

ŽUBOR

TEMA BROJA:
PLES

Psihologija igre
Učenica generacije
Naš dan muzeja
Klasična glazba u
filmu

LIST OSNOVNE ŠKOLE GRIGORA
VITEZA POLJANA
Godina 2022./2023., broj 5.

rubrike

ŠKOLA.....	4
TEMA BROJA: PLES.....	16
PUTOVANJA/IZLETI.....	22
FILM, GLAZBA, MUZEJ, TEHNOLOGIJA.....	24
HOBICI.....	27
PREDMETNI KUTAK.....	29
TZK	
ZABAVA.....	30

Impresum

Žubor

List Osnovne škole Grigora Viteza Poljana

Godina 2022./2023., br.5.

Telefon: 034/312-603

E-mail: ured@os-gviteza-poljana.hr; jhasanac@gmail.com

www.os-grigora-viteza-poljana.hr

Uredništvo: Jelena Hasanac, mag. prim. educ. et mag. bibl.; Ivanka Baćo, prof. glazbene kulture

Voditeljica: Jelena Hasanac, mag. prim. educ. et mag. bibl.

Suradnici: Nataša Major, prof. psihologije, nastavno i nenastavno osoblje OŠ Grigora Viteza Poljana

Grafička urednica: Jelena Hasanac, mag. prim. educ. et mag. bibl.;

Likovna urednica: Gordana Rusan, mag.prim.educ.

Naslovnica: fotografija likovnog rada Mateje Djelmo, 8.r.

Tisk: Tiskara Nova Gradiška

Naklada: 140 primjeraka

Poštovani učenici, roditelji, učitelji i djelatnici, prijatelji naše Škole,

pred vama je novo izdanje školskog časopisa Žubor. Vjerujem da ćete čitanjem našeg časopisa uživati u sadržajima i informacijama u proteklom dijelu nastavne godine.

Naša škola ima 113 učenika koji svojim učenjem uz pomoć učitelja, stručnih suradnika, roditelja, djelatnika, vanjskih suradnika i ravnatelja teže izvrsnosti i stalnom poboljšanju odgojno-obrazovnog rada, a rezultati se očituju u sudjelovanjima naše škole u mnogim programima, mjerljivim postignućima i uspjesima naših učenika, kao i stalnoj brizi o uređenju unutarnjeg i vanjskog prostora naše Škole.

Osnovna škola Grigora Viteza Poljana počela je s radom 1971. godine i duga i bogata povijest škole obvezuje nas da nastavimo kročiti uspješnim stazama naših prethodnika.

Zahvaljujem se našem Osnivaču, Požeško-slavonskoj županiji i županici Antoniji Jozić, i gradonačelniku Grada Lipika Vinku Kasani, na svim oblicima pomoći i osiguranih sredstava potrebnih za nesmetan i kvalitetan rad naše Škole. Iza nas je mnoštvo lijepih sjećanja i nasmijanih dječjih lica. Nastojat ćemo i ubuduće, zajedno s novim generacijama naših učenika, sudjelovati u izgradnji ljepše i sigurnije sutrašnjice.

Tibor Nagy, ravnatelj

Drage čitateljice i čitatelji,

svake školske godine suočavamo se sa što većim izazovom kako potaknuti učenike na sudjelovanju u nastanku časopisa. Digitalno doba nas je pregazilo i djecu je sve teže zaintrigirati za aktivnosti i interes koji nisu mobiteli. Zato posebno zahvaljujem učiteljicama razredne nastave, učiteljicama Povijesti, Glazbene kulture, Informatike, Likovne kulture te učitelju TZK na njihovom angažmanu u nastanku časopisa. Zahvaljujem se i stručnim suradnicama na pruženoj pomoći te ostalim djelatnicima škole, a posebno onim učenicima koji su svojim literarnim, likovnim i drugim radovima obogatili naš školski list. Učenicima želim opuštajuće školske praznike. Uživajte u čitanju Žubora!

Jelena Hasanac, knjižničarka

Ljubav

Crvena boja,
Ljubav je moja.
Leptirić poleti,
a tuga proleti.

Osjećaj cvate
Od ljubavi dane.
Oči zasjaju,
Simpatije nastaju.

Ti si duga,
Poslije kiše,
Koja se u mojoj duši njiše.

Slatka jagoda
Sa šećerom
Za našom romantičnom večerom.

Martina Tomašek

Likovni radovi
odozgo prema dolje i s
lijeva nadesno: Bruna
Kos,
2.r. Ivona Žalac, 2.r.,
Leonora Borčicki, 3.r.,
Mia Balog, 2. r.



AKTIVNOSTI TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE

Dani zahvalnosti za plodove zemlje



M A S K A R E



Mali poduzetnici ponovo u akciji. Prodajom palačinki zarađuju za džeparac za školu u prirodi.



