

ŽUBOR



TEMA BROJA: IGRA

Muzej čokolade
Planinarenje kao hobi
Dvorci Slavonije i Zagorja
Međuškolski projekt: *Vaša i naša lektira...*

LIST OSNOVNE ŠKOLE GRIGORA VITEZA POLJANA

Godina 2021./2022., broj 4.

rubrike

ŠKOLA.....	4
TEMA BROJA: IGRA.....	16
PUTOVANJA/IZLETI.....	21
FILM, GLAZBA, MUZEJ, TEHNOLOGIJA.....	23
HOBIJI.....	26
PREDMETNI KUTAK.....	29
TZK	
ZABAVA.....	30

Impresum

Žubor

List Osnovne škole Grigora Viteza Poljana

Godina 2021./2022., broj 4.

Telefon: 034/312-603

E-mail: ured@os-gviteza-poljana.hr; jhasanac@gmail.com

www.os-grigora-viteza-poljana.hr

Uredništvo: Darijana Šašinović (8. r.), Lena Sakar (8. r.), Maja Božić (7. r.)

Voditeljica: Jelena Hasanac, mag. prim. educ. et mag. bibl.

Suradnici: Marina Piria, Margareta Gmajnić (PD Bilo, Koprivnica), nastavno i nenastavno osoblje

OŠ Grigora Viteza Poljana

Lektura: Valentina Majstorović, mag. educ. philol. croat. et mag. educ. hist.

Likovna urednica: Andrea Gašparec Dražić, dipl. učitelj razredne nastave i likovne kulture i odgojitelj
predškolskog odgoja

Naslovnica: fotografija likovnog rada Mateje Djelmo, 7. r.

Tisak: Tiskara Nova Gradiška

Naklada: 150 primjeraka

Drage čitateljice i čitatelji,

približava nam se kraj nastavne godine 2021./2022. Nastava se zadnjih mjeseci održavala u školi i moram napisati kako su mi učenici i učitelji u školi nedostajali za vrijeme samoizolacija. Vjerujem kako će se nastava uobičajeno odvijati kao sada i sljedeće školske godine. Zahvaljujem svima vama, jer znam koliko je stresno održavati nastavu na daljinu.

Najljepše mi je vidjeti smiješak vas učenika kada idete na izlete, školu u prirodi, ekskurzije, ali to u zadnje vrijeme zbog pandemije nismo mogli provoditi.

Dan škole, nakon dvije godine, održali smo u školi, a sljedeće školske godine održat će se i *Vitezijada*.

Koristim priliku zahvaliti Osnivaču, Požeško-slavonskoj županiji i županici Antoniji Jozić.

Posebno zahvaljujem gradu Lipiku i gradonačelniku Vinku Kasani s kojima imamo odličnu suradnju i potporu.

Zahvaljujem gospodinu Zdravku Crnkoviću i tvrtki *Geoinvest Sarajevo* koji su dugogodišnji donatori naše škole.

Uživajte u čitanju!

ravnatelj:
Tibor Nagy, dipl. učitelj

Dragi čitatelji i čitateljice,

Sredinom šk. god. zapala me je, ne tako jednostavna, dužnost zamijeniti knjižničarku *Marinu Piriu* te njezinu ulogu u projektu: *Školski časopis*. Zahvaljujem ravnatelju naše škole, stručnim suradnicima i učiteljima na potpori i strpljenju. Zahvaljujem učenicima na suradnji i pomoći da još jednom naš projekt uspješno privedemo kraju. Svim učenicima želim vesele školske praznike. Uživajte u čitanju našeg školskog lista!

knjižničarka: Jelena Hasanac



likovni radovi
(odozgo prema dolje):
Mia Mašić, 2. r.
(rad iz 1. r.)
Bruna Kos, 1. r.
Ivano Takač, 1. r.
Ivona Žalac, 1. r.

Razigrano proljeće

Martina Tomašek

Sunce sja,
ptice lete.
A ja kao razigrano dijete.

Miris cvijeća,
opija me,
svježi zrak
nebom vedrim dolazi.

Srce mi je kao pup,
ljubičast i žut.
Trava meka,
kao tepih ili deka.

Zaigrana djeca,
kao cvrčci cvrče.
Proljetno veče,
donosi mi puno sreće.



Likovni radovi
(odozgo prema dolje):
Lana Borovičkić,
2. r. (rad iz 1. r.)
Ivona Pavičić, 1. r.
Bruna Kos, 1. r.
Mia Balog, 1. r.



Online književni susret profesorice i spisateljice **Željke Horvat-Vukelja** i učenika 1. – 4. razreda. Učenici naše škole već generacijama odrastaju uz *Slikopriče* i *Hrabricu* te nam je velika čast bila ugostiti upravo autoricu tih priča za djecu.



**M
A
Š
K
A
R
E**



DAN RUŽIČASTIH MAJICA i DAN DJECE S DOWN SINDROMOM



Dječaci i djevojčice naše škole rekli su **STOP** vršnjačkom nasilju te u veljači obilježili Dan ružičastih majica.

U ožujku su učenici 2. i 3. r. pružili podršku *djeci suncokreta* te na 1. dan proljeća obukli rasparane čarape.



Naša škola već nekoliko godina sudjeluje u humanitarnoj akciji *Plastičnim čepovima do skupih lijekova* kojom pomažemo *Udrugi oboljelih od leukemije i limfoma Čakovec* u nabavi lijekova. Ove šk. godine smo poslali 7 kutija. Akcija se nastavlja i dalje tako da budite marljivo preko ljeta i odvajajte čepove s plastičnih boca svih mogućih proizvoda.



ZADRUGA VITEZ



Evelin Feher (5. r.) vodi radionicu u Lipiku na *Međuzupanijskom susretu zadruga BPŽ i PSŽ*.



Na tradicionalnom *Uskršnjem sajmu u Lipiku* naša škola je s ponosom predstavila svoje proizvode.

Mlade zadrugarke Martina Tomašek i Lucija Hegna (7. r.) na *Smotri učeničkih zadruga* u Požegi.



Drage osmašice i osmaši!

Zauvijek ću pamti ti ruj an 2014. g. kada se preda mnom u učionici našlo trinaest veselih, neustrašivih i većinom vrlo živahnih glavica. Bio je pravi izazov „ukrotiti“ razigranu vrtićku ekipu i učiniti vas đacima. Svojim nestašlucima obogatili ste moje učiteljsko iskustvo. No, zajedničkim nastojanjem uspjeli smo stvoriti razredni odjel u kojemu smo se svi osjećali ugodno i sigurno. Sada, na kraju osnovne škole, želim vam da hrabro kročite ka svijetu odraslih, uspješno pronađete svoju najjaču stranu i ostvarite svoje snove.

Uvijek ću vas se s radošću sjećati.

Vaša prva učiteljica, Ivana Balog



Dragi moji osmaši!

U životu se često iznenadimo kako vrijeme brzo prolazi. Zaista, ove četiri godine su nam proletjele, ali su ostavile traga. Mnogi ljudi prolaze kroz naše živote, neki od njih ostave veći, neki manji trag. Vi ste ostavili dubok trag u mom životu. Neprocjenjivo je iskustvo promatrati mlade ljude kako odrastaju, a privilegij je raditi posao kojim sudjelujete u odgoju i odrastanju čovjeka. Ja sam taj privilegij imao dok sam radio s vama. Zato sam zahvalan i cijenim svaki trenutak proveden u vašem društvu.

Pamtit ću vas po dobroj i ugodnoj atmosferi, ponekad uspavanim i zabrinutim pogledima koji su lutali kroz prozor za vrijeme predavanja, ali također pamti ti ću vas po šašavim dosjetcama i smislu za humor.

Čuvajte svoje uspomene na prijatelje u razredu, na učitelje i na sve koji su bili dio vašeg života ovih osam godina.

Svakome od vas želim puno sreće u životu, uspjeha u školovanju, ostvarivanja poslovnog uspjeha, formiranja obitelji i prvenstveno zdravlja.

Dok vas promatram, sada na kraju, ispunjava me zadovoljstvo i sreća. Vidim da ste sazrili i da ste spremni ići dalje... ali, isto tako želim vam reći da ste u ovoj školi uvijek dobrodošli.

razrednik: Ivan Kiš



PAMTIM...

Najbolji izlet...

Bilo je svakakvih zanimljivih izleta, no većina pamti školu u prirodi pri kraju 4. razreda. Na tom izletu naši učenici su imali priliku upoznati *bisere* Jadrana: Šibenik, Trogir, Split, Supetar na Braču i Nacionalni park Krka.

Najzabavniji sat...

Uzbuđenja nije nedostajalo niti na redovnoj nastavi tako su se osmaši prisjetili nekoliko anegdota tijekom školovanja.

Učenici pamte zgodu iz 2. razreda kada je Josip nosio kao papuče *kroksice* te ih stalno izuavao za vrijeme nastave.

Nakon 101. molbe učiteljice Irene da se ne izuva pod nastavom, učiteljica je uzela *kroksice* i bacila ih kroz prozor. Cijeli razred je popadao sa stolaca od smijeha. 😂😂😂

Druga zabavna situacija dogodila se u prvom razredu kada se nestašni Oliver iz neobjašnjivog razloga odjednom umirio. Učiteljica Ivana došla je do Olivera da vidi zašto je tako miran i uvidjela da se Oliver zavezao pojansom školske torbe te se nije mogao ni pomaknuti. Ne moram ni spominjati reakciju razreda. 😂😂😂

No, nisu samo učenici nestašni, Lena nam može dokazati da su takvi i neki roditelji.

Jednom prilikom, za vrijeme odvijanja *online* nastave, dok su svi učenici pažljivo slušali nastavnicu, Lena povikala: „Daj ušutite već jednom!“, opominjući vrcaste roditelje da prestanu međusobno razgovarati.

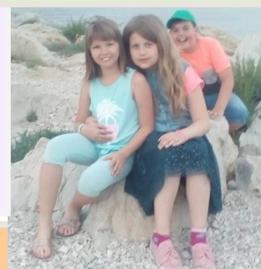
Svi su se valjali od smijeha...



Najljepši dio školske zgrade...

Naša lijepa netom obnovljena školska zgrada pruža drugi topli dom učenicima. Koji dio školske zgrade je posebno učenicima prirastao srcu?

Alex voli učionicu Matematike, Oliver i Sven igralište, Dominiku se dopada prednji dio školske zgrade, Darijani se sviđa terasa, a Josip ističe školski hol u kojem se poslije nastave učenici odmaraju, druže i zezaju... Matej najviše voli sjenicu, kaže da je tamo mirno i tiho i da se tamo najbolje može crtati.



Je li bilo i onih manje lijepih trenutaka??

Matej nije volio „ratove gumica između dva titana“ pod odmorima. Marko se prisjeća treme prije ispita iz Hrvatskog jezika u 7. razredu. Alex i Dominik nisu voljeli razdoblje kada se nisu pod školskim odmorima smjeli družiti s drugim razredima. Martini se nisu dopale zabrane učenicima da trče po hodnicima, ali sasvim razumljiva zabrana jer se Josip sjeća odmora u kojem se tako zatrčao da je skoro „pokupio“ učiteljice Radu i Silviju. 🤔

Oliver pak za najgori školski odmor kaže da je to bio mali odmor. 🤔



U uredu logopetkinje

Kraj nije samo kraj, on je i novi početak. Trudili smo se, imali smo boljih i lošijih dana; nastavu u školi, nastavu na daljinu, prilagodbe i individualizacije. Odlaze u srednju školu, čekaju ih mladenački dani, nova znanja, prijateljstva, izazovi... Što će ponijeti sa sobom nakon školovanja u našoj školi?

Što ćeš pamti iz osnovnoškolskih dana?

Martina: „Prijatelje, učitelje, kuharicu i našu lijepu školu.“

Oliver: „Pomoćnicu Ivanu, prijatelje i učitelje.“

Josip: „Druženje s prijateljima, rad u grupi s prijateljima iz razreda, zajedničke izlete i kada su me pohvaljivali jer sam riješio dobro zadatke.“

Najlakše mi je učiti...

Martina: „Kada su upute kratke i jasne, pitanja jednostavna i pripremljena unaprijed.“

Oliver: „Dok slušam glazbu, kada imam dovoljno vremena dok pišem test i kada zapnem pa mi pomogne pomoćnica Ivana.“

Josip: „Uz pitanja na zaokruživanje, u razredu kada slušam učitelje bolje pamtim i kada više puta ponovim ono što učim.“

Kako najradije provodiš slobodno vrijeme?

Martina: „Pomažem roditeljima, igram se sa sestrom i kuham.“

Oliver: „Slažem Rubikovu kocku, vozim bicikl i igram nogomet s prijateljima.“

Josip: „Vozim bicikl, igram se sa psom i pomažem susjedima.“

Martina želi biti kuharica, Oliver soboslikar ili automehaničar, a Josip fasader.

Mi im želimo sreću na tom putu!



logopetkinja: Goranka Kufner



Učitaj QR kod i pogledaj kratki video u kojemu Oliver slaže Rubikovu kocku za jednu minutu.



Intervju s asistenticom u nastavi

Naša pomoćnica Ivana opisala je svoj rad i iznijela svoje dojmove.

„Pružam pomoć djeci s teškoćama u učenju i ponašanju već šestu godinu, a u ovoj sam školi pomoćnica u nastavi Oliveru drugu školsku godinu. Nakon perioda našeg upoznavanja, koji je trajao neko vrijeme, ostvarili smo suradnju. Osim pomoći u učenju i obavljanju školskih obveza, ohrabivala sam ga, pomagala mu u socijalizaciji u razrednoj sredini, motivirala ga i pomagala mu u razvijanju njegove samostalnosti. Oliver je dječak koji je ponekad tvrdoglav, ali i vrijedan i svakako poseban. Svakodnevno sam komunicirala s Oliverovim roditeljima za vrijeme nastave na daljinu i nastave u razredu. Surađivala sam i s učiteljima i logopetkinjom škole. U ovom mom poslu svaki dan je drugačiji, raznolikost je začim života, i svaki sljedeći dan donosi nova iznenađenja. Zato je meni ovaj posao jedinstven.“

VAŠA I NAŠA LEKTIRA – Lektinom do prijateljstva

**MEĐUŠKOLSKI
PROJEKT**

3. a razred OŠ Lipik i 3. razred naše škole ove šk. godine imali su zajednički projekt: *Naša i vaša Lektira...* Koje su knjige čitali i zajedničke aktivnosti provodili te općenito o projektu, saznat ćete ovdje.

Prva etapa projekta:
upoznavanje putem Zoom-a.

