavili smo tri ekipe koje su činili parovi: Sara Golik i Matija Štimac, Marijeta Merkaš i Tena Dujić, te Marin Posejpal i Valentin Sakar. Od 30 ekipa imamo jedno mjesto među prvih 10, to su Marin Posejpal i Valentin Sakar koji su zauzeli 8. mjesto. Ostali su također odradili odličnu radionicu.



Projekt *Svijet u očima djeteta - Anne Frank*

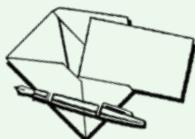
Razredni projekt 8. razreda u korelaciji predmeta Hrvatski jezik i Povijest odrađen je 5. ožujka tijekom prva dva nastavna sata. Ishodi projekta bili su upoznati učenike s povijesnim kontekstom vremena u kojem se događa holokaust, stjecati dodatna znanja o ratu kao književnoj temi, interpretirati dijelove Dnevnika Anne Frank, usporediti sudbine Anne Frank i Lee Deutsch te pronaći sličnosti i razlike u Dnevniku i dokumentarnom filmu o Anni Frank.



Kod učenika se nastojalo pobuditi potrebu osude holokausta, rasizma, ksenofobije i bilo kojih drugih oblika netrpeljivosti, ali se željelo i razviti stavove o potrebi zaštite osnovnih ljudskih prava, poput prava na život i slobodu. Učenici su tijekom nastavnih aktivnosti na ovom integriranom satu bili potaknuti kritički razmišljati i razvijati vlastite stavove.

Osim što su aktivno sudjelovali u integriranom nastavnom satu, učenici su pokazali i prethodno stečena znanja iz hrvatskoga jezika i povijesti te ih primjenili u obradi ove nastavne teme.

Pismo Anni Frank



Draga Anne

Ne mogu ni zamisliti da ćeš takvu sudbinu doživjeti. Osjećam krivnju što se nisi izvukla sa mnom, što nećeš preživjeti. Žao mi je što ti je svijet dokazao drugačije, nije svaki čovjek dobar, ali u ovo vrijeme svi su zli. Samo želim da znaš kako će te uvijek netko zapamtiti, kako nikad nećeš otići u zaborav. Možda jesи daleko, ali mom srcu si blizu. Zapamti, bitno je da si ostala dobra kada je svijet postao loš.

Leonela Stošić

Draga Anne,

Kako si, ima li što novo, jesli napokon postala književnica i spisateljica, jesli ostvarila svoj san? Vjerujem da si napokon našla mir i utjehu. Pročitao sam tvoj dnevnik. Mogu sa sigurnošću reći da si u svoj dnevnik unijela emocije da svakog čovjeka dovedeš do suza. Žao mi je zbog onog što si prošla, nitko pa čak ni ti nije zaslužio proći ono što si prošla. Znam da ti je bilo teško, znam da si svaku suzu, svaku kap znoja pustila s razlogom, vjerujem u tebe, ne odustaj!

Tvoj Roko



Književni susret s Maricom Milčec

U našoj školi održan je književni susret sa spisateljicom za djecu Maricom Milčec za učenike 1.-3. razreda. Marica je cijeli svoj radni vijek provela radeći kao odgajateljica u dječjem vrtiću te kako voli djecu koje obvezno nagradi sa zagrljajem. Osim grljenja na susretu je bilo pjesme, smijeha, glume, zagonetki. Prisjetili smo se i zaštite okoliša jer je književnica svojedobno napisala seriju slikovnica „Spasimo Zemlju.“ Također, u njezinoj zbirci priča za djecu „Svaka je mrvica važna“ nalaze se i priče posvećene našem planetu te o važnosti recikliranja. Svakako najbolji primjer kako se skoro sve može reciklirati, Marica je pružila svojom torbom izrađenom od starih traper hlača.

Nadajmo se da će novo iskustvo potaknuti naše najmlađe da puno, puno čitaju, brinu o okolišu, igraju se, pjevaju, grle se...



Intervju s književnicom



Volite li Vi čitati i koju biste knjigu svima preporučili?

Jako volim čitati, nadasve, čitanje mi je *potrebica* koju sam sklona zadovoljiti i pod cijenu da zapostavim neke druge, npr. za spavanjem.

Mnogo je knjiga koje bih svakom rado preporučila ali držim da preporuku valja usmjeriti vašim đacima. Dakle, I.B. Mažuranić moj je izbor i sve njeno što je dostupno. Naravno, to je tek početak!

Što volite raditi u slobodno vrijeme?

U mirovini sam i svoje vrijeme je slobodno. A istovremeno, ništa, baš ništa ne moram. Zato radim što volim: udovoljavam unucima, čitam, bavim se kućnim ljubimcima, kujicom Tiromi i macom Hani, šetam prirodom, šivam torbice od starih traperica, brinem o cvjetnjaku i povrtnjaku i još mnogo toga. Dan mi je prekratak!

Vaš posao oduvijek je bio vezan za djecu. Kako je to bilo raditi s djecom i za djecu?

Ma nije mi to bio posao. To mi je bio ŽIVOT. Nedostaje mi!

Ima li u Vašim pričama za djecu i pokoje Vaše iskustvo iz djetinjstva?

Ma ima tu svega. Mog i vašeg djetinjstva. Situacija iz života. Svega, baš svega!

Kada biste se mogli na jedan dan vratiti u svoje djetinjstvo, što biste prvo napravili?

Ha? Pravila bih se da ne čujem mamu kada me zove kući, a baš smo se najbolje zaigrali.

Hvala Vam na odgovorima.

| Dan planeta Zemlje obilježili smo **Zelenom čistkom**. Učenici su čistili okoliš škole i okolne ulice u mjestu. | Sadili su se novi nasadi cvijeća, čistili su se kamenjari, a učenici sedmog i osmog razreda obojali su sjenicu.



PRIJE



POSLIJE



„Ljepši sam u travi, nego u vazi“
„Smiješ me uslikati, ne smiješ me brati“
„Zaštićen sam, čuvaj me.“

Samo su neke od poruka prvašića za očuvanje prirode.
Ako uništimo prirodu, uništi ćemo i sebe...

Županijska natjecanja

Matematika

Jan Posejpal (4. r.) - 7.mjesto
Josip Jurić (5. r.) - 4. mjesto

Biologija

Lana Marković (8. r.) - 9. mjesto
Bruno Balog (8. r.) - 14. mjesto

Informatika

Leo Tomašević (7. r.) - 5. mjesto

Hrvatski jezik

Bruno Balog (8.r.) - 12. mjesto
Lana Marković (8.r.) 16. mjesto

Tehnička kultura

Jurić Josip (5. r.) - 2. mjesto
Sara Golik(5. r.) - 4. mjesto
Marijeta Merkaš (6. r.)- 6. mjesto
Karlo Tišler (7.r.) - 1. mjesto
Sven Ivanušević (7.r.) - 3. mjesto
Lana Marković (8. r.) - 1. mjesto
Bruno Balog (8.r.) - 1.mjesto

Državno natjecanje

U Segetu Donjem,

3. 6.- 6. 6. 2024., troje učenika naše škole imalo je priliku pokazati svoja umijeća na Državnoj razini 66. natjecanja mlađih tehničara RH.

Učenik 7. razreda, Karlo Tišler natjecao se u kategoriji OBRADADA MATERIJALA i osvojio je 13. mjesto.

Lana Marković i Bruno Balog, učenici 8. razreda, drugu godinu zaredom sudjelovali su na državnom natjecanju iz Tehničke kulture. Lana Marković natjecala se u kategoriji ELEKTONIKA i osvojila 19. mjesto, a Bruno Balog, u kategoriji ELEKTROTEHNIKA osvojio je 20. mjesto. Čestitamo im na uspjehu!



DJEČJI RADOVI

Prijateljstvo

Prijateljstvo je nevjerojatno važno u životu. To je veza koja nas povezuje s drugim ljudima i donosi nam radost i podršku.

Pravi prijatelji su uvijek tu za tebe, bez obzira na sve. Oni te podržavaju u svim tvojim snovima i ciljevima. Prijateljstvo je temeljno na povjerenju i iskrenosti. Možeš biti svoj pred njima i znati da te neće osuđivati. Prijatelji su tu da ti pomognu kada ti je teško. Oni su ramena na kojima možeš plakati i uši koje će te saslušati. Kroz prijateljstvo učimo o sebi i o drugima. Naučimo kako biti empatični i suočajni prema drugima. Prijatelji inspiriraju da budemo bolji. Oni nas potiču da slijedimo svoje snove i da i da se ne bojimo riskirati. Prijateljstvo je poput biljke koju treba zalijevati. Treba uložiti vrijeme i trud kako bi se održalo. Prijateljstvo ne poznae granice. Možeš imati prijatelje iz različitih dijelova svijeta i s različitim interesima. Važno da oni tebe vole i da ti njih voliš.

Pravi prijatelji nas prihvataju takvima kakvi jesmo. Oni nas vole bez obzira na naše ponašanje ili izgled.

Roko Jagodić, 6.r

Zima

Snijeg pada,
zima vlada.

Sve je bijelo.
grad i selo.

Padaju pahulje svuda,
gdje god cesta krivuda.

Djeca se vesele,
imaju grude bijele.

Minela Stošić,

Zimska pjesma

Došla nam je bijela zima,
ljudima svima.

Djeca vole graditi snjegovića,
kao graditelji pravi.

Zima je hladna,
i nije više tako snažna.

Djeca se pripremaju za sanjanje,
Ali više njih voli klizanje.

Jan Posejpal, 4.r.

Prva četiri razreda

Sjećam se prvog dana škole. Prvi razred, bila sam uzbudjena, malo uplašena, sretna jer će vidjeti prijatelje i neke nove upoznati. Svi smo se upoznali s učiteljicom, pričali i dan je brzo prošao. Tako i cijela godina. Ubrzo smo se našli u 2. razredu. Opet ispočetka jer smo imali novu učiteljicu. Bilo je puno lakše jer više nismo bili najmanji. U školi su bila poznata lica, ista ekipa. Nova školska godina, pisanje zadaća, ispit. Samo čekamo vikend, praznike. Padaju petice, četvorke, ma ima svega. Još se sjećam prve jedinice iz engleskog. Nije me to puno brinulo, bitna su druženja, prijatelji, smijeha nikad nije nedostajalo. Još malo i gotov je 4. razred. Falit će mi to razdoblje nižih razreda, ista učionica, a najviše učiteljica Ivana. Znam da će biti teže, više ništa neće biti isto, ali uspomena će uvijek biti tu. Zauvijek.

Minela Stošić, 4.r.

Prijateljstvo

Prijateljstvo je nešto posebno što čovjek ima u svom životu. Za mene je prijateljstvo sreća, veselje, ljubav i radost.

Svi mi imamo prijatelje s kojima volimo provoditi vrijeme. Meni je najdražeći pecati, voziti bicikli ili trčati. U razredu se svi dobro slažemo, volimo se i igramo različite igre poput nogometa, graničara ili odbojke. Ipak, ponekad se dogode svađe, ali kroz razgovor to brzo riješimo. Neki osobe mogu biti zločeste ili bezobrazne. Zato je važno izabrati prijatelje koji te podržavaju i čine sretnim. Ja se trudim biti dobar prijatelj i ne volim se družiti s onima koji me čine lošim. Smatram da je najvažnije imati prijatelje koji te podržavaju i s kojima možeš biti svoj. Ja imam nekoliko takvih prijatelja, a najviše volim provoditi vrijeme s Ivanom. On je uvijek tu kad mi treba i zato mi je posebno drag.

Prijateljstvo je nešto što treba čuvati i cijeniti. Bez njega, život bi bio manje zabavan i ispunjen. Zato se trudim biti dobar prijatelj i cijenim svoje prijatelje kao pravo blago.

Anello Tin Nagy, 5.r

ŠTO JE SLAVONIJA

Moja je Slavonija zlato!

Polja i ravnice što odišu bogatstvima plodova,
I ono žito što se sjaji u daljinu.

Tamburice, čiji zvuk vjetar nježno donosi,
Nošnje koje igraju u kolu.

Ljudi, vrijedni, rumeni i skromni!

Suncokreti, što se sjaje kao dukati na snašama,
Rijeke koje natapaju rodnu zemlju

I veseli smijeh djece što odzvanja iz kukuruza!

Opet će se Slavonija ustati iz prkosa i inata,
I zasjati poput onoga što i je,
Poput suhog zlata!

Tena Dujić, 6.r.

Pjesma nagrađena na 30. susretu malih pjesnika Slavonije i Baranje u Cerniku 2023.

SLIKOPRIČE

HAIKU

PROJETNA PRIČA
STIGLO JE PROLJEĆE.
NA SE VIDE VITKI
PROLJEĆU SE POSEBNO
VESELE LOVROVI
LORNA. TADAS SE MOGU
IGRATI VANI NA VOLO
SKAKATI U JESU, IGRATI
ILJUJATI SE NA VITKI

VOLE PROJEĆE JER
DOLAZI I NOSI
POSEBNO IH VESELJU
RADITI I BOJATI
OVO ĆE IZNENADITI
LOVRO MARIJANOVIĆ,
1.r.

Na listu kapi
Jedna najveća sjedi
Oko nje male

Roko Jagodić, 6.r

Vjetar tu puše
Po polju je maslačaka
Sjemenje ode

Roko Jagodić, 6.r

Crvendać na grani
Snijeg oko njega
Hladno mu nije

Roko Jagodić, 6.r

PUT U SVEMIR
JEDNE NOĆI SANJAO SAM
VELIKU KROZ VELIKE
PROMATRAO SAM
ODJEDNOM JE
STALA I SE OTVORILA.
IZAŠAO SAM VAN DA
DOHVATIM TAJ
MAHАО SAM, ALI
OBLACI I ZVIJEZDE SU
BJEŽALI. DODIRNI NAS,

ČUO SAM TIHO. KRENUO
SAM TRČATI, ALI NISAM
MOGAO. MOJE DIRALA
JE MOJA
ŠAPUTALA: PETRE, PETRE,
MORAŠ U



PETAR ŠTIMAC, 1.r.

AVIA LJETOVANJE
BILA JEDNOM JEDNA
LANA. KAO I SVAKO
DJEĆE VOLJELA JE
PUTOVANJA. TAKO JE
JEDNO LJETO SA SVOJOM
OTPUTOVALA NA
TAMO SE LUDO
ZABAVILA. JE KAO
MALI DOL, A NAKON
KUPANJA OTIŠLA BI NA

NIEZIN OMILJENI
UH, KAKO JE SAMO FIN!
ODMORU JE DOŠAO
KRAJ. SPREMILA JE SVOJ
SIELA U
ZAPUTILA SE SVOJOJ
MIA POSEJPAL
1. RAZRED

POEZIJA

Ljubav

Ljubav je kad se voli, grli i ljubi.
Ljubav može biti tajna,
a može biti i ozbiljna.
Kada se voli, nema kraja.

Luka Pilat. 6.r



U uredu logopetkinje

POLAZAK U ŠKOLU



Početak školovanja jedan je od najvažnijih događaja u životu djeteta i obitelji. Uz igru i učenje postaje važan dio svakodnevnice, a upoznavanje novih osoba, vršnjaka i odraslih pruža mogućnost za razvoj socijalnih odnosa i vještina. Svakom djetetu je za njegov razvoj važno doživjeti uspjeh, razviti povjerenje u sebe i druge, pokazati što više sposobnosti i postati svjesno svojih mogućnosti.

Najbolja priprema djeteta za školu je poticati ga da samo obavlja ono što može, usmjeravati ga da bude pažljivo i uporno, da dovrši neku aktivnost do kraja čak i onda kada je za nju izgubilo interes i poticati ga da promatra ono što ga okružuje i o tome priča.

Testiranja psihofizičke zrelosti djece dorasle za upis u prvi razred OŠ obuhvaćaju ispitivanje:

- predmatematičkih vještina: brojanje do 10, imenovanje i prepoznavanje brojeva, uspoređivanje skupova...
- predčitačkih vještina: slušno zapamćivanje glasova, glasovno rastavljanje i sastavljanje riječi (prema modelu), imenovanje i prepoznavanje grafema (napisanih slova).....
- prostornih i vremenskih odnosa : gore-dolje, lijevo-desno, ispred-iza,-ispod, doba dana....
- grafomotoričkog razvoja: precrtavanje, koordinacija pokreta, spajanje linija i oblika.....
- govorno-jezičnog razvoja: izgovor glasova, oblikovanje rečenica u spontanom govoru, komunikacija i razumijevanje govora....

Osim ovih predvještina, procjenjuju se djetetova samostalnost u radu, komunikacija s ispitivačem, slušna pažnja i razumijevanje, koncentracija i emocionalna i socijalna zrelost.

RAZVOJ NEKIH PREDVJEŠTINA POTREBNIH ZA ČITANJE I PISANJE OBZIROM NA DOB DJETETA:

3-4 g. prepoznavanje i slaganje rime

4-5 g. prepoznavanje i rastavljanje slogova

5,5 g. prepoznavanje prvog glasa u riječima

6 g. rastavljanje riječi na glasove i sastavljanje riječi od ponuđenih glasova

6,5 g. stvaranje veze slovo-glas



Dijete urednog jezično -govornog razvoja u dobi između šeste i sedme godine (6-7g) može:

- ispravno izgovarati sve glasove
- koristiti složene, gramatički ispravne, rečenične strukture
- čuti i ponoviti slijed glasova u riječima
- rastavljati riječi na slogove iako ne shvaća značenje riječi slog
- rastaviti i spojiti glasove u riječima (npr. Koje glasove ima riječ stol? / Kada kažem s-t-o-l, koja je to riječ?)
- razlikovati fonematski slične riječi (suma-šuma, kola-kora i sl.)
- uočiti pogrešnu riječ u rečenici
- pravilno držati olovku za vrijeme crtanja ili precrtavanja
- razumjeti i izvršavati jednostavne upute
- može samostalno ispričati priču koja uključuje događaje, teme, likove
- govor potpuno prilagoditi socijalnim situacijama



Dijete starije od 5,5 godina trebalo bi ispravno izgovarati sve glasove našeg izgovornog sustava. Uočite li da vaše dijete značajno odstupa u govorno-jezičnom razvoju potražite savjet i pomoć stručnjaka logopeda.

Pravilan izgovor glasova:

A E I O U P B T D K G M N V L F H J

S Z C LJ NJ R

Š Ž Č DŽ Đ Ć

Očekujemo kod djeteta u dobi od:

3-3,5 god.

4-4,5 god.

5-5,5 god.

Logopetkinja:
Goranka Kufner

TEMA BROJA: GLAZBA

ŠKOLSKI PJEVAČKI ZBOR



Pjevački zbor pohađa 17 učenika 3. – 6. r., a već godinama zbor vodi nastavnica glazbene kulture Ivanka Baćo.

„Zboraši“ nastupaju nekoliko puta godišnje: na priredbi za Dan škole, božićnoj priredbi te na priredbi povodom obilježavanja Dana zahvalnosti za plodove zemlje.

Nastavnica je među učenicima polaznicima provela pisani intervju te smo ovdje izdvojili najzanimljivije odgovore. Uživajte!



INTERVJU- ZBORAŠI

Što te je nagnalo da pjevaš u školskom zboru?

SARA PILAT: Učiteljica glazbenog jer mi se činila lijepom i dobrom.

MATIJA ŠTIMAC: Obitelj mi je rekla da imam jako lijep glas.

MIA MAŠIĆ: Inspirirala me je moja starija sestra koja je u mojim godinama također išla na zbor.

IVONA PAVIĆIĆ: Nagnalo me to jer volim pjevati.

MARKO POSEJPAL: Nagnalo me to što sam dobro pjevao na glazbenom.

NIKA KLJAKIĆ: Zato što sam željela pjevati.

MATIJA VIBOH: Mama, tata i tetka.

LANA BOROVČKIĆ: Nagnalo me je to što volim pjevati i uz to idu i moje prijateljice.

MARIJETA MERKAŠ: Volim pjevati, pjevamo fora pjesme i možemo puno naučiti.

ANĐELA DJELMO: Potaknulo me to da učim kako pjevati i da podijelim svoj glas s drugima.

Koji su zadaci i odgovornosti pjevača u školskom zboru?

SARA: Da se ne glupiraju nego da lijepo pjevaju i slušaju učiteljicu.

Š. MATIJA: Dok pjevamo moramo mirno stajati, ne šuškati papirima, pjevati najljepše što možemo.

MARKO: Da točno pjevam, da se ne glupiram, da slušam učiteljicu i budem dobar na satu.

NIKA: Da ne trošimo glas i da se potrudimo.

Koja je tvoja uloga u školskom zboru?

Š. MATIJA: Pjevati najljepše što mogu.

MARKO: Da budem pjevač u prvom glasu.

LANA: Moja uloga je dati svoj glas i potruditi se maksimalno.

ANĐELA: Moja uloga u školskom zboru je pjevati alt.

Koje su ti najdraže pjesme koje pjevate na zboru?

SARA, MATIJA Š., NIKA, LANA, MARIJETA: Moja diridika.

MIA: Moja diridika i Božićna.

IVONA: Moja diridika i Sumrak.

MARKO: Htio medvjed, Prosto zrakom ptica leti i Moja diridika.

V. MATIJA: The lion sleeps tonight.

ANĐELA: Moja diridika i Prosto zrakom ptica leti.

Koje pjesme bi voljela pjevati na zboru, a do sada nisu bile na repertoaru?

SARA: Neku pjesmu od Severine i S druge strane jastuka.

Š. MATIJA: Na zboru bih volio pjevati *Sjajnokaokakavčiribaripokus*.

MIA: Havana.

V. MATIJA: Nogometna reportaža.

LANA: Dobar dan, nekako je vesela.

MARIJETA: Ej, Slavonijo, zemljo plemenita i Staro sito i krito jer imaju dobar ritam.

ANĐELA: Voljela bih na zboru pjevati Ja posijah repu i Bring me little water, Silvy.

Što znači kada kažemo da netko lijepo pjeva?

SARA: Kada kažemo da netko lijepo pjeva, mislimo da ima lijep glas i da prati svoj kanon.

LANA: To znači da se netko potrudi i to stvarno lijepo zvuči.

MARIJETA: To znači da netko pjeva, pravi ton i sve povezuje te da otpjeva riječi kako treba.

ANĐELA: Kad netko lijepo pjeva, znači da ima ugodan i melodičan glas i izvodi pjesmu s lakoćom.

Imate li natjecateljski duh? Navedite primjer.