„Reci mi svoje ime i koji su ti hobiji...“

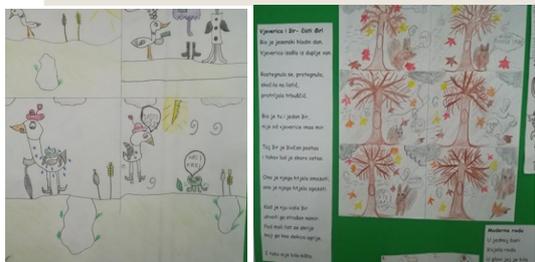
Druga etapa projekta: čitanje lektire *Miševi i mačke naglavačke*, Luko Paljetak. Pisanje pjesama po uzoru na L. Paljetka, izrada ilustracija te stavljanje na školski pano. Čitanje pjesama i biranje najbolje. Rješavanje Kahoot kviza.



OŠ Grigora Viteza Poljana



OŠ Lipik



Moderna roda

U jednoj bari živjela roda.
U glavi joj je bila visoka moda.

Voljela je duge pete za lijepe rođe tete.
Voljela je bijele kaputiće i crno bijele sakočiće.

Dok se roda šetala barom u bijelom kaputiću, žaba je skočila i rodi kaputić smočila.

Ta se roda naljutila I svoj kljun pružila
Žabi nije bilo spasa
U bari nema više žabljeg glasa.

Sara, Gita i Matija Š.



OŠ LIPIK

3.a

Treća etapa projekta: *Čudnovate zgrade Šegrta Hlapića*, Ivana Brlić Mažuranić.

Posjet obrtniku (Poljana posjećuje postolara i snima kratki film).

Likovno stvaralaštvo: učenici izrađuju alternativnu naslovnicu knjige.

U našoj školi suradnja s ueničkom zadrugom *Vitez* - izrada čizme.

Humanitarna akcija „Dobar kao Hlapić“ - skupljanje igračaka i posjet Centru za pružanje usluga u Zajednici Lipik radi donacije.

Učitaj QR kod i pogledaj kako je prošao posjet postolaru u Garešnici.



Alternativne naslovnice



plakat OŠ Lipik



Naši radišni *trećaci*, u suradnji sa zadrugom *Vitez*, izradili su čizmice za Božić po uzoru na slavnoga Šegrta.



Gledanje filma *Šegrta Hlapića* u šk. knjižnici

„Dobar kao Hlapić“



5.r.

4.r.

6.r.

Najljepši dio projekta bila je svakako akcija prikupljanja poklona za Božić kojoj su se pridružili svi učenici naše škole.



Naš 3. razred s učiteljicom Zvezdanom (gore, lijevo) i učenici 3. a razreda OŠ Lipik s učiteljicom Lionellom Brisinello i knjižničarkom Biljanom Krajačić (gore, desno) ispred Centra za pružanje usluga u Zajednici Lipik.

Četvrta etapa projekta: Dnevnik Pauline P., Sanja Polak, pisanje dnevnika i dvostrukih dnevnika, SMS razgovor likova, izrada pozadine....



Jan Vondrak

Anello Tin Nagy

Josip Jurić

Matea Lončarević

Klara Merkaš

Iva Jagodić

Angela Djelmo

Gita Gamauf

Zadnja etapa projekta: DRUŽENJE NA OMANOVCU

Konačno, izlet!

Lijep, topao i sunčan 13. svibanjski dan. Naši 2. i 3. r. zajedno s trećasima OŠ Lipik, učiteljicama i knjižničarkama Biljanom i Marinom uputili su se na izletišta Omanovac.

Izlet je prvobitno zamišljen kao završnica međuškolskog projekta gdje bi se svi sudionici, nakon upoznavanja putem ZOOM sastanaka, konačno sprijateljili i podružili uživo. Ali, dobili smo puno više od toga. Članovi Gorske službe spašavanja pokazali su nam kako pomažu unesrećenima na planini i naučili nas kako se uz pomoć markacija jednostavno kretati označenim šumskim stazama. Uživali smo u prelijepom pogledu koji s terase planinarskog doma puca na cijeli kraj. Najljepša od svega svakako je bila dječja igra na svježem šumskom zraku, u prirodi i bez mobitela. Djecu dviju škola ovaj put je spojilo - čitanje lektira. Neka se sprijateljstva i nastave.

Intervju s Lanom Majstorović i Janom Vondrakom, učenicima 3.a OŠ Lipik

Jeste li uopće svjesni koliko smo velik posao ovim projektom odradili? *Svjetski smo da je velik posao odraden jer smo na kraju svi zajedno išli na Omanovac i tamo se družili, to nam je bilo najljepše.*

Što vam se sviđelo u projektu? Jan: *Najviše su mi se sviđjeli ZOOM sastanci i na kraju druženje s prijateljima iz Poljane. Lana: Prijateljstvo s učenicima iz Poljane, sviđjeli su mi se i darovi. Što vas je spojilo s novim prijateljima? Projekt, čitanje lektira. Ima li sada naziv samog projekta više smisla kada je odraden? Daaa, preko lektire smo stekli prijatelje. Lektirom do prijateljstva.*

Što bi izdvojili kao lijep dio projekta, a što kao manje lijepo ili možda nezanimljivo? *U Projektu nam je sve bilo lijepo i zanimljivo, sve 3 knjige su bile dobre.*

Lani se najviše sviđjela knjiga „Dnevnik Pauline P.“, a Janu „Čudnovate zgrade šegrta Hlapića“. Najviše im se sviđjelo vođenje dnevnika i zapisivanje. Ponosni su na humanitarnu akciju koju smo imali i prikupili darove za dječji dom u Lipiku. I Jan i Lana se slažu da će opet sudjelovati u sličnom projektu. Sve je bilo zanimljivo, veselo i opuštano.



Hvala Zajednici Talijana Lipik na donaciji.

U Mjesecu hrvatske knjige učenici 5. – 8. razreda sudjelovali su u školskom projektu *Istražujmo hrvatsko*. Jedna od aktivnosti bila je pronaći knjigu (koja nije lektira) hrvatskog autora na policama knjižnice, pročitati prvo poglavlje, predvidjeti radnju u drugom poglavlju, osmisliti i napisati literarni rad.



Pobuna Pauline P.
Sanja Polak

„Bok Šimune!“ Nisam ga ni prepoznati mogla. Bio je puno viši, zašto svi izgledaju starije? Pitala sam samu sebe. Ana je dodala: „Hajde idemo negdje sjesti, jedva čekam čuti što ima novoga u Zagrebu.“ Cijelo vrijeme sam razmišljala kako oni mogu izgledati duplo starije ako smo jednako stari? Cijelo su me vrijeme ignorirali, Ana je bila previše zauzeta pričajući sa svojim dečkom. Dok je Šimun bio previše zauzet smišljajući planove s ostalim curama. Samo sam šutjela, nisam znala o čemu pričaju pa ni nisam htjela reći nešto krivo. Ne želim da me ismijavaju zbog toga! Pronašli smo kafić, ja sam uzela Cedevitu, dok su njih dvoje uzeli alkoholna pića. Upitala sam se: „Zar oni stvarno misle da će se svidjeti ljudima zato što se tako ponašaju?“. Ovdje mi je tako dosadno! Jedva sam čekala da odem kući. Napokon! Svima se spavalo pa su krenuli kući. Čim sam stigla bacila sam se na krevet dok mi je glava bila prepuna pitanjima. Zašto su bili takvi prema meni? Zašto su me ignorirali? Zašto su se toliko promijenili? Zašto, zašto, zašto? Stvarno su me iznenadili, a pomalo i izneverili. Od silnog razmišljanja sam zaspala i rekla samoj sebi da mi oni više neće biti prijatelji.

Leonela Stošić, 6. r.



Hoću i ja!
Bruno Balog

....Nakon dva mjeseca ljetovanja evo me nazad u Zagrebu. Pfuj, sve smrdi! Kakav je to zrak? Kada će više zrak biti čišći, da mogu normalno disati. U ova dva mjeseca sam baš uživao i odmorio od glupe škole. Imam još mjesec dana da se odmorim od škole i onda opet nazad u pakao. Zbog škole nisam sretan, ali zbog prijatelja bih možda i bio. Na praznicima se osjećam kao vladar iz povijesti. Vladam svojom zemljom i nitko mi ništa ne može. Samo uživam i odmaram. Došlo je vrijeme priprema za školu. Kupovina bilježnica, olovaka, bojica... Najdosadnije vrijeme u godini je stiglo. Škola se bliži, a ja sam sve manje sretan. Bliži se vrijeme učenja i pisanja zadaća, a to ja baš i ne volim raditi. Učitelji me ne vole, a također ni prijatelji. U školi imam malo prijatelja, malo učim, ne pišem zadaće itd. Volim kada se razbolim jer onda mogu ostati kod kući i ne moram ići u glupu školu. Iako se tad ne osjećam baš najbolje, sretan sam zbog tog što ne moram ići u školu.

Bruno Balog, 6. r.



Marko Lončarević, 8. r.



Tesa Ivanušević, 7. r.



Maja Božić, 7. r.

Druga aktivnost je bila pročitati 10 stranica knjige (koja nije lektira) hrvatskog autora i prema tih 10 stranica osmisliti strip. Iznad se nalaze radovi Marka koji je osvojio 3. mjesto, Tese koja dijeli 2. mjesto s Morenom Mašić (str. 26) dok se najbolji rad Mateje Djelmo nalazi na zadnjoj stranici *Žubora*.

Učitaj QR kod, zatim pogledaj skeč koji su snimile Lucija i Tesa.



Za najbolji snimljeni skeč nagrade su dobile Lucija Hegna i Tesa Ivanušević, dok je drugo mjesto osvojio Marko Lončarević.

Maja Božić je nagrađena za izradu naslovnice prema knjizi naše kulturne Jurić-Zagorka.

RADIONICE, PROJEKTI, NATJECAJNJA...



Projekt: izrada makete Starog grada Pakraca

Osmi razred iz Matematike imao je projekt o izradi makete Starog grada Pakraca. Prije same izrade makete morali smo istražiti povijest Starog grada Pakraca. Pisali smo referat. Nakon toga odredili smo tko će koji dio utvrde izraditi, računati volumen i oplošje. U projektu smo sudjelovali i iz Likovne kulture. Nakon što smo napravili makete na likovnom smo bojali i dovršavali maketu. Ja sam imala kulu i dva zida.

Lena Sakar 8. r.



LJUBAV
lijepa, nježna
živi, uljepšava, umiruje
Živi li
samo u snovima?
Martina Tomašek



Mladi čuvari prirode



Učenici 6. razreda: Ivan Dujić, Filip Štampf, Dominik Stakor i Morena Mašić sudjelovali su u projektu *Mladi čuvari prirode* pod vodstvom Predraga Livaka, glavnog čuvara prirode Požeško-slavonske županije. Glavni cilj projekta je razvijanje ekološke svijesti te otkrivanje tajni prirode i upoznavanje životinjskog te biljnog svijeta različitih staništa.



Povodom Dana ružičastih majica razrednici i učitelji održali su radionice na Satu razrednika. Na slici iznad su naši prvašići.

RADIONICA U 4. RAZREDU



Županijska natjecanja

Iako smo relativno mala škola prema broju učenika, skoro svake godine imamo kandidate na natjecanjima. Ovogodišnji učesnici županijskih natjecanja su: Leo Tomašević iz Informatike (1. mjesto) i Matematika. Matea Djelmo iz Hrvatskog jezika i Likovne kulture, Alex Đurđević iz Informatike, Karlo Tišler i Tesa Ivanušević iz Likovne kulture te Leonela Stošić iz Tehničke kulture. Čestitamo!!

Državno natjecanje u Primoštenu



Na Državnom natjecanju mladih tehničara

Gabrijel Hrgota iz 7. razreda sudjelovao je na državnom natjecanju iz Tehničke kulture te osvojio 19. mjesto. *Mali knjižničari* pitali su Gabrijela o tom iskustvu.

Gdje si bio na natjecanju?

Gabrijel: U Primoštenu. Nisam se kupao jer je more bilo hladno.

Kako si se osjećao kada si saznao da si se kvalificirao na državno natjecanje?

Gabrijel: Sretno!

Što ti je bilo teže, test ili praktični rad?

Gabrijel: Test je bio teži. Test smo morali odmah pisati čim smo došli. Praktični rad je bio zanimljiv. Radili smo bager od lima, gume, droeta i plexiglasa.

Jesi li imao tremu pri predstavljanju praktičnog rada?

Gabrijel: Da. Bojao sam se potpitanja, ali srećom nisu ništa dodatno pitali.

I za kraj najvažnije pitanje. Jesi li sklopio neko novo prijateljstvo?

Gabrijel: Da. U sobi sam bio s Matejom i Aleksandrom iz Velike. Zajedno smo putovali do Primoštena i s njima sam se najviše družio. Bilo mi je jako lijepo i htio bih ponoviti to iskustvo.

Čestitamo Gabrijelu na odlično postignutom rezultatu i želimo mu još puno uspjeha u daljnjem školovanju!

Kako zamišljam djetinjstvo i igru u budućnosti?

Zamišljam da će u budućnosti biti izmišljeno nešto novo, nešto što je danas još nezamislivo. Pretpostavljam da će neki novi i neobični uređaji zamijeniti mobitele. Djetinjstvo će bit potpuno drugačije. Mislim da će djeca učiti na puno brže načine. Postojat će gumeni mobiteli. Gumeni mobitel moći će se baciti na pod, ali on se neće razbiti, nego će samo odskočiti. Možda će postojati neka vrsta virtualne stvarnosti ili teleportera, ili pak vremeplov. Vremeplov bi mogao izgledati kao mali sat na kojem se mogu podešavati godine. Na primjer, namjestite 1250. godinu i... Puf, tamo ste! Učitelji će biti hologrami. Djeca će moći učiti spavajući. Ljudi će vjerojatno moći birati žele li živjeti na Marsu ili na nekom drugom planetu. Možda će svaki čovjek imati svoj planet? Sigurno će zgrade u gradovima biti visoke nekoliko kilometara. Nadam se da neće biti stepenica. U svakom slučaju ne možemo predvidjeti budućnost, ali je možemo zamišljati. Sve što sam nabrojao je čista mašta i ništa više.



vremeplov

Karlo Tišler, 5. razred

Detektivska priča

Školski dan je započeo u 8:00 sati. Bio je petak i djeca iz razreda su s učiteljicom Viktorijom izrađivali plakate. Kada su se u ponedjeljak vratili u školu, zatekli su uništeni pano. Prije nastave je učiteljica pozvala ravnatelja. Učenici su pretražili plakate i na panou iza Emilovoga plakata pronašli napisano ime. Započinjalo je slovom M, ali je drugi dio riječi bio zamrljan tintom. Učitelji i učiteljice su našli neke snimke na nadzornim kamerama. Dijete na snimkama je bilo visoko oko 150 cm, nosilo je odjeću s biljnim uzorcima (poput orhideje), u lijevoj ruci je imalo naliv-pero, a u desnoj crnu, teško perivu tintu.

U školi su učenici pronašli osumnjičene:

1. Matej Varga - često ide u ribolov, ima ribarsku kapu, nosi odjeću s lišćem i visok je 136 cm.
2. Mateo Senović - ide u 3. razred, često nosi odjeću s cvijećem, visok je 152 cm i na rukama ima neke crne mrlje.
3. Marko Lenić - ide u 8. razred, visok je 159 cm, voli cvijeće, ali nosi samo crnu odjeću. Što misliš, tko je krivac?