Š. MATIJA: Nemam natjecateljski duh, važno je sudjelovati.

NIKA: Imam, za pjevanje, crtanje i glumu.

MARIJETA: Mislim da imam jer se uvijek trudim najviše što mogu, npr. ako treba neki poseban ton otpjevati ja ću se potruditi da to najbolje otpjevam.

ANĐELA D. Imam, npr. imali smo pjesmu gdje nismo lijepo pjevali, ali nismo odustali od te pjesme nego smo se trudili da bude bolje.

Na što si najviše ponosan/ponosna?

SARA: Najviše sam sretna i ponosna na sebe jer treniram, pjevam i ne čamim na internetu cijeli dan.

Š. MATIJA: Najviše sam ponosan na to što mi svi kažu da lijepo sviram.

LANA: Ponosna sam zato jer pjevam u zboru.

MARIJETA: Na svoj odabir glazbe koji slušam u slobodno vrijeme jer puno ljudi ni ne zna za neke od tih pjesama.

ANĐELA: Najviše sam ponosna na svoju upornost zato što kad hoću odustati imam mala mrvičica upornosti u meni i onda ne odustajem.

Što želiš postati kada odrasteš?

SARA: Pjevačica ili nogometkašica.

MATIJA: Želim postati harmonikaš.

MIA: Učiteljica.

IVONA: Kad odrastem, želim postati frizerka.

MARKO: Htio bih biti astronaut.

NIKA: Još ne znam.

V. MATIJA: Tehničar.

LANA: Kad odrastem želim biti učiteljica.

MARIJETA: Iskreno, nisam sigurna što želim postati kad odrastem, volim kriminalistiku i građevinarstvo.

ANĐELA: Želim biti šminkerica ili dermatolog.

Tko su tvoji uzori i zašto?

SARA: Mama i starija sestra zato što cijelo vrijeme rade i uče.

Š. MATIJA: Moj djed, zato što on jako lijepo svira harmoniku.

MIA M. Ronaldo, zato što igra nogomet.

IVONA P. Mia, Lana i Nika jer lijepo pjevaju.

MARKO: Nemam nikakav uzor, mislim da smo svi isti.

NIKA: Mama: Uvijek mi pomogne i oraspoloži me.

LANA: Moji uzori su pjevači jer stvarno prelijepo pjevaju.

MARIJETA: Đorđe Balašević jer ima prelijepo citate i pjesme.

ANĐELA: Roditelji, brat i sestra, zato što su me naučili da nikada ne odustanem od svojih snova.

Da možeš biti bilo gdje na svijetu, gdje bi bila?

SARA: Bila bih negdje na moru.

Š. MATIJA: Bio bih u Hrvatskoj, u Karinu Gornjem.

MIA i LANA: U Italiji.

IVONA: Na Maldivima.

MARKO : Htio bih ići u SAD, Sjeverna Carolina.

NIKA: Bila bih u Francuskoj.

V. MATIJA: U Splitu.

MARIJETA: Bila bih negdje na moru, šetala po rivi dok gledam zalazak sunca.

ANĐELA D. Bila bih u New Yorku i Turskoj.

Što radite u slobodno vrijeme?

SARA: U slobodno vrijeme družim se s bratom, sestrama, mamom, tatom ili s prijateljicama.

MATIJA: U slobodno vrijeme sviram harmoniku.

MIA i NIKA: Odmaram.

IVONA: Vozim se s prijateljicama.

MARKO: Igram igrice, igram se s bratom, čitam i crtam.

V. MATIJA: Igram nogomet.

LANA B. U slobodno vrijeme se odmaram.

MARIJETA: Šetam sa sestričnom Leonom.

ANĐELA. U slobodno vrijeme sam na mobitelu, vozam se na HOOVERBOARDU, šetam i igram se vani.

Koja ti je najdraža pjesma i tko ju pjeva?

Š. MATIJA: Moja diridika.

MIA: Svetmir, Devito

IVONA: Tango, Voyage.

NIKA: Darja, Miloš Biković i Bajaga.

LANA: Italiana od Severine.

MARIJETA: Ja luzer?, koju je napisao Balašević.

ANĐELA: Tugo, nesreća od Crvene jabuka.

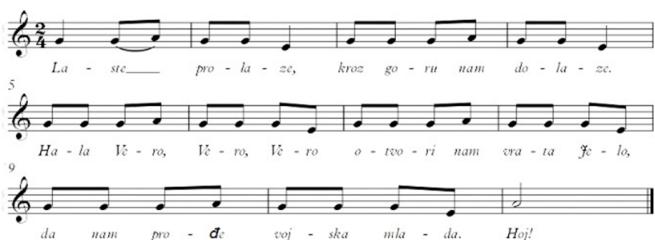
Sara, Mia, Ivona, Marko, Nika, Lana, Anđela i Matija Š. u školskom su zboru od početka ove školske godine, Marijeta već drugu godinu pjeva u zboru, dok Matija V. u školskom zboru pjeva od 3. razreda.

TRADICIJSKE GLAZEBNE IGRE SLAVONIJE

Bogatstvo hrvatske tradicijske glazbe očituje se već u samoj brojnosti i podijeli na folklorna područja unutar kojih postoji mnogo različitosti u folklornim sadržajima. Život u prošlosti bio je drugačiji od današnjeg. Brojnost sela i ljudi u njima bila je znatno veća, a društveni i kulturni život bogatiji. Danas su sela pred izumiranjem, a tako i nekadašnji način život u njima. Slavonija obuhvaća dio Panonske Hrvatske, istočno od rijeke Ilove, proteže se do Drave na sjeveru, Dunava na istoku i Save na jugu.

Posebno mjesto u životu djece Slavonije zauzimale su dječje igre uz pjesmu. Odbrojavanjem različitih brojalica prema vlastitom metru i ritmu, dijelili su uloge prije početka igre. „Tri mesara buhu klala, buha sim, buha tam, pobegla ima buha van!“; „Ež, jež, ti van-bjež!“ ili „Jedan, dva, do neba, tri, četiri, po sekiri, pet, šest, bit će ples, sedam, osam do pol osam, devet, deset ti si mali crni pesek!“... Nakon što je brojala izbrojana igra može početi.

LASTE PROLAZE



Igra „Mi smo djeca vesela“ igra se i pleše u formi kolone. „Mi smo djeca vesela u zelenoj bašti, mi se znamo igrati i u frulu svirati. Frula, frula, frulala, zumba, zumba, zumbaba, hop, znaj da živi naše selo veselo.“ Djeca se drže za ruke, ispružene prema dolje, pjevaju koračajući u lijevu stranu. Na riječi „frula, frula, frulala“ kretanje kola se zaustavi i svi imitiraju sviranje na fruli stojeći okrenuti prema sredini kola. Na riječi „zumba, zumba, zumbaba“ imitiraju sviranje na harmonici ili samo savijene ruke u laktovima pomicu u ritmu, prema gore i dolje. U trenutku kada pjevaju riječ „Hop!“ skoče s obje noge okrećući se oko svoje osi s rukama na struku i nakon toga se hvataju u kolo i ponovo ispočetka.

Igru „Širi, širi, vezeni peškiri“ igraju djevojčice

skupljene u kolu. Hodajući na lijevu stranu u kolu drže se za ruke prema dolje i pjevaju:

ŠIRI, ŠIRI, VEZENI PEŠKIRI



Ples se temelji na prirodnim oblicima kretanja: hodanju, poskocima, trčanju i skokovima na određenu melodiju u metričkom pulsu. Vježbanjem plesnih struktura kod djece se razvija glazbeno stvaralaštvo, ljepota i izražajnost pokreta te pravilno držanje tijela. Istovremenim plesanjem i pjevanjem potiče se pravilna izmjena udaha i izdaha. Pravilno disanje, tzv. trbušno ili iz diafragme, omogućuje razvoj vokalne tehnike i time se stvaraju dobri preduvjeti za razvoj govornih i pjevačkih sposobnosti. Povećavanjem fizičke spretnosti djeteta potiče se i njegova samostalnost i neovisnost u istraživanju okruženja u kojem živi.

Na posljednju riječ, odnosno ime djeteta, prozvano dijete se okreće i nastavlja kolo okrenuto sa suprotne strane od ostale djece (gleda prema van). Igra se nastavlja dok sva djeca ne budu okreputa prema vanjskom dijelu kola.

Ivana Baćo, prof.

HRVATSKA TRADICIJSKA GLAZBALA

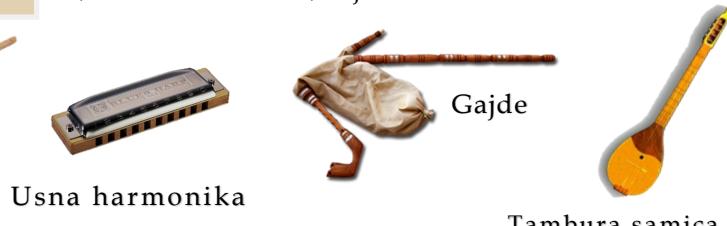
Hrvatskih tradicijskih glazbala ima jako puno. Generalno ih možemo podijeliti u 6 skupina: puhačka, gudačka, žičana, dječja, glazbala s mješinama i sva ostala. Iz svake od ovih kategorija odabrali smo glazbala koja želimo predstaviti.

Puhačka glazbala: Diplica - prastaro, jednostavno glazbalo koje je u raznim varijantama bilo svirano u mnogim hrvatskim krajevima, a do danas se zadržalo još jedino u Slavoniji i Baranji. Diplica je najčešće izrađena od trstike (premda može biti izrađena i od bazge, slame, pa i guščjeg pera), a sastoji se od prebiraljke na kojoj se nalazi nekoliko (najčešće pet) rupica za prebiranje i piska s jednostrukim udarnim jezičkom također izrađenim od trstike. Premda je vrlo jednostavna, začuđuje bogatstvom i ljepotom zvuka koji proizvodi. Od puhačkih glazbala još su nam zanimljivo djelovale sopile, diple, roženice, šurle i strančica. Svako od tih glazbala karakteristično je za pojedine dijelove naše zemlje.

Gudačka glazbala: Gusle - prastaro glazbalo za koje se prepostavlja da su ga Hrvati poznivali još i prije dolaska u krajeve današnje Hrvatske. Gusle najčešće imaju jednu žicu, za sviranje se koristi gudalo, a uz svirku gusli najčešće se pjevaju epske pjesme o povijesnim ili aktualnim događajima i osobama. Gusle su nekada bile rasprostranjene širom Dalmacije, Dalmatinske Zagore, po Primorju, uz dolinu Neretve te na nekim otocima. Gusle su, osim u Hrvatskoj, kao tradicijsko glazbalo prisutne još i u Crnoj Gori i Srbiji. Naziv "gusle" dolazi od staroslavenske riječi "gosl" što znači "žica". Gusle se najčešće izrađuju od jednog komada drveta, kako lijepo su ukrašene te su pravi primjer nevjerojatnog bogatstva narodne umjetnosti. U gudačka glazbala još možemo ubrojiti i ljeriku, violinu i bajš.



Žičana glazbala: Tambura samica - poznata i pod nazivom dangubica, kutarevka, kozarac, potpalac, razbibriga, tikvara, itd. Ima četiri žice ugođene na način da su donje dvije žice ugođene na isti ton (osnovni ton samice), a gornje dvije žice također na isti ton, ali za kvartu niže od osnovnog tona samice. Na taj način se, posebnom tehnikom sviranja, može dobiti pravo bogatstvo zvuka i harmonije. Lička varijanta tambure samice (danguba ili kutarevka) je nešto duža od slavonske i baranjske varijante i tehnika sviranja može biti malo drugačija. Sličnih tambura, osim u Lici, Slavoniji i Baranji, možemo naći i u Sjevernoj Hrvatskoj u okolini Bjelovara, Kordunu, Gorskom Kotaru te u Dalmaciji u okolini Sinja. Od žičanih glazbala tradicionalnih u Hrvatskoj izdvajamo još tamburu dvožicu, tamburu farkašicu, srijemske tambure i cimbal.



Dječja glazbala: Ima ih puno i sva su zanimljiva. Svirači i izrađivači tradicijskih glazbala su često izrađivali jednostavnije primjerke glazbala za dječcu. Izrađivali su jednostavne sviralice u obliku ptice, bajsa, ribe i slično, jednostavne diplice i tamburice. Vrlo često su i djeca sama za sebe izrađivala glazbala koristeći materijale koji su im u tom trenutku bili dostupni kao što su: trstika, bazga, kore drveta, stabljike maslačka, slama itd. Vrlo često su to bila vrlo jednostavna glazbala za jednokratnu upotrebu koja bi se nakon igre bacala. Izdvojili bismo razne sviralice, guslice od kukuruzovine, čegrtaljke, zujalice i slično.

Glazbala s mješinama: Gajde - vrlo stara glazbala i u raznim varijantama su prisutne u svim zemljama zapadne, srednje i istočne Europe te nekih dijelova Azije. Naše gajde nastale su razvojem od primitivnijih oblika glazbala s mješinom i dvostrukom sviralom kao što su mihovi i diple. Osnovna razlika između gajdi i mihova je u rasporedu rupica za prebiranje, dodavanju roga na sviralu te u trubnju (bordun). Upravo je trubanj tipična odlika gajdi za razliku od svih ostalih glazbala s mješinom. Prepostavlja se da je današnji oblik gajdi nastao negdje oko 12.-13. stoljeća. Gajde se sviraju u Slavoniji, Baranji i dijelu Posavine. Od glazbala s mješinama još su zanimljivi različiti mihovi (iz Istre i s Korčule), četveroglasne i peteroglasne dude i piva (glazbalo zanimljivog imena!).

Ostala glazbala: Postoji više glazbala koji ne pripadaju nijednoj od prethodno spomenutih skupina. Ona se sviraju u raznim varijantama u pojedinim krajevima Hrvatske. U narodu su često svirači uzimali pojedine svakodnevne predmete da bi na njima proizvodili neke prikladne zvukove ili ritam (starinski ključ, metalne žlice, starinska pegla, kanta, rifljača itd.). S vremenom su u naš folklor ušla i neka modernija glazbala kao što su razne vrste harmonika (botunjara, triestinka itd.), usna harmonika (u nekim krajevima zvana još i cintara, citvara), truba i klarinet.

Istražile Mia, Morena, Matea i Dorotea iz 8.r. na dodatnoj nastavi povijesti pod mentorstvom učiteljice Danijele Štefan.

Razvoj glazbe kroz povijest

Glazba je umjetnost koja se izražava pjevanim i sviranim tonovima, raznim zvukovima ili šumovima. Razvoj glazbe vezan je uz razvoj čovjeka pa se može reći da glazba postoji, slično kao i ples, otkad postoji i čovjek. Osnovni elementi glazbe su ton, ritam i dinamika. Glazba se može podijeliti na vokalnu (izvodi se pjevanim tonovima) i instrumentalnu (izvodi se sviranjem na instrumentu). Postoji i kombinacija obje navedene, vokalno-instrumentalna glazba.

Proučavajući primitivna plemena, muzikolozi su zaključili kako je glazba u počecima služila kao magijsko sredstvo, a često je bila praćena plesom i vezivala se uz religijske ceremonije. Prvi su instrumenti bile frule napravljene od drveta ili životinjskih kostiju. U nastavku ćemo pojasniti razvoj glazbe kroz pojedina povijesna razdoblja.

STARI VIJEK

Egipćanima je glazba služila za vjerske obrede, a od instrumenata su koristili harfe, flaute i sistrume (metalne udaraljke). Stari su Kinezi imali pet tonova glazbene ljestvice koji su predstavljali pet elemenata, a kasnije su razvili ljestvicu od dvanaest tonova, po jedan ton za svaki mjesec u godini. Stari Indijci smatrali su glazbu božnjim darom, a jedan od glazbenih instrumenata koji su voljeli upotrebljavati bio je vina. Židovima je glazba uglavnom služila za bogoslužje te su koristili raznolike instrumente poput rogov, bubenjeva, harfi i lutnji. U staroj Grčkoj glazba je imala važnu ulogu u državi, društvu, odgoju djece i mitologiji. Grci su imali i svog zaštitnika glazbe. Bio je to bog po imenu Apolon. Glazbom su Grci slavili svoja božanstva, ali glazba im je bila važna i u dramskim igrama. Od instrumenata najčešće su koristili žičane instrumente, primjerice kitaru i liru. Rimljani su glazbu uglavnom koristili za uljepšavanje gozbi, priredbi i igara.



Egipatska harfa

SREDNJI VIJEK



Srednjovjekovni trubaduri

SREDNJI VIJEK

U ovom se razdoblju povijesti glazba podijelila na dva smjera – crkvena (sakralna) i narodna (svjetovna) glazba. Srednji vijek obilježili su putujući pjesnici, poznatiji kao trubaduri, koji su pjevali o hrabrim vitezovima i njihovim vojnim i ljubavnim podvizima, ali i o njihovoj odanosti i poštenju. Postojali su i putujući pjevači poznati kao žongleri, koji su svirali po nekoliko instrumenata, žonglirali su, smišljali rime, oponašali glasove životinja ili pak proricali budućnost iz karata.



NOVI VIJEK

Početkom 16. stoljeća tiskane su prve note. Među glazbenim majstorima u doba renesanse dominirali su Talijani. Od instrumenata su se najčešće koristile harfa, lira i lutnja, ali i rogovi, frule, zvončići i bubenjevi. U ovo se vrijeme pojavljuju i prve orgulje, ali i preteča modernog klavira – čembalo. U doba baroka stvarali su glazbeni umjetnici poput Johanna Sebastiana Bacha i Georga Friedrica Handela. To je vrijeme nastanka opere, oratorija i kantate. Tijekom 19. stoljeća razvija se zanimanje za folklor, a dolazi i do razvoja rodoljubne glazbe. Poznati skladatelji ovog perioda su Schubert, Schumann, Chopin i Liszt.



Lutnja



The Beatles – poznata rock grupa 20. stoljeća

SUVREMENO DOBA

Jedna od najvažnijih značajki 20. stoljeća je veliki napredak znanosti i tehnologije. Izum i razvitak snimanja te pohranjivanja tonskih i video-zapisa u obliku gramofonske ploče, magneto-fonske vrpce, audiokasete, kompaktne ploče (DVD/CD) ili videokasete značio je revolucionarnu promjenu u glazbenoj umjetnosti. Tijekom ovog perioda pojavljuje se zabavna glazba, namijenjena širokim masama. Takvoj glazbi u najširem smislu pripadaju jazz, mjuzikl, filmska glazba i rock. Razvoj elektronike i informatike omogućio je širok spektar mogućnosti za eksperimentiranje s novim izvorima zvuka.

Terapija glazbom:

Jedan arapski znanstvenik iz 10. stoljeća prvi je opisao utjecaj glazbe na dušu. U Osmanskom Carstvu glazbu su koristili za liječenje mentalnih bolesti. Kasnije se pokazalo da glazba ima izvrstan učinak i kod raznih drugih psihičkih bolesti. Terapija glazbom je proces u kojem terapeut koristi emocionalna, mentalna, socijalna, duhovna i estetska svojstva glazbe kako bi izlijeo pacijenta ili poboljšao njegovo zdravlje.

UTJECAJ GLAZBE NA RAZVOJ JEZIKA I GOVORA



Glazbene aktivnosti poput pjevanja, glazbenih igara, pokreta uz pjevanje, brojalica te slušanje glazbe utječu na intelektualni razvoj djeteta.

Ritam i intonacija najvažnije su sastavnice glazbe, ali i govora. Ritam je baza svih uspavanki, brojalica, dječjih pjesmica, te puzanja, hodanja, plesa i prvih riječi. Intonacija je usko povezana s ritmom. Ono što je melodija kod brojalica i pjesmica, to je intonacija kod govora. Zajedničke sastavnice glazbe i govora poveznica su između govornog i glazbenog svijeta.

Glazba izrazito pozitivno utječe na jezično-govorni razvoj pa neka to bude poticaj za što ćešće slušanje glazbe s djecom i zajedničko pjevanje i plesanje.

O povijesti glazbe i terapiji glazbom istražile učenice dodatne nastave povijesti s nastavnicom Danijelom, a o utjecaju glazbe na razvoj jezika istražila logopetkinja Goranka.

TERENSKA NASTAVA

Izlet u Zagreb



5. prosinca 2023. godine održao se jedan prelijepi izlet u Zagreb. Učenici od 1. do 4. razreda, uz pratnju svojih učiteljica, odlučili su se malo zabaviti u svom glavnom gradu. Prije kretanja naša kuharica pripremila nam je svježe slance za put. Bili smo uzbudeni i jako sretni.

Jedva smo dočekali da vozač upali autobus i da krenemo u Zagreb. Čekao nas je jedan sigurno dug put. Tijekom putovanja imali smo dva stajanja na kojima smo svi izašli iz autobusa i malo protegnuli noge. Kada smo stigli u Zagreb, krenuli smo do Gradskog kazališta Žar ptica gdje smo pogledali predstavu Ide li Djed Mraz u mirovinu. Predstava je bila jako zabavna, smiješna, a i poučna. Kada je predstava završila, na izlazu nas je dočekala jedna teta koja nam je podijelila lizalice da se malo zasladiamo. Zatim smo bili na ručku u McDonald's-u. Nakon ukusnog ručka, otišli smo u Muzej čokolade. Tamo nam je jedan striček ispričao svu povijest o čokoladi te smo u svakoj prostoriji degustirali jednu vrstu čokolade. Poslije svega toga, šetali smo gradom koji je bio okičen u božićnom duhu. U to vrijeme počela je padati kiša. Brzo smo uzeli kišobrane i nastavili šetati.

Krenuli smo natrag u kasnim poslijepodnevnim satima. Sretni i zadovoljni stigli smo svojim kućama. Bilo nam je jako lijepo na izletu, ali znate kako se kaže: „Kod kuće je najljepše.“

Mia Balog, učenica 3. razreda

Izlet u Lonjsko polje



22. svibnja, učiteljica Silvija je organizirala izlet za moj razred i 6.r. u Lonjsko polje. Kad smo stigli tamo autobusom, dočekali su nas vodiči koji su nas odmah poveli na vožnju vlakićem kroz prekrasne predjele od Krapja do Plesma. Nakon što smo se iskrcali iz vlakića, krenuli smo pješice prema obali rijeke Strug gdje nas je dočekao brod. Uživali smo u vožnji brodom na solarni pogon, promatrajući prirodne ljepote i čari oko nas. Lagano smo plovili, uživajući u prekrasnome krajobliku koji nas je okruživao. Kada smo se vratili na obalu rijeke Strug, bili smo puni dojmova. Nakon što smo se vratili u Krapje išli smo proučavati posavsku arhitekturu. To iskustvo u Lonjskom polju ostat će mi u sjajnom sjećanju kao jedan od najljepših izleta s razredom.