Marijeta Merkaš, 4. r.

Kako zamišljam djetinjstvo i igru u budućnosti?

Igra je važna za rast i razvoj svakoga djeteta. Djeca se vole igrati jer je igra zabavna. Djetinjstvo i igra mijenjali su se tijekom prošlost. U prošlosti su se djeca igrala u blatu, pikulama, loptom.... Kako će djetinjstvo i igre izgledati u budućnosti, mogu samo zamišljati. Mislim da se djeca razvijaju i uče kroz igru, ali nisam sigurna razvijaju li se i uče li dok igraju računalne igrice. Igrice su virtualni svijet raznih igara rasprostranjenih internetom. Sigurna sam da će virtualni svijet biti još razvijeniji, tako da će sve više biti igrice kao što su *Roblox*, *Minecraft*, *Fortnite*... U svijetu će se djetinjstvo i igra znatno promijeniti u budućnosti. Virtualni svijet će utjecati na odrasle i djecu. Zamišljam da će se u budućnosti nogomet igrati pomoću virtualnih naočala i digitalnih „starki“. Zvuči zanimljivo? A što tek mislite o nogometnim loptama koje su programirane da se vrate leteći kad ih šutnete? Možda će postojati ploča za šah i pijuni koji će se kretati po glasu izazivača. Možda će postojati zmajevi kojima će se upravljati kao i dronovima. Iako se meni više sviđaju stari načini igre, za svakoga od nas igra je nešto drukčije, ali mislim da je najvažnije da djeca uživaju u igri i djetinjstvu jer igra razvija maštu i usrećuje djecu. Treba se igrati i uživati!

Matea Djelmo, 7. razred

24. 12. 2021., Badnjak

Probudila sam se sretna i vesela. Idem kod seke Katarine okititi bor, a kasnije kod kuće. Kićenje bora i gugutanje moje nećakinje Lore baš je lijepo. Osjećam se ponosno jer sam mala tetka. Ovo ću pamtit jer je to prvo kićenje s mojom nećakinjom Lorom koju puno volim.

Matea Lončarević

25. 12. 2021., Božić

Probudila sam se u 6h. Tada sam si pomislila: Koji je danas dan? Mislila sam i mislila... Ako je jučer bio Badnjak, a sutra Sv. Stjepan? Znači, danas je Božić! Aaaaa! Skočila sam iz kreveta i pogledala na kalendar. Vidjela sam da je 16. 12. prekrizhen, 17. 12. prekrizhen, 23. 12. prekrizhen, 24. 12. prekrizhen, ali 25. 12. nije prekrizhen. Oooo, danas je stvarno Božić! Na sav glas sam viknula: „Božić!“ Brzo su svi sišli dolje i počeli smo otvarati darove. Ja sam dobila, kao i uobičajeno, slatkiše, ali ono poslije me šokiralo. To je bio novi mobitel! To je super! Poslije toga smo ručali. Igrala sam se s psom i mačkom. Ušla sam u kuću i počela pjevati. Nakon toga sam obavila higijenu i otišla spavati, ali prije toga sam morala sve napisati u svoj dnevnik.

Anđela Djelmo

25. 12. 2021., Božić

Ustao sam, pomolio se, spremio se za misu i doručkovao. Išli smo pješice do Gaja preko mlina. To je bila obiteljska pustolovina. Na misi sam bio ministrant, molio sam krunicu i primio križić. Svećenik nas je dovezao kući jer je padala kiša, a mi nismo imali kišobran. Kad sam došao kući, zamolio sam brata da igra sa mnom nogomet. Brat sutra odlazi za Zagreb. Brat Emanuel sutra kreće iz Njemačke za Hrvatsku. Volim kad smo svi na okupu.

Josip Jurić

28. 12. 2021. Imendan

Kad sam se na svoj imendan probudila, svi krovovi kuća bili su zatrpani snijegom. Odmah sam otrčala do ormara obući se. Na sebi sam imala: pet majica plus jakna, četvero hlača i osam čarapa... Bila sam baš za snježnu avanturu. Kao i obično, prvo izgađam tatu, a onda ostale. Ja, Leon i naše sestre napravili smo snjegovića. Toga dana bilo je puno smijeha - bilo je sklisko i puno smo padali.

Iva Jagodić

31. 12. 2021., Stara godina

Večer uoči Stare godine Lovro i ja smo prespavali u Kutini kod bake i djeda. Ujutro sam se probudila u 9:00 i odmah s djedom odigrala jednu seriju kartanja, a zatim igru „križić- kružić“. Baka je poslužila doručak. Nakon doručka smo se spremili Lovro, baka i ja i otišli na dječji doček Nove godine koji se održavao na gradskom trgu točno u podne. Tamo sam vidjela Tina i Klaru te sam se baš razveselila. Na dočeku smo plesali, veselili se i jeli kokice. Vratili smo se kući u 17:00 sati. Baka je poslužila fini ručak. Nakon što smo pojeli, Lovro i ja smo gledali crtiće i s djedom igrali društvene igre. Baš nam je bilo lijepo. Mama i tata su došli po Lovru i mene u 20:00 sati. Lovro je putem do kuće zaspao, a ja sam dočekala s mamom i tatom Novu godinu uz televizijski program. Kroz prozor smo u ponoć gledali vatromet i čestitali jedni drugima Novu 2022. godinu za koju se svi nadamo da će biti malo ljepša nego 2021. godina.

Gita Gamauf

28. 12. 2021., srijeda

Danas mi je od jutra bilo zanimljivo. Ujutro sam bio kod ujaka po poklon za Božić. Poklon je bio jako dobar, ali još čekam petak da isprobam vatromet. Popodne sam bio kod Tina na rođendanu. Bilo mi je jako lijepo. Super nam je bilo sve, ali najzanimljivija je bila ljubav moje sestre i njegova brata. Naravno da moram zapamtiti dan kad mi se sestra od pet godina zaljubila i dobila prsten.

Ivano Babojelić

30. 12. 2021.

Danas je 30. 12. 2021. godine. Spavala sam do 10:26. Nakon razbuđivanja sam obavila higijenu i pojela doručak koji je bio skoro ručak. Bojala sam svoju novu bojanku, slagala puzzle i igrala se s barbikama. U 16:30 sam krenula u Daruvar na predstavi s mamom i sekcom. Predstava je bila šaljiva. Mnogo su pjevali i plesali. Malo smo bili u trgovinama. Mama nas je, kao i uvijek, morala naslikavati. Za kraj smo pojele fine fritule.

Klara Merkaš

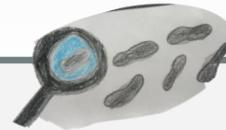
4. 1. 2022., utorak

Dragi dnevniče, probudili smo se. Oprali smo zube i složili krevete. Mama, tata, Aneo i ja krenuli smo u Orosavlje. Tata nam je u Popovači kupio dva soka, burek sa sirom, pizzu i fritule. Uživancija! Plivao sam i spuštao se niz tobogan. Šest puta sam preplivao olimpijski bazen. Nakon večere legao sam u krevet i jedva čekao sutrašnji dan. Laku noć, dnevniče!

Anello Tin Nagy

Krim priča

Misteriozna dama iz Pariza



Prolazi još jedan uobičajen dan. Tu i tamo se probija sunčeva zraka koja prolazi kroz teške i tmurne oblake, obasjava sitne kapi kiše koje na tlo padaju kao da je netko prosuo dijamante. Grad izgleda kao da u njemu žive duhovi, na ulicama propuh i tama, samo na uglu ulice broj 45 stoji jedna dama. Po njenom stasu i hodu primjećuje se da je bogata gospođa koja prati suvremenu parišku modu. Obučena u crni kaput s otmjenim šeširom i visokim potpeticama ulazi u auto zatamnjenih stakala i nestaje poput duha. Ne obraćajući preveliku pozornost na to što se događa i tko se gdje kreće, dolazim u stan, skidam mokru odjeću, pripremam vruću kupku te nakon nje sjedam pred TV. Uključujem ga i prebacujem programe. Doznajem šokantne vijesti, ubojstvo u ulici *Vincet van Gogh 45!* Ubijen mladić starosti 25 godina. Počinitelj i motiv nepoznati, istraga u tijeku. Još neko vrijeme ostajem gledati zanimljivu TV seriju koju obožavam te poslije krećem na spavanje ni ne razmišljajući o onome što sam danas vidjela i čula da se dogodilo u zgradi na kraju ulice u kojoj stanujem. Sutradan me ponovno bude zrake sunca koje se probijaju kroz tamu, ustajem te obavljam svakodnevnu rutinu, no ipak dok pripremam doručak uznemiri me zvono jer nije uobičajeno da me netko posjećuje u ranu zoru. Pohrlim vratima, otvorim ih, a s druge strane stoji inspektor koji ispituje sve stanare koji žive u mojoj ulici, ne bi li doznao koju korisnu informaciju o onome što se dogodilo. Pozovem inspektora unutra, sjednemo za stol te me počne ispitivati neobična pitanja na koja nisam znala odgovor jer sam jučerašnji dan provela kao i sve ostale dane. No, ipak nakon tih svih pitanja, inspektor me potaknuo na daljnje razmišljanje te dolazim do zaključka da ona žena koju sam vidjela možda ima nekakve veze s tim ubojstvom i odlučim sve ispričati inspektor. On zahvaljuje na suradnji te napušta moj stan govoreći kako će me obavijestiti o daljnjem tijeku. Nakon tog posjeta naravno da mi nije bilo svejedno te cijeli dan odlučim provesti kod kuće. Sljedeći dan dobivam nepoznati poziv na kojeg se javljam s velikim upitnicima iznad glave. Bio je to inspektor, obavijestio me je da je istraga dobila svoj kraj. Uhićena je bogata žena koja je počinila ubojstvo zbog novca koji je mladić posudio od nje, obećavajući da će ga vratiti. Također su doznali da joj to nije prvo ubojstvo jer su također mladi ljudi nestajali bez traga i glasa, no svaki put je dobro prikrila svoje tragove. Na kraju poziva inspektor mi je zahvalio. Tko bi rekao da sam baš ja bila „ključ“ koji otvara vrata misterije?!

Martina Tomašek, 7. razred

Hrabrost

Nogu bosu,
stoji u rosi.
Gleda rijeku,
i njezinu površinu meku.

S potkovom lupa,
ali hrabro stupa.
Majčino mlijeko,
niz grlo nježno mu je teklo.

Kroz život hrabar budi,
životni vijek je dugi.
Njegova nada nije prazna,
a život mu nije kazna.

Ljubav je dio života,
kao neka krasota.
Juri, juri
ali nikada ne žuri.

Martina Tomašek, 7.r.

PJESNIČKI KUTAK

Divlji konj

Kao ždrijebe, od
majke svoje odvojiti se nije htio.
Otac mu je stado štutio
A Divlji konj se na Zakon ljutio.

U borbu se upleo
otišao i upoznao
Gospodara
o kojem mu se tumačilo.

Zanimao ga je Gospodar
njegova djela su mu
postavljala mnoga pitanja
njihova je vjera u jedno i drugo rasla...

Puno toga je pretrpio
rana, udaraca, podrške i tuge,
divlji je ostao
dok sudnji dan nije doživio.

Matea Djelmo, 7.r.

Srce moje

Jednoga dana
upoznao sam ljubav
velikih plavih očiju
i osmijeha ljepšeg od zlatnog žita.

Toga dana
život mi se promijenio.
kad si me pogledala
sav sam se zacrvenio.

Obrazi tvoji rumeni
kad se nasmiješe
tek onda shvatim:
ne postoji ništa ljepše!

Čak i tvoja kosa
najljepše je boje.
Volim te i zapamti
da ti si srce moje!

Alex Đurđević, 8.r.

Ljubav

Ljubav je kada nekog svim srcem voliš
i da mu u životu dobro bude noću se moliš.
Kad nečije ime pod nastavom u bilježnicu pišeš
i kad netko pogleda, čim prije obrišeš.

Ljubav je kada nekoga jedva čekaš vidjeti,
ljubav je također kada s prijateljima duže ostaneš pričati.
Ljubav je kada zbog nekog leptiriće u trbuhu osjećaš
pa od te sve silne ljubavi sve krivo poredaš.

Kada nekome ljubavne poruke pišemo
i samo ih hrabri pošalju dok ih mi drugi brišemo.
Kad pred spavanje o nekome mislimo
pa ih u snovima susrećemo.

Ljubav je kad o nekome mislimo u školi
i dok zadaću pišemo razmišljamo je li i on ili ona nas isto voli.

Svatko od nas ljubav drugačije doživljava
tužnije ili sretnije proživljava.

Darijana Šašinović, 8.r.



Proljeće

Napokon!
Zimsko vrijeme je prošlo
a proljeće došlo!

Cvijeće krajolik krasi
raste i na terasi.
Sunce nas grije
i svima se smije.

Ptičice cvrkuću,
a prirodom se ljudi šeuću.
Sve pupa i cvijeta
više snijega nema.

Vjeter puše,
a dan traje duže.

Došlo nam je najljepše godišnje doba, a
to je proljeće!

Tesa Ivanušević

Buđenje prirode

Buđenje prirode čudo radi
drvo, cvijeće cvate.
Jutro se budi brzo
s osmijehom na licu.

Djeca se bude i
vesele se jutru.
Igraju se, trče i skaču.

Svi pozdravljaju zimu
s bijelim plaštem i
dočekuju proljeće s
cvjetnim, zelenim tragom.

Ptice cvrkuću i javljaju
početak proljeća s radošću.
Medvjedi, vjeverice se bude
i dočekuju svjetliji dan.

Marko Vuljanković, 7.r.

Kada dođe proljeće

Trava raste
maslačak se žuti,
tu si ti
idemo se igrati.

Drveće pupa
proljetnice svake
vrste
krase moje dvorište.

Dolaze mali žapci
cvrkuću djeca
kao mali vrapci.

Kolo djeca plešu
pjeva ju pjesme,
tratinčice broje,
dok ih pčele love!

Matea Djelmo

Moja ljubav

Odjednom
prvi put ju vidim.

Moje srce je poskočilo
sto pet pa opet.

Ona mene nije vidjela,
ali ja sam nju vidio
kao najsajnije Sunce.

Sad te vidim, sad te ne vidim.

Gdje si, gdje se skrivaš.

Pokušavam je vidjeti, ona pobjegne.

Pokušavam ju naći, nije nema.

Ponekad ova ljubav je prepletana!

Ivan Dujić, 6. r.

Proljetna sreća

Ruke vjetra
kroz kosu prolaze,
Sunce sija,
ptičiće dolaze.

Cvijeće cvjeta
diljem svijeta,
proljeće donosi
zimu odnosi.

Miris cvijeća
zrak krasi,
to se osjeti,
čak i na terasi.

Životinje se bude
ljepotu nude,
tuga je prošla,
a ljubav došla.

Lucija Hegna

SLIKOPRIČE

ZABAVA U MORU

BILA JEDNOM JEDNA DORA. ŽIVJELA JE U ČISTOM I VELIKOM. JEDNOGA DANA PRIREDILA JE ZABAVU I POZVALA SVE IZ SUSJEDSTVA. JE SKORO ZABORAVILA NABAVITI. SVA SREĆA PA JE DONIJELA PUNO I ZABAVA JE MOGLA POČETI. SVI SU BILI PRESRETNI.

Mia Balog, 1. r.

U VRTU JEDNOGA DANA STIGLA U VRT ODMAH JE MALI, ŽUTO TO JE BIO MASLAČAK. JE SLETJELA NA NJEGOVE LATICE I REKLA SVOJE IME. PUNO SU VREMENA PROVODILI ZAJEDNO. VOLJELI SU SE IGRATI S OSTALIM.

Marko Viboh, 1.r.

NA LIVADI NA PREKRASNOJ ŽIVJELO JE PUNO IZ TRAVE SU PROVIRIVALI MALI SVAKI KUKAC JE IMAO SVOJ NA KOJEM U JE U ŽIVAO. JEDNOGA DANA POZVALI SU U GOSTE IZ VRTA. CJELI DAN SU PLESALI OKO LIJEPO SU SE ZABAVILI.

Ivona Pavičić, 1.r.

RASCVATA LIVADA NA RASCVALOJ LIVADI JAKO JE VESELO ŠARENI LETE OD ŽUTI ŽUTI STALNO LETI OKO CRVENE JAKO MU SE SVIDJELA. ZAPLESALI SU SVOJ ČAROBNI PLES. UŽIVAJU NA TOPLOME.

Ivona Žalac, 1.r.

IGRE U PARKU BIO JEDNOM LIJEP I ČIST PARK U KOJEGA SU DOLAZILA RAZIGRANA IGRALA SU SE SKRIVAČA I LOVIČE. JE UŽIVALO U DJEČJEM DRUŠTVU. SU ZUJALE I SAKRIVALE SE NA TAKO SVAKE GODINE SLAVE DOLAZAK PROLJEĆA.

Bruna Kos, 1.r.

Najmlađi učenici pamtit će ovu šk. godinu po književnim susretu sa Željkom Horvat-Vukelja. Njezina želja bila je vidjeti slikopriče u novom broju *Žubora*. Tako su se prvšašići prihvatili posla i svojim marljivim ručicama stvorili zabavne priče kako bi razveselili našu spisateljicu, ali i sve čitateljice i čitatelje *Žubora*. Nika iz 2. r. prikazala je čuvenog *Grgu Čvarka* u obliku slikopriče, dok su Lana, Mia i Minela pisale o drveću koje hoda... i govori.

KADBI DRVEĆE HODALO...

Grga Čvarak Ratko Zvrko

Da upitaš bilo koga u mom kraju, Zelenogaju:

- Iho uz gata shids, Iho preshaice preha neh vuice, Iho se s tuice, spremar da u k'o? Odgovor ce ursekh luti: - Grga Čvarak. Al, da pitas u mom kraju, Zelenogaju, isto tako: - Iho je cijele noći shak'o da bolesnoj majci dade i da hrois isto tako: Iho je jako, jako zato što se Mla po kada je pala u? Odgovor ce ursekh luti: - Grga Čvarak. Sto de takaru? Iho cu znao? Čas je dohar, čas je zao, čas cu snikom

♥ deo, a čas cu se s Also, !, tanak k'o suharak - Grga Čvarak Ratko Zvrko.

Nika Kljakić, 2.r.

Tako ja šetam šumom i vidim neko čudno drvo. Počelo odjednom pričati, a ja pitam: *Tko je to?* On kaže: *Ja. Tko ti? Drvo. Mogu ti ispuniti samo jednu želju. Stvarno? Možeš li mi ispuniti da budem dobra u školi?* Da, mogu. Napokon mogu biti dobra u školi. Neće učiteljica biti ljuta na mene. Ovo je najbolji dan u mom životu.

Minela Stošić, 2. r.

Jednoga dana čula sam nečiji glas kako govori: *Dobar dan djevojčice!* Uplašila sam se i pitala: *Tko je to?* I odjednom drvo ustane i zbori: *Ne boj se!* Ja se zaledim i kažem da ne vjerujem. Drvo mi prilazi i pita me kako se zovem. *Zovem se Lana, a ti? Dario. Hoćemo li biti prijatelji?* Odgovorila sam mu da može! *Idemo se igrati? Da! Idemo!* I tako smo postali najbolji prijatelji ikada.

Lana Borovičkić, 2. r.

Išla sam mami u vrt po salatu. Odjednom čujem netko priča. Zapitam se tko je to. Ono vidim drvo priča. Brzo sam uzela salatu! Počela sam trčati najbrže što sam mogla. Ono drvo kaže: *Ne boj se, ja sam tvoj prijatelj.* Ja ga pitam: *Ali kako možeš pričati?*

Zato što sam ja čarobno drvo. Čarobno drvo? Ali takvo drveće ne postoji. Da, ali ja sam jedino drvo. Stvarno? Da, a sad požuri mami odnijeti salatu. Evo, Idem! Vidimo se!

Mia Mašić, 2. r.



TEMA BROJA: IGRA

Igre na otvorenom, grupne, obiteljske, kreativne...

Igre se tisućama godina prenose s jedne generacije na drugu, a na životu ih održavaju ljudi koji ih igraju. Što nama, starijim generacijama, prvo padne na pamet kada se prisjetimo svoga djetinjstva? Cijeli dani provedeni na livadama, u tuđim dvorištima, parkovima i na školskim igralištima, igre „škole“, preskakivanja konopca i „sakrivača“. Nisu nam strana ni poderana koljena, a ni i penjanje po drveću u susjedovom voćnjaku u potrazi za najsočnijim trešnjama. Sve su to čari i slatke muke igara na otvorenom kojih danas ima sve manje.



Zašto su igre na otvorenom dobre? Provođenje vremena vani prava je psihofizička potreba. Osim što su iznimno zabavne, one su i vrlo korisne. Igranjem u grupama razvijamo komunikacijske vještine, socijaliziramo se, rekreiramo te stvaramo prijateljstva. Boravak u prirodi, čak i za vrijeme kiše i umjerenog vjetera, očvrstnut će imunitet i povećati otpornost na prehlade i viroze. Svaka aktivnost koja omogućuje udisanje čistog zraka zaista je važna za zdravlje. Također, te igre izvedive su i bez puno materijala, pa ako ne koristimo ništa osim naše mašte, to je sjajan način za razvoj kreativnosti. Prije nekoliko desetljeća djeca su se mogla igrati na ulici, livadi, u dvorištu satima bez drugog materijala osim onoga koji su našli na licu mjesta. Bili su sposobni izmisliti sve vrste igara, a neke od njih se i danas igraju. Za igre na otvorenom potrebna je organizacija kako bi se izbjegli problemi ili komplikacije. Prije svega treba pažljivo odabrati mjesto, procijeniti potencijalne rizike. Ne manje, važan je i izbor grickalica i pića koje ćemo ponijeti sa sobom. Treba odabrati zdrave grickalice i ponijeti dovoljno vode.



Uz igre na otvorenom, važno je i provođenje vremena s obitelji jer tako stvaramo važne veze i uspomene. Stručnjaci preporučuju druženje s obitelji barem jednom tjedno. Vrijeme provedeno u krugu obitelji stvorit će osjećaj ljubavi, pripadnosti i sigurnosti. Jednoga dana proći ćete svojim sjećanjima i sjetiti se onih naj sretnijih trenutaka kad ste bili djeca. Vrijeme provedeno u zajedničkoj igri s prijateljima, roditeljima, bakama, djedovima, braćom i sestrama sigurno će biti visoko na listi uspomena koje će vam uvijek izmamiti osmijeh na lice. Nećete se sjetiti ni treće lutke koju ste dobili niti pete igrice, ma koliko god je tada željeli. Često se upravo oni najkaotičniji trenuci obiteljskog života najviše urežu u naše pamćenje (bilo da su dobri ili loši), pa ćete se sigurno, između ostaloga, sjetiti trenutaka s njima provedenih u igranju društvenih igara. Zašto? Pa zbog zabave, veselja, smijeha, zajedničkih trenutaka. Benefiti igranja društvenih igara: zabava, zabava, zabava. Ali, one su mnogo više od obične zabave. One imaju moć okupiti sve članove obitelji na jednom mjestu. Također, imaju višestruke koristi za razvoj različitih sposobnosti: fine motorike, logičkog zaključivanja, koordinacije očiju i ruke, produljenje koncentracije i bolje pamćenje samo su dio njih. U odrasloj dobi igranje društvenih igara povoljno utječe na smanjenje rizika od nastanka demencije, povećava intelektualne sposobnosti i rješava nas stresa nakupljenog tijekom dana.



Evo nekoliko prijedloga za igre na otvorenom, društvene i obiteljske igre:

Gumi-gumi

Za ovu bezvremensku i jednostavnu igru potrebna vam je samo čuvena „lastika“ odnosno elastična guma i najmanje tri igrača. Elastičnu gumu pridržavaju dva igrača – prvo oko gležnjeva, a potom se igra otežava podizanjem gume na listove, koljena, bedra itd.



Crna (crvena) kraljica

Iako igra *Crne kraljice* ima više naziva, pravila su uvijek ista. Prvo se označe start i cilj. Na startu stoje igrači, a na cilju crna kraljica koja im je okrenuta leđima. Crna kraljica jasno i glasno govori: „Crna kraljica jen', dva, tri!“, a za to vrijeme igrači se pomiču prema njoj. Pravilo je da se igrači smiju pomicati samo dok je kraljica okrenuta leđima. Na broj 3 Crna kraljica okreće se prema igračima i ako vidi nekoga u pokretu, vraća ga na startnu liniju. Igrač koji prvi dotakne Crnu kraljicu pobjeđuje.

Osim ovih zabavnih igara možete zaigrati dobro poznatog skrivača i klasične lovice.

Alias

Provjerite tko je jači na jeziku i kome brže riječi padnu na pamet! Igra se sastoji od ploče, figurica, pješčanog sata i 400 kartica s pojmovima, ali postoji i mobilna aplikacija istoga naziva u kojoj se teži dostići određeni broj pogodjenih pojmova. Igra se u timovima. Jedan igrač tima izvlači karticu i dobiva pojam, a drugi pogađa što je to. Zadani pojam mora se objasniti drugim riječima, pri čemu se mogu koristiti riječi suprotnog ili srodnog značenja, asocijacije i slično. Ako vrijeme istekne, a taj tim ne pogodi pojam, drugi timovi mogu pogađati. Onaj tim koji najbrže pogodi pojam pomiče se na ploči. Pobjeđuje onaj tim koji prvi stigne na cilj. Ova igra je, osim što je zabavna, odlična za vježbanje rječnika i poticanje mozga da se koncentrira i brže misli!



Pokvareni telefon

Klasik, ali uvijek zabavan. Što je više sudionika, igra će biti zabavnija. Igra započinje tako što prva osoba u nizu šapuće osobi do sebe bilo koji pojam na uho. Igra slična ovoj je prenošenje nekog pokreta. Igrači su okrenuti leđima, kako ne bi vidjeli prvu osobu koja pokazuje pokret, pa se na dodir ruke sljedeći igrač u nizu okrene i pogleda pokret koji mu prethodni igrač pokazuje. Pokret ili pojam koji se šaptom prenosi do posljednje osobe, kada stigne do prve osobe koja ju je izmislila, vjerojatno će se toliko promijeniti da neće ni nalikovati na nju.

Obrnuta pantomima

Potrebni su vam tajmer (štoperica) i kartice s nasumičnim pojmovima na koje ljudi mogu glumiti. Možete koristiti kartice iz igre poput *Tabu*, *Pictionary*, *Alias* itd. Podijelite svoju grupu u timove 4–6 ljudi. Odaberite tim koji prvi pogađa, a taj tim neka odabere jednu osobu iz svog tima koja će pogađati. Svi ostali u timu zajednički će glumiti. Postavite tajmer na dvije minute (ili koliko se sami dogovorite), prva ekipa podiže karticu i potom kao tim pokušavaju odglumiti pojam na kartici, kako bi onaj koji pogađa pogodio pojam na kartici. Nije dopušteno razgovarati, čak ni među skupinom ljudi koji glume pojam. Ako želite, možete reći timovima da mogu imati jedan *prolaz* tijekom svake runde. Ako osoba koja pogađa ne može pogoditi pojam na kartici, mogu je proslijediti i prijeci na sljedeću. Nakon što pogađač pogodi riječ na kartici, tim će podići drugu kartu i ponoviti postupak. Nastavite pregledavati kartice dok ne istekne vrijeme. Potom druga ekipa odabere osobu koja pogađa i učini istu stvar. Pobjednik je tim s najviše pogodjenih karti.



Monopoly

Monopoly je najbolji za uzraste od 8 i više godina te je za dva do osam igrača. Igra ima obrazovnu vrijednost jer pojačava brojanje i poučava baratanju novcem.



Čovječe, ne ljuti se!

Ova društvena igra bezvremenski je klasik igra koju svaka obitelj mora imati. Čovječe, ne ljuti se! uči nas važnu životnu lekciju - nema ljutnje kada te protivnički igrač sruši. Kao i u životu, kreni ispočetka i probaj ga dostići!



Scrabble

Vrlo zabavna igra kojoj je cilj da igrač skupi što više bodova slažući smislenu riječi od slova koje ima na raspolaganju. Neće svako slovo ili svaka riječ nositi jednaki broj bodova - morate se potruditi da složite što zamršenije riječi, budete što maštovitiji. Scrabble je idealna igra za razvoj vještine izražavanja i pisanja.



Šah

Šah aktivira obje strane mozga, poboljšava koncentraciju, kreativnost, kritičko razmišljanje i pamćenje. Omogućuje rješavanje složenih problema i promišljanje ideja. Preporučuje se i protiv demencije i Alzheimerove bolesti. I vrhunski svjetski šahist **Garry Kasparov** jednom je rekao da je šah „muka razuma“. No, to ne znači da mu je mogao odoljeti, kao i većina onih koji ga probaju češće igrati!



Pictionary

U svijetu zabave velikih i malih, Pictionary je na tronu. Igra se u parovima, jedan partner crta zadani pojam, a drugi mora pogoditi o čemu se radi. Beskrajno zabavno i kreativno. Igrači bacaju kockice, pomiču svoje figurice po ploči te crtaju pojmove s kratica. Ovisno o mjestu na koje netko stane, crta samo jedan par ili svi parovi odjednom. Par koji prvi pogodi pojam napreduje dalje. Pobjeđuje onaj par koji je sa svojom figuricom prvi stigao na cilj. Ne trebate biti umjetnici da biste briljirali u ovoj igri, već više mozgati - što nacrtati da predočite neki pojam? Lako je nacrtati jabuku, no kako nacrtati glagol kao što je npr. žuriti? Ova igra garantira zabavu i često smijeh do suza zbog crteža koji se crtaju u brzini pa izgledaju svakako.