Andjela Djelmo 5.razred

Čarobna avantura

Sve je počelo jednog lijepog jutra 20. 5. 2024. godine. Bila sam presretna kada sam se probudila. Brzo sam se spremila i došla ispred škole. Ubrzo smo krenuli i svi smo se veselili. Kada smo vidjeli prekrasno, valovito, plavo, blistavo more cijeli u autobus je vrištalo. U Ninu smo vidjeli solanu s puno soli. U prelijepom Zadru bili smo na Pozdravu Sunču i uživali u sviranju orgulja. Došli smo u hotel smjestili se i otišli na bazen. Nakon večere zaputili smo se u disk. Sljedećeg jutra išli smo u Nacionalni park Krka. Sve je bilo zeleno, prelijepi plavi slapovi, prava uživancija. Vrijeme je za Šibenik, u Šibeniku smo saznali svašta novo. Nakon proširivanja znanja malo smo se opustili dok smo se vozili brodom do otoka Krapnja. Tamo smo vidjeli spužve stare preko 100 godina. Došli smo u hotel večerali i imali pidžama party, bilo je predobro. Treći dan u Biogradu, a i najbolji. Šetali smo se i otišli na prvi ručak, svi su uzeli istu stvar, a to je slavni pomfrit. Nakon ručka išli smo na plažu i otišli na večeru. I opet u mini disk. Zadnji dan zatvaramo kofere i izlazimo iz soba. Bilo je dosadno čekati ručak pa smo igrali odbojku. Kad smo se najeli krenuli smo u Memorijalan centar Nikole Tesle, bilo je zabavno. Pri povratku kućama stali smo u McDONALD. Stigli smo ispred škole gdje su na čekali roditelji. Bilo je kratko, ali slatko. Vidimo se za četiri godine.



Lana Borovičkić, 4.razred

Maturalac

S obzirom na to što smo na naš maturalac krenuli poprilično rano naše raspoloženje je bilo na vrlo visokom nivou. Od ranog jutra smo počeli s pjevanjem, jer ipak, jednom se živi.



Toliko smo bili sretni i uzbudeni da nismo ni primijetili koliko smo brzo došli do prvog odredišta koje nije bilo baš zanimljivo jer smo tamo samo stali i „pokupili“ našu razrednicu. Uplašili smo se zbog mogućnosti da nam slušanje glazbe bude zabranjeno, no to se ipak nije dogodilo. Nakon nekoliko sati vožnje stigli smo u predivan grad Zadar. Njegov izgled i položaj na kojemu se nalazi jednostavno me oduševio. Uživao sam u razgledavanju zbog mnogobrojnih uskih ulica. Naravno, ipak je najbolji bio sladoled. Nakon predivnog Zadra uputili smo se prema hotelu. Planirali smo ostati budni do daleko u noć pa smo taj plan i ostvarili. Kao moj najdraži dio maturalca mogu izdvojiti druženje s priateljima, slobodno vrijeme nam je bilo najdraže. Kupali smo se, igrali nogomet, odbojku na pijesku, družili se po sobama i, naravno, najmanje spavalici. Poprilično smo uživali u hrani, na obroke smo dolazili prvi i odlazili zadnji, jednostavno volimo jesti. Između ostalog svidjele su mi se i šetnje kojima smo mogli vidjeti grad Biograd. Jedna mogućnost koju smo dobili tijekom šetnje bilo je i igranje biljara na kojem smo sigurno potrošili najviše novca. Za jedno od boljih i zanimljivijih odredišta izdvojio bih otok Krpanj. Otok Krpanj prema broju stanovnika vrlo je sličan našoj Poljani, ali nam je ipak bolje na Krpanju. Uspjeli smo vidjeti svakakve vrste spužva, a neke čak i kupiti. Najzanimljivije u muzeju bilo je odijelo za ronjenje teško pedeset i pet kilograma. Iako je poprilično staro, vrlo dobro izgleda. Ali, nakon svega što smo vidjeli, moram priznati da je najljepše bilo u Nacionalnom parku Krka. Ugodljaj šetnje je bio neopisiv, slapovi prekrasni i vrijeme savršeno. Vjerujem da se svi učenici mogu složiti sa mnom jer ipak su najbolje slike nastale na Krki.

Naravno bez naših nastavnika ništa od toga ne bi bilo moguće te im se želimo iznimno zahvaliti. Jedina stvar koju zamjeramo je obavezan dolazak u školu nakon povratka kući.

Bruno Balog

Pozdrav osnovnoj školi

Sve što je lijepo kratko traje pa tako i ovih naših osam godina. Uskoro mi u ovoj školi ostajemo samo uspomena kao i svi prije nas.

Ne mogu sa sigurnošću reći je li bilo teže na početku ili kraju osnovne škole. Tada smo se bojali otvoriti to novo poglavlje u našem životu. Upoznati ljudi koji su bili potpuno novi, a sada, već toliko stari. Neopisiv je taj osjećaj. Ponovno u sebi osjećam ono dijete koje se nekoć bojalo osnovne škole jer je bila nepoznata. Sada isto to osjećam pred upise u srednju školu. Iza sebe ostavljam osobe uz koje sam odrastala. Osobe s kojima sam se smijala pod satom. Osobe koje su svaki dan pa čak i svaki izlet uljepšale. Nezamislivo mi je kako uskoro svatko odlazi svojim putem, kako uskoro neće biti nas osmaša. Tužno je to jer znam da će nas netko zamijeniti. Netko drugi će nasmijavati naše učitelje. Netko drugi će sjediti na našim mjestima. Koliko god da smo međusobno različiti toliko smo isti. Svaka naša svađa i svaki neprijatelj u razredu se zaboravljuju. Jednostavno će nestati onoga dana kada ćemo svi zajedno stati dolje u holu, pozdraviti se i posljednji put izići kroz školska vrata. Neke naše suze nam neće izaći na oči već će pasti na dušu jer znamo da nema povratka. Ostavljamo iza sebe uspomene, naš smijeh i naše prijatelje. Nemam više što reći jer ću početi plakati. Jedino se mogu nadati da se nećemo zaboraviti ipak smo nekada davno čuvali jedni drugima leđa.



Možda u nekom drugom životu možemo ponovno sjediti svi zajedno u razredu i još barem jednom se nasmitati. Dakle, hvala vam na svemu.

Leonela Stošić

HOBIFI

Ja sam Antonio i volim pecati. Pecam već od svoje osme godine. Najviše pecam na rijeci Ilovi i na sportskim ribnjacima u Uljaniku ili u Lipiku. Najveći ulov mi je šaran od 3 kg. Volim pecati u društvu i s prijateljima.

Antonio Štimac



Nogomet treniram od 15. rujna 2023. godine. Treniram u NK Poljani. Trener mi je Petar Batinić. Nogomet igram u školi, kod kuće i na treningu. Trening imam dva puta tjedno. Volim igrati nogomet, pogotovo s prijateljima.

Anamarija Vlaović

Moj hobi je nogomet igram ga i treniram u NK Poljani. Mnogo se zabavljam i dobro je za noge. Još i imamo prijateljske utakmice. Meni je sjajno na nogometu i sjajno se zabavljam. Trener je dobar prema nama, nauči nas kako dodati, pucati i hvatati kada si na golu. Sjajno je na nogometu.

Matija Viboh

Volim ići na treninge i utakmice. U slobodno vrijeme volim crtati, pjevati, zabavljati se s loptom. Nekad skupljam plišance ili neke sličice. Naravno da sve te plišance ili sličice pogubim. Volim igrati i igrice. Volim slušati glazbu dok se zabavljam s loptom ili nešto radim. To su moji hobiji.

Iva Jagodić

Moj hobi se igra s loptom. Jedanaest igrača u svakoj od dvije ekipe igraju na terenu. Glavni cilj je zabiti gol na kojem brani golman. Većinom igram taj sport s razredom ili s obitelji. Najpoznatiji igrač iz Hrvatske je Luka Modrić. On je osvojio Zlatnu loptu. Postoji puno natjecanja u ovom sportu. Što se tiče klubova to su: Liga prvaka, Konferencijska liga, Europska liga... A što se tiče natjecanja to su: Svjetsko prvenstvo, Europsko prvenstvo, Liga nacija... U ovom sportu možeš biti golman, igrati u obrani, u sredini i u napadu. Moj hobi je nogomet.

Josip Jurić



Moj hobi je nogomet jer ga najviše volim igrati. Igram nogomet već 6 godina, a prije dvije godine sam krenuo trenirati nogomet u NK Lipik 1925. Tjedno treniram tri puta, a moj najdraži igrač je Cristiano Ronaldo. Najviše volim igrati nogomet s bratićem. Mislim da neću nikad prestati igrati nogomet jer je on dio mene.

Ivano Baus



Svoj prvi bicikl dobio sam kad sam imao četiri godine. Trenutno ga vozim svaki dan. Najviše se volim voziti s prijateljima dosta daleko. Volim kad nas je jako puno. S bicikla ne silazim i želim ga voziti cijeli život.

Luka Pilat

Nogomet sam krenuo trenirati 21. 6. 2018., tada sam imao 6 godina. Treniram u NK Lipiku. Većinom igram sam kod kuće, ponekad s prijateljima i na treningu. U svom klubu igram veznog i prednjeg veznog. Postigao sam već jedan gol, a samo sam igrao tri utakmice. Nogomet mi je na prvom mjestu.

Filip Nikić



Moj hobi je rolanje. Dosta je zanimljivo. Uživam u tome. Vrlo je lagano kada se uvježba. Kad sam počela bilo je teže, ali sad je puno lakše. Trebaju vam role za rolanje. Ako se bojite, ne idite se rolati sami, možete pitati nekoga za pomoć. Preporučujem da i vi probate. Nadam se da će vam biti lijepo kao i meni. Sretno!

Klara Merkaš

Moj hobi se igra s loptom. Jedanaest igrača u svakoj od dvije ekipe igraju na terenu. Glavni cilj je zabiti gol na kojem brani golman. Većinom igram taj sport s razredom ili s obitelji. Najpoznatiji igrač iz Hrvatske je Luka Modrić. On je osvojio Zlatnu loptu. Postoji puno natjecanja u ovom sportu. Što se tiče klubova to su: Liga prvaka, Konferencijska liga, Europska liga... A što se tiče natjecanja to su: Svjetsko prvenstvo, Europsko prvenstvo, Liga nacija... U ovom sportu možeš biti golman, igrati u obrani, u sredini i u napadu. Moj hobi je nogomet.

Zovem se Matea. Moj hobi je crtanje. Zašto volim crtati? Crtati volim od malena. Najdraži predmet mi je likovna kultura, baš zbog crtanja. Volim crtati male crteže. Mama mi je pričala da sam kao mala uviјek imala bojicu u ruci. Za rođendane sam uviјek dobivala bojice, olovke, gumice, flomastere, itd. Iako ne crtam baš najbolje, nađu se i lijepi crteži.