Igre s kartama

Crni Petar vjerojatno je prva igra s kartama koja se nauči igrati. Karte se dobro promiješaju, podijele i prvo se odlažu jednake karte koje igrač ima u rukama. Tada kreće prava zabava, izvlačenje karti protivničkog igrača i pokušaj da se odlože dvije jednake karte. Onaj igrač kojem ostane Crni Petar u rukama, gubi.



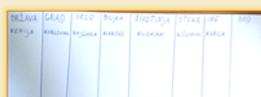
Podudaranje boja i brojeva osnovno je pravilo igranja **Una**. Igrač nastoji što je brže potrošiti sve svoje karte, ali mora izgovoriti riječ „uno“ kada ostane samo s jednom kartom. Igrači redom bacaju kartu iz svog špila karata na kartu na kupu u sredini prema boji ili broju. Postoje i karte za mijenjanje smjera, preskakanje, mijenjanje boje i sl.



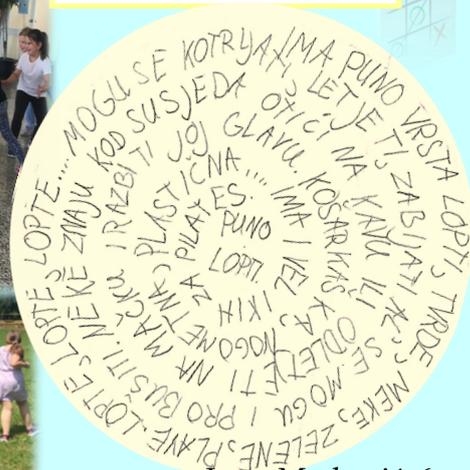
KREATIVNE DRUŠTVENE IGRE UČENIKA 6. RAZREDA- posudite ih u našoj knjižnici :-)

Igre s papirom i olovkom dokaz su da su za igru dovoljni minimalni rekviziti ako uključimo svoju maštu. Takva je igra popularnoga naziva *Država, grad, selo* koja se igra na zadano slovo, na način da se nacrtaju jednostavna tablica. Možemo se zabavljati i igrom *Mlin* ili *Potapanja brodova*, a najjednostavnija igra ovog tipa je *Križić kružić*, kad u jednostavnoj tablici nastojimo zauzeti tri uzastopna polja. Jednostavna je i igra *vješala*, gdje pogađamo određenu riječ da ne bismo „završili“ na vješalima. Jednostavnije *origami figurice* također su dobrodošle.

I slagalice s velikim brojem dijelova mogu vam postati zabava na nekoliko kišnih vikenda.



ODA LOPTI



Lana Marković, 6. r.

Igranje ne služi samo za tjeranje dosade i *ubijanje* vremena, nego je ono ključno za fizički, emocionalni, kognitivni i socijalni razvoj. Današnje generacije okružene su modernom tehnologijom zbog koje sve češće ostaju u zatvorenom i propuštaju priliku iskoristiti sunčane i tople dane u društvu svojih vršnjaka ili obitelji. Već od rane vrtičke dobi koriste se tabletima, mobilnim i drugim uređajima, gledaju crtice ili igraju igrice. Starija djeca ne odvajaju se od njih kad završe sa svojim školskim obvezama. Svakako, treba se znati služiti modernom tehnologijom jer ona je dio naše budućnosti, međutim moramo biti svjesni da se djeca nisu toliko promijenila, koliko se promijenilo okruženje. Usprkos tome, nadamo se da će se tradicija igara na otvorenom nastaviti.

Članak o igri i preporuke igara napisala Vedrana Berečki, pedagoginja

Pitali smo učitelje koje su igre igrali kad su bili djeca:

Kao djetetu u nižim razredima OŠ zabavne su mi bile sve igre koje su uključivale svježi zrak, otvoreni prostor... Najdraža mi je bila igra *sakrivača*, zbog koje se predvečer znalo skupiti nekad i do 15 nas, svih dobi, od 5 do 18 godina. Također voljela sam igrati igru koju smo zvali *Žabe preko grabe* gdje se jedna osoba (*žaba*) nalazi u jarku i pokušava uloviti ostale sudionike igre koji su preskakali jarak. Onaj tko je uhvaćen sljedeća je *žaba*. Penjanje po drveću, tenis preko ograde (kapije, plota), autoceste i tuneli u pijesku, branje tuđih trešanja i bježanje od susjeda, izmišljanje igara i pravila... Lako je bilo ispuniti svakodnevicu zabavom koju i danas pamtim.

Vedrana Berečki

Djetinjstvo sam provela sa svojom bakom igrajući *Domino* i *Čovječe, ne ljuti se!* – ili kako moja kćer (6) kaže: „Čovječe, naljuti se“. Prijateljice i ja dane smo kratile igrama *školice* i *gumi-gumi*. Obiteljska druženja smo proveli u svađi tijekom igre *Monopoly*. Sada su sve to lijepe uspomene.

Silvija Arpaš Smuk

Od malih nogu vrijeme sam voljela provoditi kroz razne aktivnosti i igre. Najdraži sport svakako mi je bio nogomet jer su u mom susjedstvu većinom bili dječaci. Također smo puno vremena provodili u vožnji biciklom. Tijekom prvih godina školovanja u našoj maloj PŠ razvili smo natjecateljski duh kroz igru *graničara*. I danas je često uvodim u nastavne sate TZK-a. Od ostalih dječjih igara tu je bila *školica*, razne štafetne igre i *gumi-gumi*.

Kristina Bičanić

Voljela sam igrati *sakrivača*, *gumi-gumi*, *crvena kraljica*, *boje*, *graničar*, *izbijanca*, *država-grad*, *Čovječe, ne ljuti se!*, *mlin*, *najljepši kip*. Bilo je i brojlica koje su se igrale na ispadanje: *Okoš bokoš*, *Son marion*.

Alenka Šašinović

I kada odrastemo, svi u sebi trebamo sačuvati malo dječjeg. Važno je znati uživati u igri. Kao dijete s prijateljima sam igrala igru *sakrivača* koju smo zvali „žmire“. Djevojčice su u igri često koristile gumu. Igrale smo *gumi-gumi* preskačući gumu od nižih pa do visokih razina. Zaista je trebalo visoko skakati! S gumom smo igrane i igru „Eureka“ gdje se trebalo bez dodirivanja provlačiti između isprepletenih guma (kao u akcijskim filmovima između laserskih zraka). Ljeti bismo iznijeli deke (na užas mama!), štapove i slagali indijanski logor pun šarenih šatora. Navečer bismo uz vatru pekli pečenjake ili što smo već od kuće „ulovili“. U zimskim danima igralo se „Čovječe, ne ljuti se!“, „Mlin“, „Kolariću Paniću sa špagom“ ili „Gradova i sela“.

Zvezdana Kliček

Igru koju sam posebno voljela u djetinjstvu je *gumi-gumi*. Moje prijateljice i ja iskoristile smo svaki slobodan trenutak za preskakanje gume na zadani način. Često sam igrala i *graničara*, *školice*, *sakrivača*, *lovice*. Voljela sam igre uz pjevanje, kao što je npr. *Došla majka s kolodvora*. Društvene igre također su mi bile omiljene, pogotovo igra *mlina*. Kada nisam imala društvo, igrala sam se lutkama koje još uvijek čuvam.

Tamara Svjetličić

Igre u mom djetinjstvu su se većinom svodile na vanjske aktivnosti, znači nogomet, tenis, *sakrivača*, *ljepljive babe*. Zatim jedna jako zakon igra, mi smo je zvali *sol i papar*, kad bi netko kao na vrtuljku zavrtio drugog i pustio da odleti (papar znači da te najjače zavrti, sol srednjom jačinom, brašno najslabije). Tu bi obično oni najmanji u društvu išli s plavicama kući. Imao sam tu sreću da me je susjed zavrtio u ruže, trn mi se zabio točno ispod oka, mama je bila oduševljena. Često smo se igrali rata, kao da smo predosjećali što dolazi. *Pikulanje* je tada bilo vrlo zabavno jer si na taj način mogao zaraditi dobre pikule. Isto tako skupljali smo sličice i kockali se s njima. Također, znali smo susjedima, koji nam nisu bili nakloni, gađati fasadu trulim jabukama, ali to bi završilo velikom kaznom i zabranom igre... Bilo je uglavnom vrlo zabavno, puno djece, bili smo velika ekipa.

Ivan Kiš

Voljela sam *graničar*, *gumi-gumi* i stalno smo kao djeca igrali *sakrivača*... U ulici je bilo puno djece i svi smo se znali igrati do kasno u noć, roditelji su nas znali tjerati u kuću...

Ivana Marijanović

Mnogi gradovi i općine za vrijeme proslave svoga grada ili općine prikazuju stare igre posjetiteljima. Fotografije su s proslave općine Dubrava u lipnju, a prikazivane su ove igre: *Trula kobila*, *Krokodil*, *Lanac probijanac*, *Naokolo šalata*, *Mi smo djeca vesela*.



„Igra izvire iz djece kao vrelo iz brijega.“

Miroslav Krleža.

Igre u našoj šk. knjižnici:

- Čovječe, ne ljuti se!
- Domino
- Alias (za djecu i za odrasle)
- Igra pamćenja
- Mlin
- Pogodi tko si!
- Puzzle
- Svjetska čuda
- Šah
- Države svijeta

Društvene igre kroz povijest

Učenici koji pohađaju dodatnu nastavu iz povijesti (Darijana Šašinović, Luka Gamauf i Lena Sakar) istražili su različite primjere igara tijekom povijesti i u različitim kulturama.

Egipat – Stari su Egipćani „izumitelji“ društvenih igara. Najpoznatija igra zvala se *Senet* - igra pretjecanja. I danas Egipćani rado igraju ovu igru. Polje za igru *Senet* podijeljeno je na 30 kvadrata, točnije u tri reda po deset polja. Na poljima se nalaze simboli s dobrom ili lošom porukom. Egipćane je ta igra podsjećala na različite prepreke koje čovjek kroz život susreće na putu prema zagrobnom životu. Igru su rado igrali svi – od djece do faraona.

Druga popularna igra bila je *Menet* – igra se igrala na polju napravljenom u obliku spirale koja je predstavljala zmiju. Zmijin rep bio je u obliku glave ptice, a cilj u samom centru spirale je bio u obliku glave zmije. Igru je moglo igrati 2–4 igrača, a korištene su figurice u obliku lava i loptica.



MENET

Mezopotamija – Tijekom arheoloških istraživanja u Mezopotamiji je pronađeno nekoliko setova zanimljive i do tada nepoznate društvene igre za koju ne znamo točno kako se zvala. Očito je bila riječ o vrlo zanimljivoj i dinamičnoj igri koja se igrala na ploči s 20 bogato ukrašenih polja po kojima je svaki igrač po svojoj polovici pomicao svoj set žetona, a njihovi su se potezi određivali bacanjem kockica.

Grčka – o grčkim društvenim igrama najviše saznajemo putem pisanih izvora. Popularna je bila igra *Polis (Gradovi)*, *Pente grammai (Pet linija)* i *Diagrammismos (Kroz znakove)*. To su također sve bile društvene igre koje su se igrala na različitim pločama, a Grci su izrađivali i različite igračke za svoju djecu, najčešće su to bili motivi različitih životinja, a neke su od njih mogle i pomicati svoje noge.

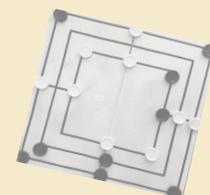
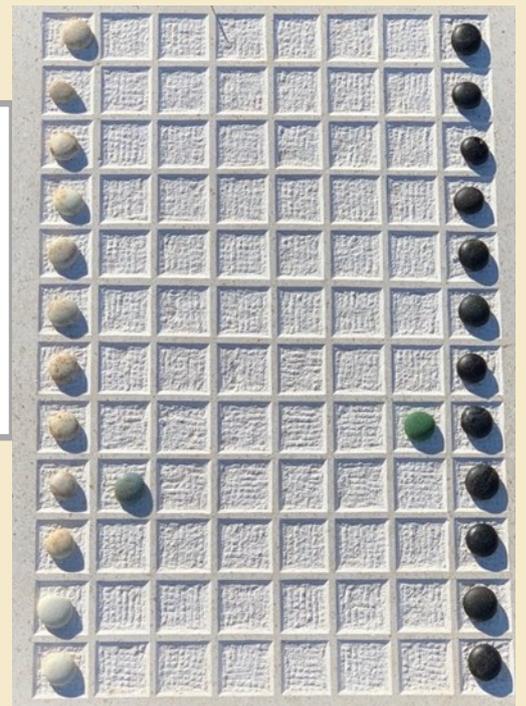
Srednji vijek – Postojalo je pravo bogatstvo različitih igrački za djecu tijekom ovog vremena, ali su one uglavnom bile predviđene za djecu velikaša. Djeca kmetova rijetko su se igrala jer su bila zauzeta različitim poslovima. Igračke su se najčešće izrađivale od drveta i bojale su se različitim bojama. Većinom o njima saznajemo od arheologa ili iz srednjovjekovnih zapisa.

Rim – Igračke kojima su se igrali mali Rimljani bile su slične današnjima. Igračke su izrađivali od metala, drveta, kostiju ili gline, a izrađivali su lutke, razne životinje, konje s kotačima, zvrkove i slično.

Igrali su se pikulama, a znali su i za igre loptom. Jedna od najpopularnijih igara bio je *Mlin*. Postojale su i igre kojima je ploča nalikovala na današnji šah, a imali su i više različitih igara kostima ili kockom.



RIMSKA IGRA MLIN



SADAŠNJA IGRA MLIN

Zaključak – Igra je oduvijek bila važan dio svakodnevnih života, kako kod djece tako i kod odraslih. Neke od ovih igara koje smo spomenuli možete pogledati u stalnom postavu Arheološkog muzeja u Zagrebu.

ASTROFOTOGRAFIJA – PRVI DIO

Male knjižničarke Lena i Darijana u mjesecu listopada bile su na znanstvenoj manifestaciji *10 dana astronomije* u Daruvaru te o svom iskustvu pišu za *Žubor*.

Ugostili su nas članovi *Astronomskog društva Kumova slama*. Prvo predavanje bilo je o tome kako napraviti kvalitetnu astrofotografiju. Predavanje je održao Boris Štromar iz *AD Beskraj* iz Zagreba. U vremenu između dva predavanja, gimnazijalci Ema, Filip, Jan i Goran su nas proveli kroz grad, obišli smo Dvorac Janković i pojeli *pizzu*. Navečer je slijedilo predavanje o tome *Jesmo li sami u svemiru?* koje je održao tadašnji gradonačelnik Splita dr. sc. Ivica Puljak. Po završetku, u 22 h zaputili smo se na hipodrom gdje je bilo previše svjetla (svjetlosno zagađenje) zajedno s puno magle pa smo se uputili na Petrov vrh fotografirati noćno nebo. Sljedećeg dana učili smo uređivati slike u programu *Sequator* te uredili nekoliko fotografija.

NA DANIMA
ASTRONOMIJE
U DARUVARU

Na predavanju V. Smolčić.



Na predavanju L. Dujčića.



astrofotografija

Na predavanju I. Puljka.

ASTROFOTOGRAFIJA – DRUGI DIO

U travnju smo opet bili na *Danima astronomije*. Ovog puta slušali smo predavanje Lovre Dujčića iz *AD Beskraj* o izradi astrofotografije pomoću teleskopa i o pravilima kako napraviti kvalitetnu fotografiju.

U slobodno vrijeme smo bili na *pizzi* i *lava cakeu* na koje se Lena uspjela dva puta opeći. Nakon *pizze* prošetale smo daruvarskim parkom i obišle glasovito ginko drvo, najstarije i najveće u Hrvatskoj. Navečer je uslijedilo predavanje o galaksijama koje nam je držala prof. dr. sc. Vernesa Smolčić.

Interliber i Muzej čokolade

U mjesecu studenom, Darijana, Lena i ja, u pratnji knjižničarke Marine, zaputile smo se na poznati sajam knjiga u Zagreb - Interliber. Na sajam smo putovale vlakom. Na Interliberu sam vidjela puno zanimljivih knjiga, ali bih izdvojila *Srpanjske djevojke*, Phoebe Locke; *Kći Lotrščaka* i *Mala revolucionarka*, naše spisateljice Marije Jurić-Zagorke. Najviše su mi se svidjele jer su različite od drugih. Nakon Interlibera posjetili smo Muzej čokolade gdje su nam rasle zazubice na sve te ukusne kakao proizvode. Vratile smo se kući u kasnim večernjim satima.

Maja Božić, 7. r.

Lutkarska predstava u Kutini

29. 4. 2021. učenici 1. – 4. razreda išli su na terensku nastavu u Kutinu. Posjetili su gradsku knjižnicu u Kutini gdje ih je ugostila njihova bivša knjižničarka Marina i gdje su odgledali lutkarsku predstavu „Čije je jaje?“ u kojoj je nastupila i sama Marina u ulozi sove. Nakon predstave, učenici su u pratnji svojih učiteljica prošetali gradom i počastili se sladoledom.



Terenska nastava u Vukovar

Učenici 8. razreda, u pratnji nastavnice povijesti, išli su na terensku nastavu u *Grad Heroj Domovinskog rata*. Tijekom boravka prisustvovali su predavanju *Domovinski rat* zatim su razgledali postav MCDR Vukovar s naglaskom na Bitku za Vukovar te su također posjetili i nekoliko memorijalnih lokacija. Poseban je doživljaj bio posjet Muzeju vučedolske kulture i Gradskom muzeju Vukovar.



Kutina – odlazak u kino i Muzej Moslavine

U prosincu, učenici 5. i 7. r. posjetili su Muzej Moslavine u Kutini i gledali film *Pjevajte s nama*.

O osvrtnu na film i radionici u muzeju čitajte na str. 23.



Hrvatska je mala zemlja, no ima bujnu povijest. Zapravo toliko bujnu da kada bismo se vratili u doba 17. stoljeća pronašli bismo ostavštinu mnogih plemićkih obitelji i drugih ličnosti iz toga doba. Posebna ostavština su dvorci. Dvorci Hrvatske velika su baština hrvatskoga naroda. Oni su ostatci tradicije i kulture svojih vladara te kraja u kojem su izgrađeni. U Hrvatskom zagorju je puno dvoraca pretežito iz razdoblja baroka.

Dvorci Zagorja:

- dvorac Veliki Tabor koji je poznat po legendi Veronike Desničke
- dvorac Mali Tabor
- dvorac Oršić – Gornja Bistra, Bistra
- dvorac Velika Horvatska
- dvorac Bežanec
- dvorac Oroslavlje Donje
- dvorac Sveti Križ Začetrje

Kao malena posjetila sam Veliki Tabor, a sve do danas sjećam se kako je bilo. Sjećam se i legende i dvorskog bunara.

Preporučujem da ga posjetite.



Dvorac Lužnica



Dvorac Empirej

Dvorac Miljana



Dvorac Gjalski



Dvorac Trakošćan

Neki od sadašnjih vlasnika dvoraca koriste dvorce kao odmarališta, mjesta za vjenčanja i okupljanja te turizam. Tu su i neki dvorci koji su postali muzejima. Ima još puno dvoraca, ali to je samo područje Hrvatskog zagorja... Mnogo dvoraca ima u Slavoniji, također.

Dvorci Slavonije:

- dvorac Eltz u Vukovaru
- lovački dvorac princa Eugena Savojskog u Bilju pokraj Osijeka
- dvorac Turković u Kutjebu
- dvorac Prandau-Normann u Valpovu
- palača Odescalchi u Iloku
- dvorac Esterházy u Dardi
- dvorac Pejačević u Našicama
- dvorac Hillebrand von Prandau/Mailáth u Donjem Miholjcu

U Slavoniji, dvorci su bili prepoznatljivi po plemićima koji su u njima živjeli. Oni su ostavili tragove svojih obitelji i nacrtje dvoraca te imena njihovih graditelja.

Dvorci su bajkoviti i barem meni predivni. Drago mi je što su očuvani i što su jedan od prikaza naše povijesti, kulture, ljudi te se nadam da će takvima i ostati.



Dvorac Pejačević u Našicama



Dvorac Eltz u Vukovaru



Dvorac Esterházy



Dvorac Pejačević u Virovitici



Palača Odescalchi



Dvorac Hillebrand von Prandau/
Mailáth



Lovački dvorac princa
Eugena Savojskog u Bilju

Prijedlog igara na putovanju:

- Alias (mobilna aplikacija)
- igre s kartama
- igre s papirom i olovkom
- putni šah



članak napisala: Matea Djelmo

KINO

Osvrt na film: Crtić nam se svidio jer ima akcije, igre i slično.

Naziv: *Pjevajte s nama 2-SING 2*



Redatelj: Garth Jennings

Glumci: Marko Makovičić, Ivana Rushaidat, Ivan Glowatzky, Dražen Bratulić

Žanr filma: animirani, komedija

Film počinje tako da jedna grupa pjevača želi postati zvijezda *Talent Showa*.

Tema: Uspijevaju nagovoriti staroga lava koji nije pjevao 15 godina.

Uspjeli su pobijediti na *Talent Showu* i svi su bili oduševljeni pjesmom. Tako su postali slavni i popularni.

Što ti se svidjelo, koje si scene zapamtio?

Svidjelo nam se to što su na kraju sve organizirali i uspjeli, dok su ih lovili agenti.

Preporučuješ li film?

Film je jako zabavan i zanimljiv jer ima puno akcija i svega. Preporučujemo svima da ga pogledaju jer ima puno zabave i akcije.

Što želiš gledati sljedeći put u kinu?

Želimo gledati „Spider-Man: No Way Home“.

Gdje bi želio ići na izlet? *Na otok Krk jer je tamo Bašćanska ploča i volimo more.*



Jakov Nemet i Jure Kos, 5. r.

MUZEJ

Na izletu u Kutini posjetili smo etnološki muzej *Muzej Moslavine Kutina*.

Nismo imali tipičan obilazak muzeja, nego smo imali radionicu.

Trajala je 1h i 45min.

Što smo radili na radionici? Pravili smo zvijezde od papira.

Ovom radionicom oponašali smo ukrašavanje koje potiče od starih hrvatskih običaja. To je običaj *Zvezdara* u kojem idu trojica dječaka između 9 i 14 godina. Nosili su sa sobom *zvezdu* ili *betlehem* tako da se u staro sito obloženo crvenim papirom umetne cijela zvijezda, ili na bijele papire nalijepe sličice s Tri kralja, a na okvir se utakne štap.

Koji muzej bi posjetio?

Kad bi mogli posjetiti drugi muzej, posjetili bi Gradski muzej Vukovar.

Leo Tomašević i Sven Ivanušević, 5. r.



Glazba koju preporučaju šestaši i sedmaši:

Aaron Smith – *Dancin*

Glass Animals – *Heat Waves*

Marshmello & Anne-Marie – *FRIENDS*

Novi fosili – *Košulja plava*

Toše Proeski – *Igra bez granica*

Toše Proeski – *Brani je od zla*

Spark – *Vexento*

Egzod i Maestro Chives – *Royalty*

George Ezra – *Anyone for you*

Queen – *We will rock you*

Bill Haley & His Comets – *Rock*

Around the Clock

Petaši preporučuju animirane filmove:

Asterix i Obelix

Pink Panther

Obitelj Kremenko

Pat i Mat (A JE TO...)

Mr. Bean (animirani i igrani)

Spužva Bob Skockani



Preporuka – videoigre

Fifa je nogometna igrica.

U njoj se može igrati *ultimate team*, *carrier mod* i prijateljski dvoboji.

U *ultimate team* sastavljate svoj tim, napredujete od najgorih do najboljih igrača i raznih dobrih kartica.

U *carrier modu* možete postati izbornik nekog kluba ili možete stvoriti svog igrača i napravite od njega svjetsku klasu ili odabrati igrača koji već postoji u igri.

U prijateljskim dvobojima igra se *online* ili s 2 ili više *joysticka* preko jedne konzole.



Russian fishing 4 je igra u kojoj se peca.

Dostižu se tzv. *leveli* u kojim otključavate nove stvari: role, mamci, štapovi i dr. Tijekom dostizanja *levela* otključavate nova jezera te možete uloviti veću i jaču ribu.

Patrik Pilat, 6. r.



Rocket League

Ovo je igra u kojoj se igra autima i slična je nogometu. Imate veliku loptu i dva tima, imate *dus*, *trios* i *sqvad*. Možete igrati s prijateljima, imate *training mod* te tamo radite pokrete i vježbate vođenje lopte. Kad krenete igru imate *tutorijal* kako voziti, kako skakati itd.

Tamo možete raditi i uređivati svoje aute, imate efekte, kada zabijete gol možete kupovat aute *Lamborghini*, *Ferrari* itd.

Dominik Stakor, 6. r.



Što je QR Code i kako je nastao?

QR kod je oblik dvodimenzionalnog koda koji je osmislila japanska tvrtka *Denso Wave* još davne 1994. godine. Bio je korišten u autoindustriji, a nije trebalo dugo da postane popularan. Razlog tomu je brza čitljivost i jednostavno pohranjivanje različitih podataka.

QR kodovi pomažu u povezivanju internetskog i *offline* svijeta, npr. na svoju posjetnicu možete dodati QR kôd. Skeniranjem će dati ljudima vaše podatke za kontakt i automatski ih smjestiti u svoj pametni telefon. Vaš telefon ima u sebi sprmljene podatke te ne morate ponovno skenirati kod. (preuzeto: <https://pageloot.com/hr/qr-code-marketing/kako-koristiti-qr-kodove/>)

QR kodovi su uvijek crni na bijeloj podlozi. To im pomaže da bolje i brže skeniraju kod. Ali dogodi se bar 30% slučajeva da mobitel ili tablet pogriješi skeniranjem koda.

Marko Vuljanković, 7. r.

Na satovima blok flaute

Nastavnica glazbene kulture Ivanka Bačo napravila je *intervju* s učenicima polaznicima satova blok flaute.

1. Zašto si odabrao/la sviranje blok flaute?
2. Koje pjesme sviraš?
3. Što je najzanimljivije kod sviranja?
4. Je li potrebno puno vježbati kako biste naučili svirati?
5. Što ste naučili na blok flauti?
6. Želite li i iduću godinu svirati?
7. Je li teže svirati ili pjevati? Zašto?
8. Što je najzanimljivije na sviranju?
9. Koja ti je najbolja pjesma koju si svirao/svirala?
10. Koju pjesmu je bilo najteže naučiti svirati?

Matea Djelmo

1. Htjela sam svirati nekakav instrument. Na izbor sam odabrala blok flautu jer sam željela naučiti svirati i uživati u glazbi na drukčiji način.
2. Sviram najčešće dječje pjesmice. One koje u zadnje vrijeme češće sviram su: *Te Deum* i *Blistaj, blistaj, zvijezdo mala*.
3. Po meni, najzahtjevnije kod sviranja je odsvirati ton i melodiju pravilno.
4. Dovoljno je vježbati svaki dan po 10 minuta. To možda zvuči malo, ali meni je za sviranje sasvim dovoljno.
5. Potrebno je puno pažnje i strpljenja kod sviranja blok flaute. Pažnje i strpljenja potrebno nam je i u životu.
6. Sljedeće godine želim rado svirati.
7. Teže mi je svirati, nego pjevati. Mislim da je to zbog toga koliko to često radim i znam o tome. Da sam počela svirati od malena kad i pjevati, pjevanje bi mi bilo teže, a sviranje lakše.
8. Najzanimljivije je kada čujem nešto što sam ja odsvirala i kako dođem do tona kojeg odsviran.
9. To je najvjerojatnije *Blistaj, blistaj, zvijezdo mala*.
10. To je sigurno *Etida*. Mučim se s njom uvijek.
11. Teže je svirati u skupini. Vjerujem da se u skupini možeš zbuniti tijekom sviranja. Kada sviram sama, osjećam se samouvjerenom.

1. Odabrala sam sviranje flaute jer mi se činilo zanimljivo.
2. Sviram: *Još Hrvatska ni propala*, *Jeste l' ikad čuli to?*, *Bubamare i pčele*, *Te Deum*, *Blistaj, blistaj, zvijezdo mala*, *Zeleni kraj*.
3. Najzahtjevnije je raspoznavati note.
4. Smatram da je dovoljno vježbati 2 puta tjedno po 30 minuta jer je sve više od toga forsiranje.
5. Na blok flauti naučila sam kako pravilno držati flautu, kako raspoznavati note, kako svirati neke potpuno različite pjesme.
6. Želim, kako bih se usavršila.
7. Mislim da je podjednako jer se za oboje mora truditi i vježbati.
8. Najzanimljivije mi je sviranje (učenje) novih pjesama.
9. Najviše mi se sviđjela pjesma *Još Hrvatska ni propala*.
10. Najteža pjesma za naučiti bila mi je *Blistaj, blistaj, zvijezdo mala*.
11. Teže je svirati u skupini jer morate u isto vrijeme slušati ostale, ali i svirati.

Maja Božić

1. Mama je htjela da sviram blok flautu.
2. Sviram *Jeste l' ikad čuli to?*, *Divan je svijet*, *Veselo mi plovimo...*
3. Dobro puhanje.
4. Ne.
5. Svirati, pjevati.
6. Ne.
7. Sviranje, zato što za sviranje treba pomicati prste.
8. Učiti svirati.
9. *Jeste l' ikad čuli to?*, *Divan je svijet*.
10. *Veselo mi plovimo*.