Matea Rukavina



Ja se volim voziti, rolati i još puno toga, ali ono što volim najviše od svega je vožnja biciklom. Nekada se vozim sama, nekad s prijateljima. Ali najbolje je kada se moji prijatelji i ja svi okupimo kod lovačke kuće i malo popričamo. Onda se nastavimo voziti. Nekad se vozimo po poljima, a nekad i po cesti, ali najbolje je kada se idemo voziti po šumi. Inače se vozim na biciklu, a moj prijatelj Tin se vozi na električnom romobilu, Matija i Tena se isto voze na biciklu. Svaki petak, subotu ili nedjelju odemo do trgovine i kupimo sok, čips, kokice i možda neku čokoladu i onda se vozimo i družimo.

Sara Golik

S biciklom se vozim po svom selu, ali i okolnim selima. Najčešće se vozim s braćom, ali ponekad i sama. Najljepše je gledati zalazak sunca dok se vozim. Ali nije sve baš tako bajno. Ima tu i nekih ozljeda i masnica. Padanje u jarak, grbava brda, itd. Najbolje su mi uspomene kad smo se vozili uzbrdo u Janjoj Lipi.

Anđela Djelmo



Crtanje je moj hobi. Nije nešto specijalan, ali ga volim. Crtam od malena jer je mašta tad najveća. Volim crtati sama, da imam svoj mir i prepustim se mislima. Najviše crtam što mi padne na pamet pa skupim sve i jedno i nacrtam. Sada nemam previše mašte pa niti ne crtam previše. Crtanje me opušta i zabavlja! Najviše crtam uz neke pjesme.

Tena Dujić



Šetati sam počela na početkom ove godine. Vidim puno predivnih zalazaka sunca dok šećem sa sestričnom Leonelom. U šetnjama često puše povjetarac, čuje se zvižduk ptica i osjeti miris procvalog cvijeća. Za mene je šetnja opuštanje, pričam o svemu s Leonelom, a ako šetam sama slušam glazbu. Zanimljivo je svaki dan ići drugačijom rutom, nekada idem šetati Poljanom po nasipu uz rijeku, čujem šum malenih valova dok se smijem našim luckastim forama. Da nisam počela šetati s Leonlom, ne znam što bih radila. Šetajući raspravim o puno problema i otkrijem stvari koje nisam ni znala da volim.

Marijeta Merkaš

Moj hobi je igranje igrica, krenuo sam davno kada sam vidio kako drugi igraju. Igram svakakve vrste igrica, od igrica na mobitelu do igrica na konzoli. Na primjer, *Minecraft*, *Fifu* i još svakakve druge. Ponekad gledam druge kako igraju i učim od njih ili čujem dobar prijedlog za neku igricu. Najviše igram s prijateljima ili rođacima, rijetko kada sam jer kad igram sam dosadno mi je. Jako volim svoj hobi jer se zabavljam i učim kao što sam npr. naučio engleski preko igrica.

Roko Jagodić



Volim svirat harmoniku zato što je jako zabavno. Sviram nekoliko sati dnevno. Kad mi dođu složenije pjesme, onda sviram više od dva sata. U glazbenu školu idem da naučim svirati što bolje i da me učiteljica ispravi ako nešto pogriješim. Ako pogriješim, ispravim se i idući put pokušam odsvirati bolje. Na početku mi je bilo malo teško, ali sad je dobro, zato što znam gdje stoje tipke.

Matija Štimac

Počeo sam igrati igrice sa 6 godina s bratom koji mi je pokazao neke igrice koje igram i dan danas. Neke od tih igrica su *Geometry Dash* i *Roblox*. Još uviјek ih igram satima svaki dan s prijateljima ili se sprijateljim s nekim tamo. Uglavnom igram nogometne igrice. Igram i neke igrice na mobitelu, ali više vremena provodim na kompjuteru ili konzoli. Imam i VR (virtualne naočale) i na tome uglavnom igram *Gorilla tag* ili *VR Football Club*. Trošim i dosta novca na igrice.

Leo Đurđević

TOP LISTA

U našoj školi, na satu glazbene kulture, proveli smo top listu naših najdražih skladbi. Svatko od nas odabrao je jednu skladbu te ju nominirao za top listu svoga razreda. Poslušali smo sve skladbe te smo ih bodovali i hijerarhijski poredali prema dodijeljenim bodovima.

Između ponuđenih pjesama za najbolju pjesmu petaši su izabrali hrvatsku tradicijsku pjesmu *Ja posijah repu*. Slijedeći njih, šestaši su također kao najdražu pjesmu izabrali tradicijsku pjesmu *Ej, Slavonijo, zemljo plemenita*. Sedmaši su, ni manje ni više, nastavili niz najdražih pjesama u duhu tradicijske glazbe odabравши *Vesela je šokadija*, tradicijsku pjesmu iz Slavonije, kao najbolju pjesmu. Osmaši su bili jedinstveni i najveći broj bodova dodijelili su pjesmi *La Cucaracha*, tradicijskoj pjesmi iz Meksika. Ostale nominacije i osvojena mjesta na top listama možete pogledati u nastavku, a prvih pet mesta svake top liste prikazali smo na plakatu.

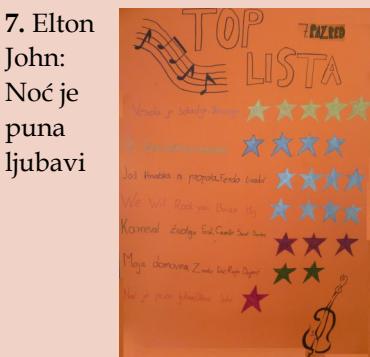
Iako su na top listi bile pjesme i skladbe različitih žanrova, iz navedenog možemo zaključiti da je učenicima viših razreda naše osnovne škole najdraža tradicijska glazba iz Hrvatske, ali i iz svijeta.

Top lista osmog razreda

1. La Cucaracha; Meksiko
2. Kondorov let; Bolivija
3. Petar Ilijič Čajkovski: Labuđe jezero, Ples mladih labudova
4. Jacopo Peri: Euridika, prilog i aria
5. Georg Friedrich Händel: Mesija; Aleluja
6. Ivan pl. Zajc: Nikola Šubić Zrinski; U boj, u boj
7. Ludwig van Beethoven: Oda radošti
8. Antonio Vivaldi: Proljeće, I. Allegro
9. Johann Sebastian Bach: Toccata i fuga u d-molu
10. Luka Sorkočević: Simfonija br.7 u D-duru, I. Allegro
11. Ivan pl. Zajc: Živila Hrvatska
12. Jakov Gotovac: Ero s onog svijeta, Završno kolo
13. Claudio Monteverdi: Orfej, uvertira
14. John of Fornsete: Sumer is icumen in
15. Wolfgang Amadeus Mozart: Čarobna frula, uvertira
16. Carlo Gesualdo da Venosa: Moro lasso al mio duolo
17. Georg Friedrich Händel: Glazba na vodi, uvertira
18. Jakov Gotovac: Ero s onoga svijeta, aria Ere iz I. čina

Top lista sedmog razreda

1. Vesela je šokadija; Slavonija
2. Oj Jelena, Jelena; Gradišće
3. Ferdo Livadić: Još Hrvatska ni propala
4. Brian May: We will rock you
5. Camille Saint - Saëns: Karneval životinja, Fosili
6. Moja Domovina

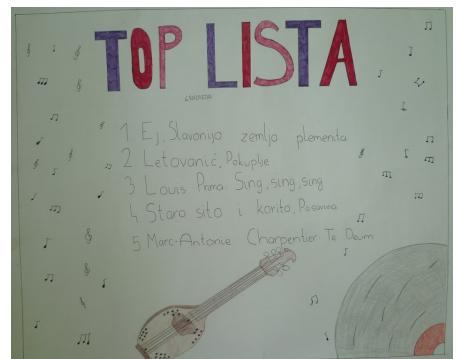
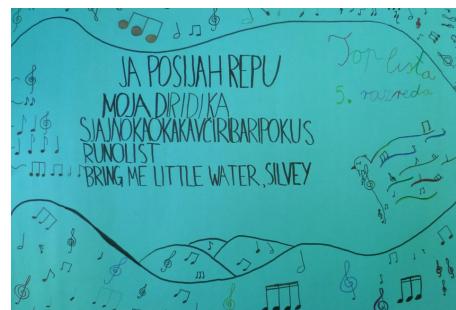


7. Elton John: Noć je puna ljubavi



Top lista petog razreda

1. Ja posijah repu
2. Moja diridika
3. Sjajnokaokakavčiribiripokus
4. Runolist
5. Bring me little water, Silvy
6. Šalom
7. Hello, ma baby
8. Mjesec
9. Tišina ljetne noći
10. Camille Saint - Saëns: Karneval životinja, Slon
11. Sutra



Top lista šestog razreda

1. Ej, Slavonijo, zemljo plemenita
2. Letovanić; Pokupje
3. Louis Prima: Sing, sing, sing
4. Staro sito i korito; Posavina
5. Marc-Antoine Charpentier: Te Deum
6. When the Saints Go Marching In
7. Nek' svud ljubav sja; Belgija
8. Vangelis: Gle, izlazi sunce



Zavičajni muzej Daruvar

Nakon dugih godina čekanja Daruvar je na svoj rođendan, 5. svibnja 2022. godine, kad se obilježava godišnjica rođenja Antuna Jankovića, utemeljitelja grada, dobio Zavičajni muzej.

Muzej je smješten u dvorcu grofa Jankovića, na brdašcu nedaleko daruvarske srednje škole i župne crkve Presvetog Trojstva.

Postao je novo kulturno središte grada i čuvar baštine, a u njemu

će se čuvati značajni predmeti i izlošci koji svjedoče o bogatoj kulturno-povijesnoj i prirodoslovnoj baštini daruvarskog kraja. Unutar muzeja smješteni su raniji postavi u spomen sobama židovske kulture, Domovinskog rata i Drugog svjetskog rata, a novost je otvorenje galerije unutar muzeja posvećene Evi Fischer, Židovki, rođenoj Daruvarčanki i svjetski poznatoj slikarici. Vodstvo muzeja predano radi na prikupljanju građe i stvaranju novih postava, a istovremeno se u muzeju održavaju pjesničke večeri, izložbe, promocije knjiga i koncerti. Muzej se aktivno uključio i u obilježavanje Noći muzeja, najvažnije manifestacije hrvatskih muzeja. Prva izložba priređena u muzeju bila je simbolično povezana s gradom, prigodom proslave važnih obljetnica – 200. obljetnica osnutka Župe Presvetog Trojstva, 155 godina djelovanja časnih sestara milosrdnica u Daruvaru i 25. obljetnica osnutka Požeške biskupije.

Zanimljivo je spomenuti kako na nekoliko metara od glavnog ulaza u Zavičajni muzej raste drvo ginko bilobe, najstariji primjerak takvog drveta u Hrvatskoj i drugi najstariji primjerak u cijeloj Europi. Ginko je zaštićen prema Zakonu o zaštiti prirode Republike Hrvatske kao spomenik parkovne arhitekture. Bio je proglašen za hrvatsko drvo 2019. godine, a kasnije se natjecao i za najljepše europsko drvo i tu je osvojio značajno drugo mjesto. Daruvarčani svog ginka popularno zovu Adam. Posebnu čar parku i muzeju pruža u jesen kad prospe svoje zlaćane listove na okolne staze i napravi od njih predivan zlatni tepih.