Matej Jurić



1. Ja sam htio, činilo mi se zanimljivo.
2. *Jeste l' ikad čuli to?*
3. Ne znam.
4. Ne.
5. Svirati.
6. Da.
7. Teže mi je pjevati.
8. Učiti note.
9. *Jeste l' ikad čuli to?*
10. *Veselo mi plovimo*.

Anello Tin Nagy



PREPORUKA IGRE ZA LJUBITELJE GLAZBE

Pogodi pjesmu
Timovi trebaju svoju ekipu navesti da pogodi pjesmu pjevajući samo riječ „du“.



Potrebni su vam papirići s imenima pjesama koje će većina ljudi znati i štoperica. Igra se tako da se podijelite u dva tima. Prvi tim odabere jednu osobu koja počinje kao njihov pjevač. Ta osoba izvlači iz posude papirić s nazivom pjesme. Pjevač ne glumi i ne radi ništa drugo osim pjevanja riječi „du“. Ako netko pjesmu ne zna, može preskočiti i iz posude odabrati novu pjesmu. Tko pogodi pjesmu, postaje novi pjevač. Za svaku pogođenu pjesmu dobijete jedan bod. Kad istekne vrijeme, drugi tim pjeva i pogađa pjesmu. Pobjeđuje ona momčad koja na kraju igre ima najviše bodova. Možete odigrati jednu dužu petominutnu rundu ili pokušati napraviti nekoliko kraćih rundi kako bi stvari bile uzbudljivije!

Muzej čokolade



Knjižničarska grupa posjetila je Muzej čokolade u Zagrebu 13. 11. 2021. te saznala ponešto o toj iznimnoj „hrani bogova“ koju svi mi jako volimo. Ljubitelji čokolade, ovaj članak je samo za vas.

MUZEJ ČOKOLADE

U muzeju smo naučili o povijesti čokolade koja seže do Indijanaca Južne i Srednje Amerike. Probali smo 9 vrsta čokolade (prženo zrno kakaovca, tekući čokoladni liker, čvrstu tamnu čokoladu, topljenu tamnu, bijelu i mliječnu te čvrstu bijelu i *Ruby* čokoladu) iz degustacijske kutije koja je ujedno i ulaznica.

O ČOKOLADI

Kristofor Kolumbo je, uz Ameriku, otkrio i čokoladu (tj. bio je prvi čovjek koji je sjemenke kakaa donio u Europu). Zrna kaka, sjemenke kaka bile su indijanski novac, novac koji raste na drvetu. Najstariji arheološki nalaz vezan za čokoladu potječe iz 8. st. prije Krista u Gvatemali. Maye su to cijenjeno piće zvali *chocholatl*, a pripremalo se uz vodu i kaka te od začina: kukuruza, papra, cimeta, vanilije i čilija. Azteci su čak imali boga čokolade *Quetzalcoatl*, koji je bio vrtlar u raj. Europljani su u čokoladu dodali muškatni oraščić, cimet i med. Prvi narodi koji su u 17. st. uživali u čokoladi bili su Španjolci, Francuzi, Talijani i Nijemci. Prva kuća čokolade otvorena je u Londonu. Inspirirala je umjetnike, tako engleski pisac Thomas Gage piše priču "Smrt od čokolade". Poznati su knjiga i film "Čokolada", od kojih je film 2001. godine nominiran za Oscara u 5 kategorija. Godine 1879. Rudolphe Lindt izumio je stroj za končiranje - postupak kojim je rađena dobra čokolada, a Johannes van Houten patentirao tlačnu prešu kojom je uspio istisnuti kakaov maslac.



PROCES PROIZVODNJE

Proizvodnja počinje čišćenjem, prženjem i drobljenjem kakaova zrna. Nakon drobljenja postupcima miješanja dobiva se čokoladna masa. Sastojci te mase su: šećer, kakaov maslac, mlijeko u prahu, lješnjak i sl. Maslac se mora usitniti jer je granica naših osjetila oko 20 mikrona, inače bi se osjetile grube čestice u ustima. Masa se zatim stiska valjcima i sprema u konče gdje se oplemenjuje. Pri tome se mijenja čvrstoća, sjaj, vlažnost, kiselost, viskozitet. Proces traje 12–36 sati. Slijedi stvrdnjavanje i temperiranje. Temperiranje je presudno za dobar izgled čokolade, događa se pri temperaturi od 30-32 °C i sprječava da čokolada kasnije posivi. Završni koraci su oblikovanje, hlađenje i pakiranje.

„ČOKOLADU SU UŽIVALI BOGOVI U RAJU, A SJEME KAKAOVCA DAROVANO JE ČOVJEKU KAO POSEBAN BLAGOSLOV BOGA ZRAKA.“

(Zapis iz meksičke mitologije.)

TRI KLJUČNA IZUMA U PROZVODNJI ČOKOLADE:

1. Preša za istiskivanje kakaova maslaca iz kakaova zrna,
2. Povezivanje mlijeka i kaka u mliječnu čokoladu,
3. Izum stroja (konča) za dobivanje fino topljive čokolade

DOBRE I LOŠE STRANE ČOKOLADE

Kakao zrno se kao lijek u narodnoj medicini upotrebljava protiv ćelavosti, opekline, kašlja, upale očiju, bezvoljnosti, malarije i posljedica ugriza zmije. Kakaov maslac koristi se za omekšavanje i zaštitu ispucalih ruku i usana, oblaganje pilula i sastojak je zaštitnih krema i ulja za sunčanje.

Čokolada ima antidepresivna i antioksidacijska svojstva. Teobromin u čokoladi stimulira rad bubrega, primjenjuje se i za snižavanje tlaka. Kofein u čokoladi stimulira rad srca, smanjuje osjećaj umora, olakšava pamćenje. Umjerena količina čokolade smanjuje šanse za srčani udar. Uzrokuje dobar osjećaj i raspoloženje.

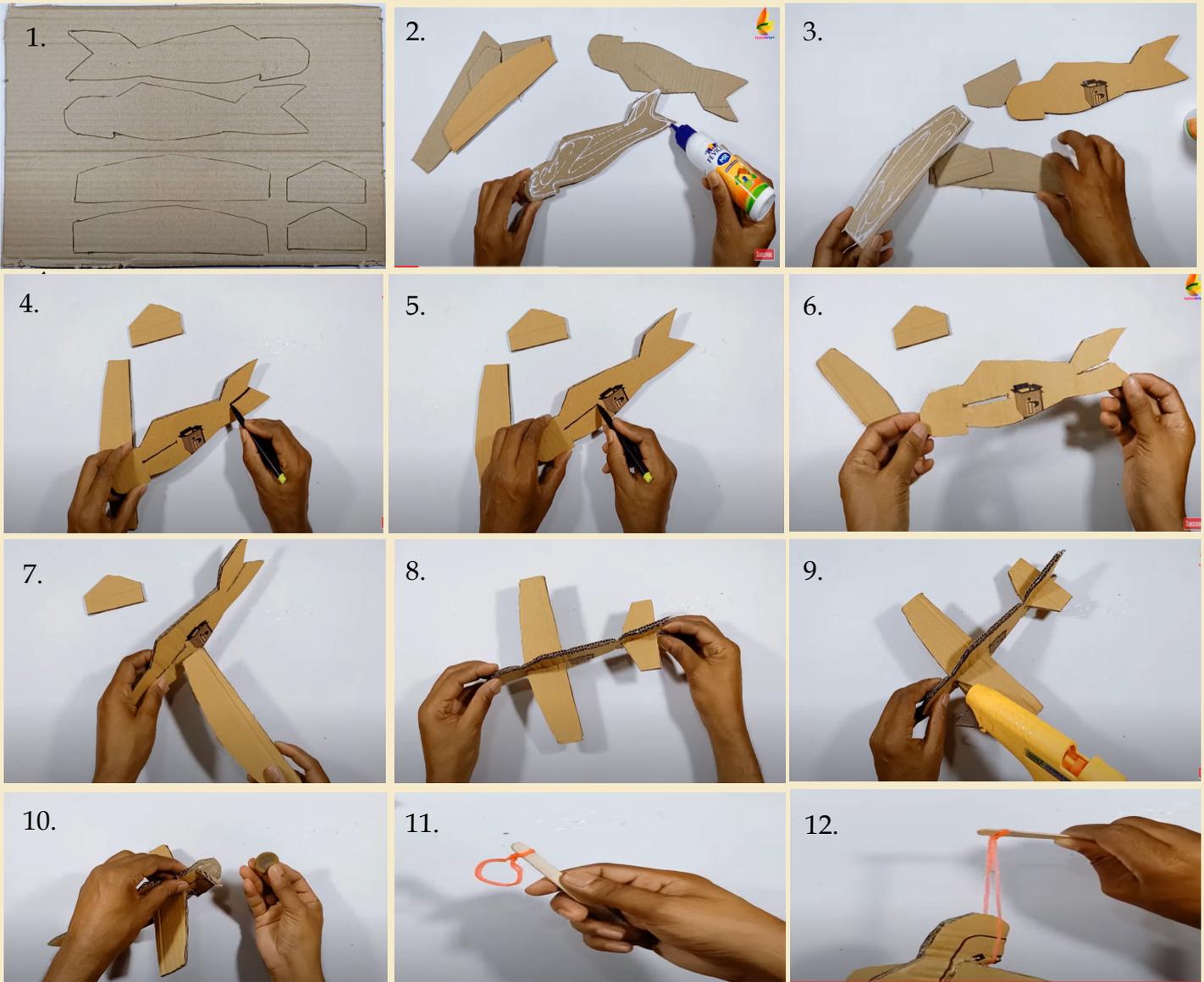
Loša strana čokolade je njezina kaloričnost (visoki udio masnoće), veći postotak šećera u čokoladi druga je njezina loša osobina pa se preporuča konzumacija kvalitetne čokolade. Kad se pretjeruje u količini može uzrokovati pojavu prištića, crvenila i osipa.

Izvor: *Otkrijte sve o čokoladi*, Dragan Šimunac.

POVIJEST ČOKOLADE U HRVATSKOJ

Preteče tvornice *Zvečevo* je poduzeće *Stock Cognac Medicinal* koje je proizvodilo jaka alkoholna pića, a osnovano je prije 101 godinu. Čokoladu je *Stock* počeo proizvoditi 3 godine nakon osnivanja. Naziv tvrtke mijenja 1951. godine i postaje *Zvečevo*. Tvrtka je potpisala mnoge brendove koje i danas volimo (*Braco i Seka*).



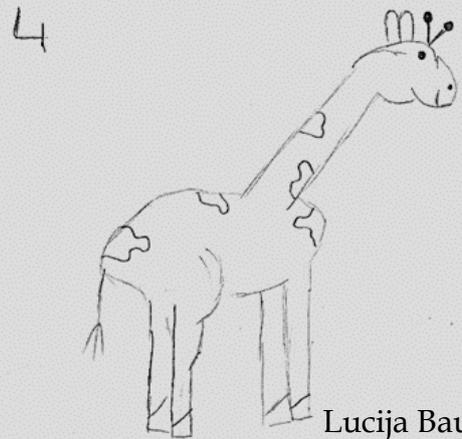
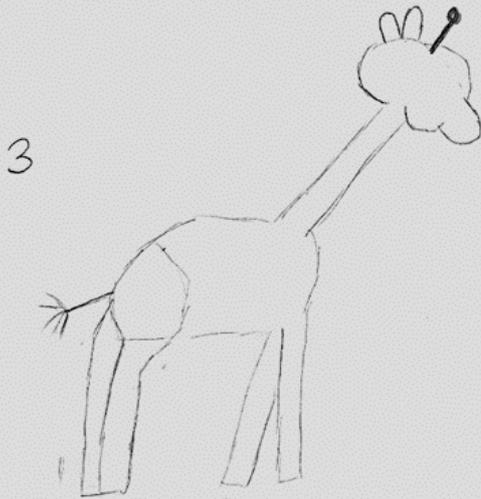
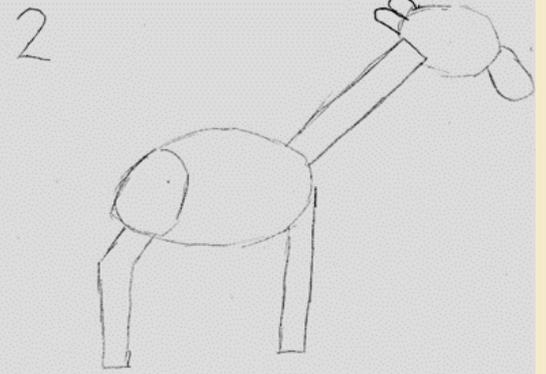
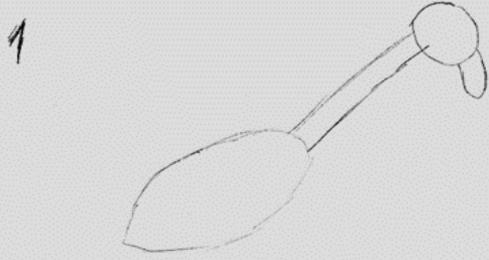


1 POSTO INSPIRACIJE I 99 POSTO PERSPIRACIJE



Morena Mašić, 6. r.

CRTANJE KAO HOBI



Lucija Baus, 6. r.



Lucija Baus, 6. r.

Planinarenje kao hobi

Leo iz 5. r. piše o svom planinarskom iskustvu.

U nastavku upoznajte neke od planinarskih staza u RH.



Ja sam **Leo Tomašević**. Roditelji me od malih nogu vode na planinarske izlete. S roditeljima sam obišao većinu otoka i vrhove na njima. Prije nekoliko godina nabavio sam dnevnik Hrvatske planinarske obilaznice i sada na svakom obišanom vrhu u njega stavljam pečate. Obišao sam 29 vrhova i osvojio brončanu značku koju dodjeljuje *Hrvatski planinarski savez*. Nedavno sam bio u Nacionalnom parku Sjeverni Velebit. Do planinarskog doma na Zavižanu stigli smo automobilom. Tamo sam vidio meteorologa koji gleda vrijeme. Nakon toga sam išao na Veliki Zavižan, nije bilo toliko teško. Veliki Zavižan je imao lijep pogled na Jadransko more i otok Krk. Drugi dan izleta sam obišao Premužićevu stazu koja u duljini 16 km prolazi najljepšim predjelima Sjevernog Velebita. Nadam se da ću u budućnosti osvojiti i zlatnu značku za 75 vrhova.



SAMARSKE I BIJELE STIJENE

GDJE? Gorski Kotar.

START: 13 km u Mličikovom lugu uz šumsku cestu Tuk-Jasenak.

STAZA: Vihoraški put dužine 11,3 km.

TEŽINA: zahtjevno.

POSEBNOSTI: strogi rezervat prirode. Zbog svojih jedinstvenih oblika i tvorevina u stijenama; Ratkovo sklonište smješteno u polušpilju ispod okomite stijene koja je nadvisuje kao prirodni krov.

PLANINARSKE STAZE U RH



STAZA 7 SLAPOVA

GDJE: Istra.

Start: Buzet - Pinguente.

Dužina staze: 13,5 km.

Težina uspona: umjereno zahtjevna.

Posebnost: svojim većim dijelom prolazi uz tok rijeke Mirne te pokraj 7 atraktivnih slapova.



Preporuka za igru u prirodi: Twister
Kako biste na tlu iscrtali krugove, koristite sprejeve u boji koji ne oštećuju prirodu. Treba vam još samo ploča s bojama na kojoj okrećete strelicu i birate boju na koju stavljate ruku ili nogu.



Sv. Vid - najviši vrh na otoku

GDJE: otok Pag.

START/početna točka: najpogodniji je prilaz iz Kolana.

DUŽINA: oko 6 km.

TEŽINA: lagano i ne zahtjevno.

POSEBNOST: vrh se nalazi neposredno iznad Paškog zaljeva sa predivnim vidicima na Pašku solanu, Velebit i susjedne otoke (Rab, Mali Lošinj, Silba, Olib...)



Joga

Riječ *joga* ima više značenja, no najčešće opisuje sjedinjenje fizičkog s umom i duhom. Osim što je fizička vježba, joga poboljšava naše zdravlje i fleksibilnost.

Upravo ona smanjuje stres i depresiju. Kod određenih bolesti smanjuje bol izvođenjem meditacije. Jako je važno što povećava pokretljivost i elastičnost te daje snagu. Vježbanjem *joge* ubrzano sagorijevamo višak kalorija.



Kako vježbati jogu kod kuće?

1. Pronaći udobno mjesto.
2. Nabaviti prostirku za vježbanje.
3. Usredotočiti se na disanje.
4. Pokušati izvesti vježbe bez dodatnog ometanja.
5. Napraviti jedan dan pauzu tijekom vježbanja.



Stolni tenis

Može se igrati 2 na 2 ili 1 na 1.
 Igra se na posebnom stolu s mrežicom.
 Lopticu igrači udaraju pomoću reketeta.
 Igra se do 11 bodova.
 Razlika između bodova mora biti 2 boda.
 Svaki igrač ima pravo 2 puta servirati.



"Zdrav dah u zdravom tijelu."
latinska izreka

Badminton

Sport koji se igra reketom.
 Igraju dva pojedinca ili dva para.
 Igrači reketom udaraju badmintonsku lopticu tako da pređe mrežu i padne u suprotnu polovicu terena, s ciljem da ju protivnik ne uspije vratiti nazad. Loptica se smije udariti samo jednom prije nego što prijeđe mrežu.
 Poen počinje servisom, a završava kad loptica dotakne tlo.
 Standardni je olimpijski sport.



Biciklijada u Lipiku

U rujnu smo tradicionalno sudjelovali na *lipičkoj biciklijadi*. Jake noge, brze pedale i dobra volja doveli su učenike naše škole na pijeđestal. Čestitke!

Bruno Balog, 6. r.



1. mjesto: Jure Kos



3. mjesto: Dominik Benić



3. mjesto: Sara Pilat

TRČAVE PJSME, ČINKVINE, BISERI...

Učiteljica govori o pticama selicama i stanaricama spominjući i pticu kos. Javi se jedan učenik i kaže: *Imamo i mi svoju pticu (Jure Kos) u razredu.*

ODA LOPTI



Mia Pilat, 6. r.

Na satu matematike pita učiteljica: Kolika je vjerojatnost da iz školske torbe izvučeš živu koalu?

- A) nikakva
- B) mala je vjerojatnost
- C) sigurno



Odgovor: „Mala je vjerojatnost“.

Voda.
Plitka i pitka.
Silazi, spušta se, pluta.
Vodu uvijek moramo piti.
Život.

P P P

Filip Nikić

Voda.
Čista i pitka.
Teče, pliva i skače.
Volim je jako piti.
Tekućica.

U U U

Anamarija Vlaović

Š Š Š

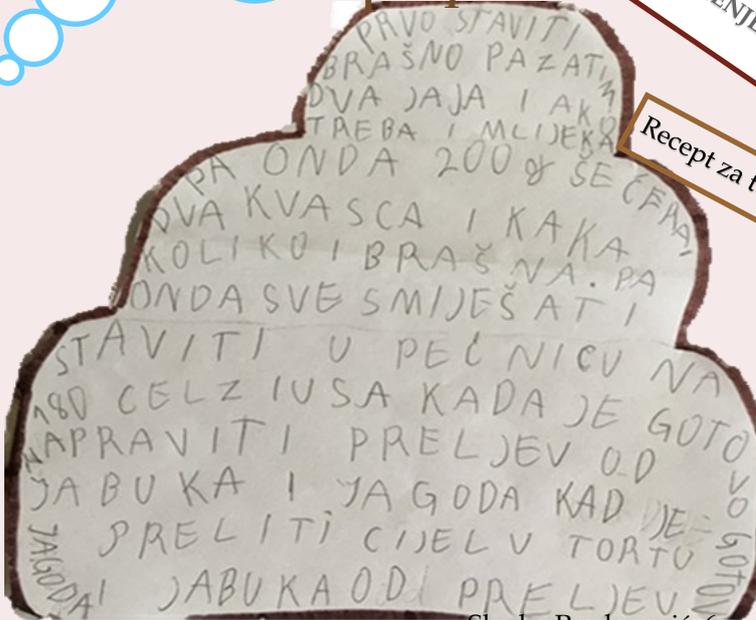
I Š I

I I I

Kada učenici 4. r. dođu u 5. r. onda im sve nastavnice i nastavnici postanu: „Učiteljce“.

Nova računarska radnja: ZMNOŽENJE

Recept za tortu



Slavko Prodanović, 6. r.

ČINKVINE, 4. r.

Proljeće.
Zeleno, veselo.
Radi, budi, razgranava.
Budi životinje iz sna.
Sunce.
Antonio Štimac

Proljeće.
Sareno, čarobno.
Cvijeta, raste, vodi.
Vodi me u nepoznato.
Čarolija.
Marijeta Merkaš

Mama. Lijepa i draga.
Radi, priča, voli.
Najviše volim svoju mamu.
Majčica.
Matea Rukavina

Zagonetka

Svi ga vole najviše na svijetu jer je ukusan i ohladi u jako vrućim vremenima kao što je **ljetno 21. 6.**

Marin Posejpal, 6. r.

Kako se zove dokument koji su Mađari krivotvorili 1868.?
(pravilno: Riječka krpica)
Odgovor: **Riječka kapica.**

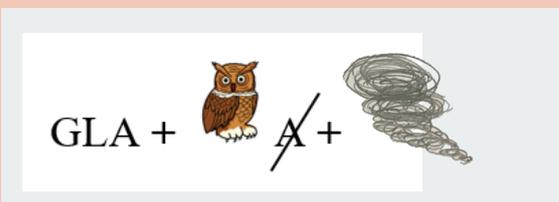
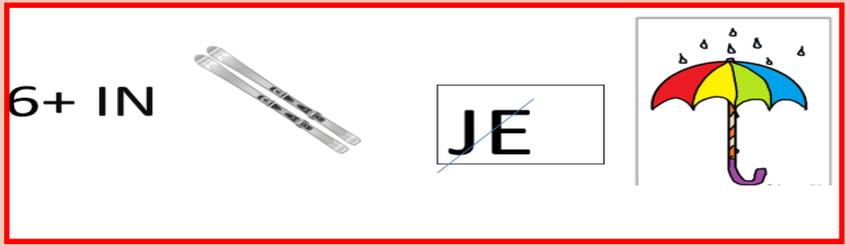
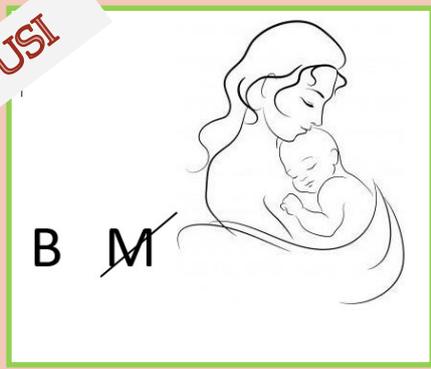
KVIZ O ČOKOLADI

1. Tko je donio čokoladu u Europu?
A) Nikola Tesla
B) Kristofor Kolumbo
C) Albert Einstein
2. Uz kakao i vodu, od kojih se još začina pravila čokolada? (2 točna odgovora)
A) pepela
B) vanilije
C) keksa
D) cimeta
3. Kako se zvao bog čokolade?
A) Apolon
B) Quetzalcoatl
C) Eros
4. Što su Europljani dodali u čokoladu?
A) cimet i med
B) muškati oraščići i rajčicu
C) jabuke i jagode
5. Prva kuća čokolade bila je otvorena u:
A) Parizu
B) Zagrebu
C) Londonu
6. Koja je 1. tvornica čokolade u Hrvatskoj?
A) Zvečevo
B) Kandid
C) Ruby
7. Kako se zvala knjiga o čokoladi Thomasa Gagea?
A) Čokolada
B) Smrt od čokolade
C) Ljubav od čokolade

Odgovore provjeri na str. 25

Darijana i Lena

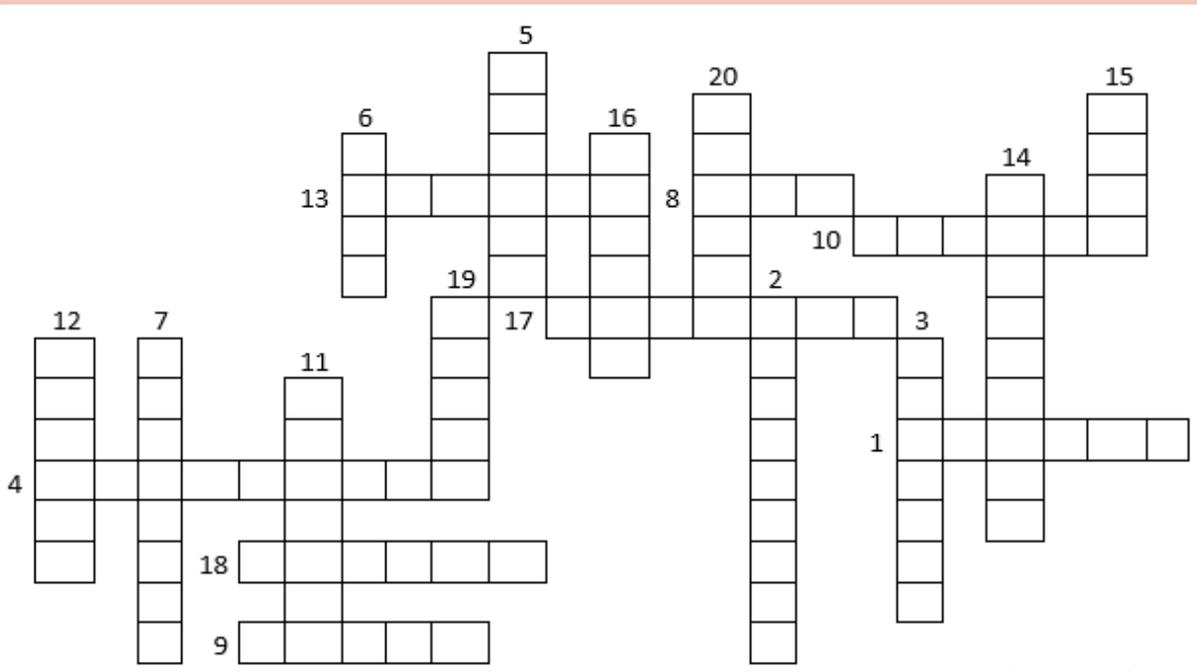
REBUSI



Rebuse su izradile
Matea Rukavina i
Marijeta Merkaš.



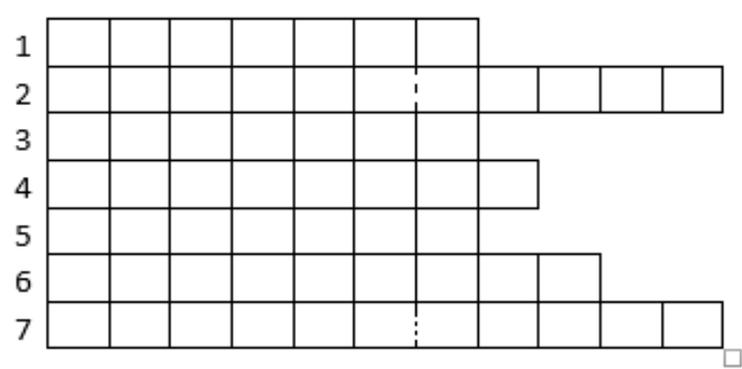
KRIŽALJKA - GLAVNI GRADOVI SVIJETA



- 1 Kanada
- 2 Belgija
- 3 Srbija
- 4 Crna Gora
- 5 Kina
- 6 Norveška
- 7 Indija
- 8 Italija
- 9 Francuska
- 10 Njemačka
- 11 Poljska
- 12 Makedonija
- 13 Bugarska
- 14 Mongolija
- 15 Švicarska
- 16 Španjolska
- 17 Portugal
- 18 Hrvatska
- 19 Grčka
- 20 Albanija

Vedrana Berečki

KRIŽALJKA - TZK SPORT

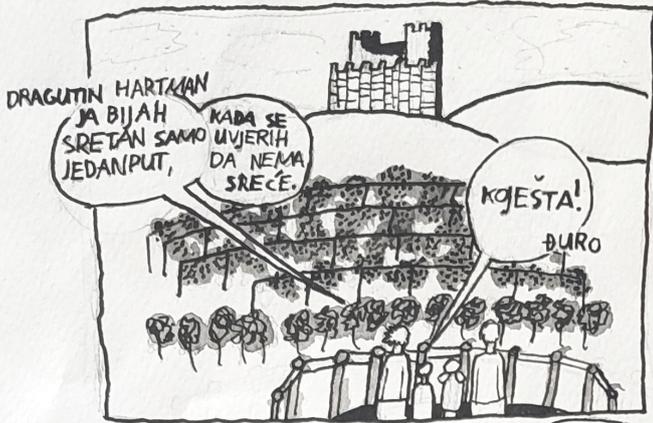


- 1. Narančasta lopta, igrači su visoki.
- 2. Igra se na stolu.
- 3. Lopta se prebacuje preko mreže.
- 4. Igra se u timovima i mora se izbjegavati lopta.
- 5. Igra se nogama.
- 6. Igra se u paru i koriste se reketi.
- 7. Okruglo tijelo se baca i mjeri se udaljenost.

Martina Tomašek, 7. r.

NEKAD BILO - SAD SE SPOMINJALO

POEZIJA I PROZA



AUTOR: ANTUN GUSTAV MATOŠ

IZRADILA: MATEA DJELMO

Prvo mjesto na školskom projektu Istražujmo hrvatsko: Matea Djelmo, 7. r.