Zavičajni muzej Daruvar otvoren je za sve posjetitelje, a idealan je za učeničke obilaske prilikom terenskih nastava u najljepšem malom gradu kontinentalne Hrvatske. Svakako će nam biti u planu za neku od sljedećih terenskih nastava!

Danijela Štefan, nastavnica povijesti

Tehnologija

Povijest mobitela

Za današnju mladež mobiteli su neizostavni dio svakodnevnog života. Služe im kao glavno sredstvo komuniciranja, informiranja, za fotografiranje i zabavu. Međutim, jeste li se ikada pitali kada i kako su nastali prvi telefoni? Evo nekoliko zanimljivosti!

- Tijekom Drugog svjetskog rata, Američka vojska s tvrtkom Motorola napravila je nekoliko varijanti toki-vokija pomoću kojih se moglo komunicirati u krugu do 3 kilometara.
- Prvi komercijalni mobilni telefoni bazirali su se na radio frekvencijama i bili toliko veliki da su se morali držati u automobilima
- Mobra Talkman, izum tvrtke Nokia iz 1984. težio je 5 kilograma.
- Mobilni telefon **IBM Simon** iz 1994. sadržavao je adresar, olovčicu s ekranom na dodir, digitron i mogućnost za slanje mail pošte i faksova.
- 1996. na tržištu se pojavio **Nokia 900 Communicator** koji je pružao još više mogućnosti, ali i pregledanje interneta. 2003. g. Nokia je izbacila na tržište svoj najuspješniji najprodavaniji mobilni telefon ikada, **Nokiju 1100**.
- 2007. tvrtka Apple izumila je svoj čuveni **Iphone 7**, prvi mobitel s ekranom osjetljivim na dodir prstiju te je ta godina upamćena kao godina kada je mobilna industrija doživjela pravu revoluciju.



Nokia 1100

Mjuzikli:

- ◊ Čarobnjak iz Oza
- ◊ Pjevajmo na kiši
- ◊ My Fair Lady
- ◊ Mary Poppins
- ◊ Cabaret
- ◊ Chicago
- ◊ Mamma Mia!
- ◊ Moje pjesme, moji snovi
- ◊ Priča sa zapadne strane
- ◊ Sweet Charity
- ◊ Bugsy Malone
- ◊ Briljantin



Posjet muzeju grada Pakraca- izvještaj



Na jučerašnji dan, 9. studenog 2023. godine po nas je došao školski autobus. U osam sati započeli smo svoj put prema gradu Pakracu.

Stigli smo otprilike u osam i trideset, autobus nas je dovezao ispred crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije. Nedaleko od spomenika hrvatskim braniteljima, na središnjem trgu, dočekala nas je naša voditeljica. Prvo smo upoznali temelje starog grada čiji je dvorac sagradio barun Franjo Trenk tijekom prve polovice osamnaestog stoljeća. Voditeljica nam je rekla da su u drugoj polovici osamnaestog stoljeća pakračko vlastelinstvo, koje je obuhvaćalo Pakrac i okolnih trideset i pet okolnih sela, kupili grofovi Jankovići Daruvarski. Obitelj Janković

jako je zaslužna za napredak ovog kraja u gospodarskom, društvenom i kulturnom pogledu. Vladali su vlastelinstvom čak punih sto godina. Voditeljica muzeja rekla je da su obitelji Janković pripomogli izgradnji crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije te episkopske crkve Sv. Trojice. U muzeju smo vidjeli i okamenjene školjke i zube morskih pasa koji su nađeni na području Pakraca kao ostatci Panonskog mora. Vidjeli smo i bakrenu sliku (bakrotisak) čiji su detalji bili utisnuti u materijal, a slika je prikazivala predivan Stari grad Pakrac i njegovu okolinu. Na drugoj strani prostorije u staklenom okviru nalazio se izum, alarmni sat Konstantina Haidenegga. On je bio direktor Kraljevske pošte i brzojava u Pakracu krajem 19. i početkom 20. stoljeća. Nakon toga došli smo u zadnju prostoriju te vidjeli kako su prije izgledali telefoni, kamere i računala. Tamo smo poslušali ploču na gramofonu na kojoj su pjesme Split-skog festivala održanog 1979. U prostoriji se nalazila i jedna posebna stolica koja je jedno vrijeme bila na dvoru britanske kraljevske obitelji, a izrađena je u Hrvatskoj u drvnoj industriji Papuk. Izašli smo iz muzeja i krenuli učiti o prvim kovanicama proizvedenim u Pakracu. Slavonski banovac srebrni je novac kovan u Pakracu, sredinom 13. stoljeća u prvoj kovnici novca. Najvjerojatnije se nalazila u srednjovjekovnoj utvrdi Starog grada Pakraca. Prebačena je u Zagreb 1260. godine i tamo su se banovci kovali sve do 1384. godine. Slavonski banovac (kovnici je dao ime Ćiro Truhleka, povjesničar koji se dosad najviše bavio ovom temom) srebrna je pločica promjera 15 milimetara i težine 0.93 grama. Ove kovnice posjedovale su velike količine srebra te su njihove ostave pronađene u Sloveniji, Srbiji, Bosni i Hercegovini, Mađarskoj i čak Rumunjskoj. Na prednjoj se strani banovca nalazi lik kune u trku na lijevo, između dvije šesterokrake zvijezde, a na stražnjoj strani nalazi se dvostruki križ dok se ispred njega nalaze dvije okrunjene glave, vjerojatno kraljeva i hercegova. Iznad glava se nalazila zvijezda i mjesec u ravnini s gornjom prečkom. Nekolicina nas se čak okušala i u kovanju banovca i moram reći da su odlično ispali.

Kovanjem srebrenjaka, završili smo naš posjet gradu Pakracu i njegovom muzeju. Izlet je bio i zabavan i poučan te se nadam da ćemo imati još ovakvih iskustava.



Roko Djelmo, 8. r.



Posjet muzeju u Karlovcu

Iako smo krenuli poprilično rano tog 9. siječnja za Karlovac, to nas nije zaustavilo da podignemo atmosferu u autobusu. Povod ovog putovanja bio je muzej Domovinskog rata Karlovac- Turanj. Prije razgleda samog muzeja, imali predavanje o Domovinskom ratu. Bilo je jako poučno. Muzej je bio zanimljiv, mogli smo vidjeti puške, značke, vojne uniforme, plakate pa čak i nekoliko umjetničkih radova koji su nastali u doba rata. Također, dok hodate kroz muzej možete čuti zvuk pucnjave. Zadnja prostorija muzeja posvećena je palim borcima- najmanje što se i moglo napraviti za njih kao znak zahvalnosti što su obranili naše domove. U vanjskom dijelu muzeja nalaze se tenkovi, ratni avioni i sve ostalo što su naši branitelji koristili. Nakon muzeja išli smo na ručak jer smo do tada svi bili poprilično gladni, a poslije je uslijedila naša zadnja destinacija - Aquatiku, jedini slatkovodni akvarij u Hrvatskoj. Tamo smo vidjeli puno vrsta slatkovodnih riba kao što su mrena, som, zrmanjski klen... Na kraju akvarija nalazi se suvenirnica s rukotvorinama.

Ovaj izlet je bio vrlo poučan i za kraj mogu samo reći da ako ikad dobijete priliku posjetiti bilo koje od ova dva odredišta, posjetite!



Leonela Stošić, 8.r.

PREDMETNI KUTAK

ENGLESKI JEZIK

U našoj školi učenici predmetne nastave mogu se uključiti u izborni predmet iz Engleskog jezika pod vodstvom učiteljice Sanele Šivak.

Učenici na satu Engleskog jezika uče o raznim temama te usvajaju i razvijaju komunikacijske i jezične kompetencije. Učenici također imaju priliku oblikovati i izražavati svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema. Učenici suradnički uče i rade u timu te se koriste raznim strategijama učenja i primjenjuju ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima uz povremeno praćenje učitelja. Nakon obrade određene teme, učenik ima priliku samovrednovati proces učenja i svoje rezultate, procijeniti ostvareni napredak te na temelju toga planirati buduće učenje. Učenici iskazuju interes za različita područja, preuzimaju odgovornost za svoje učenje i ustraju u učenju. Učenici također samostalno odabiru odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izradu prezentacija i za vrijeme rada u skupini. Učenici vrlo rado sudjeluju u zadanim aktivnostima i radu u skupinama.

Trude se dati najbolje od sebe kako bi prezentacije bile što uspješnije. Teme koje obrađujemo su bliske njima, zanimaju ih i interesiraju. Kroz obradu određenih tema trudimo se promicati ljudska prava, osvijestiti važnost uvažavanja različitosti, kritički promišljati, osvijestiti vrijednost učenja za svoj život, uvažiti osjećaje drugih, razmotriti uzroke ugroženosti prirode...



Tijekom ove školske godine učenici su sudjelovali u nekoliko razrednih projekata pod temama realiziranim na sljedeće načine:

English speaking countries around the world - power point prezentacija

New York attractions - izrada turističke brošure

The land of free - rasprava

Yellowstone National Park attractions - izrada poster-a

Australia - izrada plakata

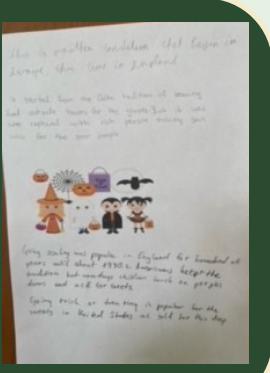
New Zealand - izrada plakata

Pink Shirt Day - poruke podrške

Halloween - quiz, plakat

International Day for Tolerance - radionica

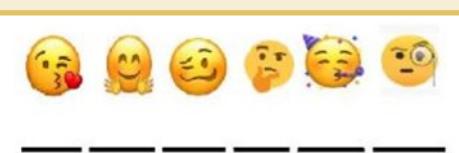
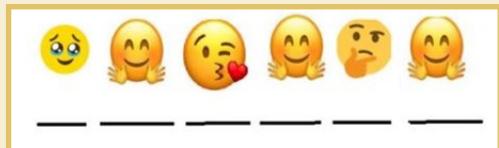
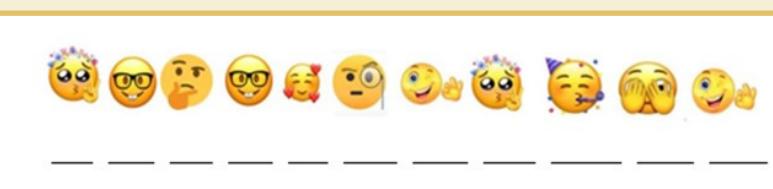
World Water Day - izrada letka



Zabava

Četvrti razred je osmislio svoju šifriranu (kriptiranu) abecedu i zadao vam nekoliko zagonetki - pokušajte ih dešifrirati.

A	B	C	Č	Ć	D
DŽ	Đ	E	F	G	H
I	J	K	L	U	M
N	NJ	O	P	R	S
Š	T	U	V	Z	Ž



BISERI



Darwinova revolucija



Ne grmi dok trči!



Kakvo će biti vrijeme?
Hoće li biti kiša, snijeg ili led?



„Bit će pretežno vedro“
– VAKUOLA je rekao.



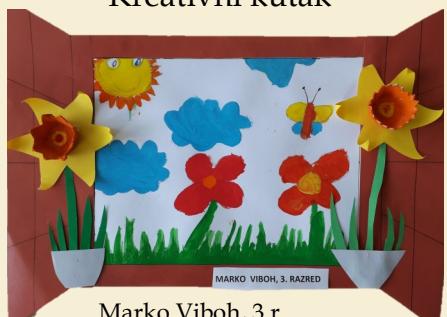
RAPADAJZ

Što znači kada kažemo da netko lijepo pjeva?
Odgovor: Da slušam na satu.

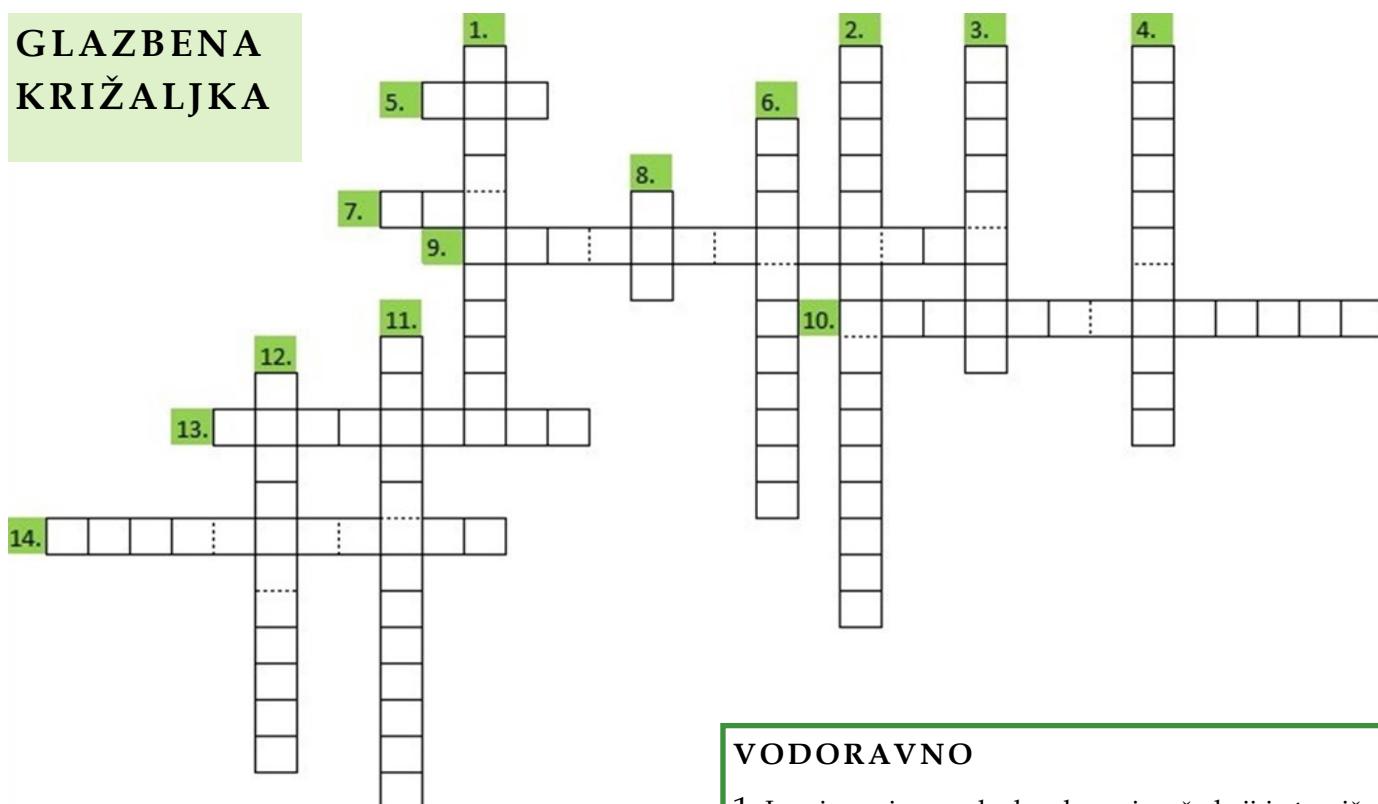


Što rade ljudi na slici?
Odgovor: Voze konja.

Kreativni kutak



GLAZBENA KRIŽALJKA



OKOMITO

5. Skraćeni naziv za popularnu glazbu – zabavnu glazbu koja u pravilu sadrži jednostavne, pamtljive melodije i pripjeve.
7. Naziv glazbenog žanra sličan hip-hop glazbi
9. Naziv pjesme mladog pjevača Baby Lasagne kojom se izborio za nastup na Euroviziji 2024. godine
10. Sadašnja pjevačica grupe Magazin
13. Popularna ljetna pjesma izvođača Luisa Fonsija
14. Vrsta popularne glazbe, najčešće s vokalima, električnim i bas gitarama, skraćenica joj je r'n'r

OSMOSMJERKA: GLAZBENI INSTRUMENTI

O	R	E	Z	J	A	S	I	T	N	I	S	V	R	F	A	T	V	
K	D	S	N	N	T	Ž	I	H	D	O	R	X	P	L	Ć	Y	P	
G	M	A	N	D	O	L	I	N	A	I	L	I	N	V	G	D	H	
I	E	O	V	H	E	I	Š	Y	N	I	I	I	H	W	I	O	G	
B	P	A	M	P	T	P	A	N	I	L	O	I	V	E	T	K	B	
G	P	M	A	D	B	V	T	P	T	A	R	K	Ž	W	A	O	Q	
I	C	O	H	H	O	N	N	A	E	W	M	L	Q	T	I	R	N	S
O	J	V	Č	S	B	L	O	A	N	A	S	I	T	O	A	T	A	
L	P	Z	V	A	K	O	Đ	G	V	I	K	T	W	B	N	R	Y	
E	O	E	R	I	A	V	D	I	X	U	R	G	V	O	Z	A	W	
Č	A	K	I	N	O	M	R	A	H	K	D	A	F	T	A	B	U	
N	A	A	O	M	O	B	U	B	A	N	J	J	O	L	U	F	A	
O	Z	T	N	J	R	T	F	Z	O	C	Z	Đ	D	Ž	K	R	S	R
L	T	P	U	T	G	O	O	U	T	K	E	N	J	H	A	A	I	U
O	T	H	L	A	U	U	I	L	A	C	A	W	W	N	H	M	B	
I	D	Ž	N	Y	T	L	L	U	S	I	T	R	O	M	B	O	N	A
V	P	U	P	X	C	F	H	E	E	S	Y	K	R	W	V	U	Ž	
T	A	M	B	U	R	I	C	A	O	Š	K	C	Č	U	N	E	V	

VODORAVNO

1. Ime i prezime makedonskog pjevača koji je tragično nastradao 2007. godine (Igra bez granica, Pratim te...)
2. Ime i prezime naše „Dalmatinke“ i „Djevojke sa sela“
3. Američki pjevač koji svoje scensko prezime dijeli s nazivom jednog planeta
4. Jedna od najpoznatijih rock grupa bivše Jugoslavije, čiji je pjevač bio i Željko Bebek, u svom nazivu grupa sadrži i predmet kojim se kopča košulja
6. Naš pjevač koji bi od sreće zagrljio svemir kada je proljeće
8. Australijska kantautorica koja je dugo vremena svoje lice skrivala velikom pericom prilikom javnih nastupa
11. Jedan od najpopularnijih glazbenih sastava na području bivše Jugoslavije, naziv se sastoji od boje neba i pojma koji obuhvaća instrumentalni glazbeni ansambl koji je obično prilično velik (gudači, limena glazbala, udaraljke...)
12. Popularna pjevačica koja je prije samostalne karijere bila dio grupe Magazin

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. ksilofon | 11. klavir |
| 2. harfa | 12. trombon |
| 3. bubanj | 13. violončelo |
| 4. flauta | 14. violina |
| 5. saksofon | 15. kontrabas |
| 6. oboa | 16. harmonika |
| 7. lutnja | 17. tamburica |
| 8. klarinet | 18. mandolina |
| 9. gitara | 19. orgulje |
| 10. truba | 20. sintisajzer |

Pripremila:
Vedrana
Berečki,
pedagoginja

Pjesme koje su učitelji slušali u djetinjstvu:

Backstreet Boys: I Want It That Ways

Novi Fosili: Najdraže moje

Magazin: Sve bi seke ljubile mornare

Tajči: Hajde da ludujemo

Avril Lavigne: Innocence

Sjedi Ćiro na vrh slame

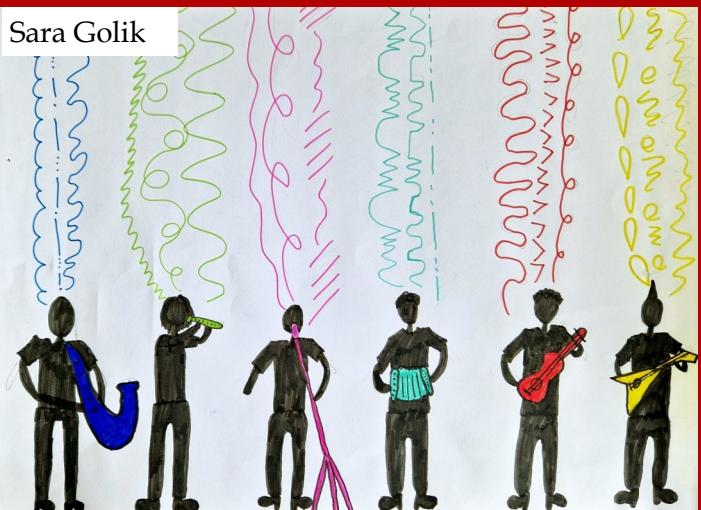
Tajči: Dvije zvijezdice

Celine Dion: My Hart will go on

Queen: Bohemian Rhapsody

Kad se male ruke slože

Sara Golik



Iva Jagodić



Pjesme koje učitelji slušaju danas:

Pink Floyd: On The Turning Away

Rišpet: Ako sutra odeš

The Killers: Human

Tom Jones: It's not unusual

Baby Lasagna: Rim tim tagi dim

Kemal Monteno: Nije htjela

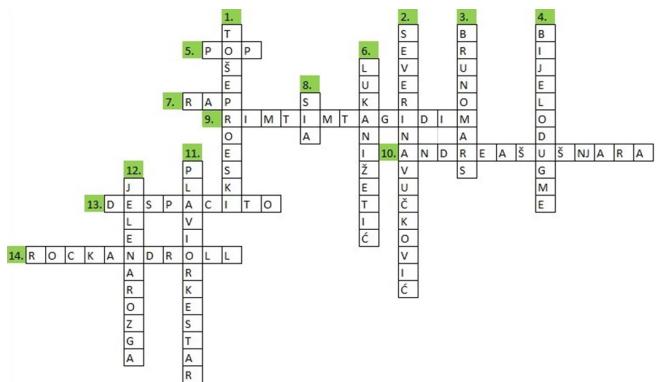
Silente: Terca na tišinu

Queen: The Show Must Go On

Silente: Sve da ima neki način

Klapa Cambi: Neprolazna

RJEŠENJE GLAZBENE KRIŽALJKE:



Teo Ivanušević



Andjela Djelmo



I JOŠ MALO POEZIJE ZA KRAJ!

Kad srce ljubavlju gori,
sve potaje bajkovito,
čarobno, čudesno.

Njezin osmijeh kao Sunca sjaj,
u srcu sreća stoji.

Antonio Štimac, 6.r