Predstava u Zagrebu

U svibnju su učenici predmetne nastave gledali zanimljivu predstavu *Tajni dnevnik Adriana Molea* poznate spisateljice Sue Townsend u zagrebačkom kazalištu Žar ptica. Predstava je nastala u režiji Saše Broz. Ovaj hit roman je ujedno i lektirno djelo učenicima sedmog razreda. Učenici odrastaju uz Adriana, dijele njegove brige, prolaze prva zaljubljivanja i sazrijevanje u krugu svoje obitelji, prijatelja i škole. Kroz smijeh prihvaćaju pubertet i sve brige koje on nosi.



Dragi osmaši!

Stigoste vi do kraja svoga osnovnog školovanja i čestitam vam na tome. Uvijek se rado sjetim našeg četverogodišnjeg druženja i nosim pregršt lijepih uspomena na taj period. Bili ste uvijek spremni prihvataći nove izazove. Lijepo je bilo graditi s vama povjerenje, ljubav i suradnju i gledati vas kako rastete kao pojedinci i kao razred. Ponosna sam na sva vaša velika i mala postignuća u našoj školi. Kad dođe taj zadnji dan da napustite našu školu i nastavite svoje đačko doba na nekom drugom mjestu, gdje god da dođete vjerujte u sebe i budite LJUDI. I znate da svaki uspjeh traži rad. Budite spremni na to. Nastojte sačuvati prijateljstva, a u škrinjicu sjećanja spremite lijepu uspomenu iz osnovne škole.

Pozdravlja vas i želi vam svu sreću vaša prva učiteljica Zvjezdana.

Dragi moji osmaši,

krećete u novi svijet, novi život, za novim izazovima, zadaćama, kušnjama i problemima.

Nije bitno što će tko od vas biti, najbitnije od svega je da postanete ljudi i da slijedite svoje snove. Vjerujte u svoje ciljeve, budite svjesni da vrijedite kao i svi drugi, nikad ne odustajte.

Svatko je imao neku svoju osobnost, posebnost, neku svoju priču. Pamtiti ću vas po osmijehu, šalama, spontanosti, iskrenosti. Pamtiti ću vas kao osobe, a ne kao učenike.

I na kraju ne mogu vam reći što vas čeka dalje – jer to nitko ne zna, ali ću vam reći, sanjajte velike snove, imajte velike planove i budite odlučni da ih ostvarite! Neuspjeha će biti, no ne dajte se obeshrabriti jer su neuspjesi tek kratka skretanja s puta, stoga zaboravite sumnje, uhvatite se posla, dajte sve od sebe i unatoč svemu i iznad svega postanite veliki ljudi.

Želim vam sve samo dobro.

Vaša bivša razrednica, Alenka Šašinović



Pismo osmašima

Znate kako kažu, prvi se pamte. Prvi razred kojem sam bio razrednik je upravo Vaš i toga ću se uvijek sjećati. Nismo dugo bili zajedno, ali vrijeme koje smo proveli skupa je bilo jedno predivno i posebno iskustvo. Naučili ste me puno, nadam se da sam i ja nešto naučio vas, prije svega kako biti prijatelj i čovjek, a tek onda sve ostalo. Nemojte uvijek ići lakšim putem, jer često upravo teški putevi vode do prekrasnih završnih odredišta u životu. Za kraj ću Vam poručiti samo jednu stvar kroz staru poslovnicu; 7 puta padni, 8 puta ustani.

Petar Batinić

PAMTIM...

Najbolji izlet...

Izleti koji su posebno osmašima ostali u sjećanju su: izleti na Plitvička jezera, Papuk i u Zagreb. Matea se sjeća škole u prirodi i Nacionalnog parka rijeke Krke gdje su slapovi kao iz bajke. Učenici pamte i maturalac u Istri, a Tesa se s čežnjom prisjeća jutarnjih šetnji do plaže i večernjih izlazaka u disco klub.



Najzabavniji sat...

Matea se sjeća sata Geografije u 5. r. gdje su izrađivali makete planeta u Sunčevom sustavu. Istiće kako su se tад svи dobro zabavili i naučili nešto novo o svemiru. Većini drugih učenika je najzabavnije bilo na satovima Tjelesne i zdravstvene kulture, dok su Maja i Lucija voljele satove razrednika, Marku je pak jednako zanimljivo bilo na satovima TZK i Geografije. Tesu su svi nastavni sati bilo jednako zabavni, ali pod uvjetom da su u zadnjem tjednu škole kada se ne ocjenjuje.



Najbolji veliki školski odmor...

Matea pamti igru *lovice* u 4.razredu, poseban je doživljaj bio pobjeći dječacima tik prije zvona. Marko je volio odmore, Marko se veselio omiljenim gablecima u školskoj kuhinji, dok je ostalim učenicima najbolji veliki odmor bio: „zadnji“.



Što ću posebno pamtit...

Izleti, maturalac, druženje s prijateljima te razrednika Petra pamtit će većina osmaša, Marko će pamtit izradu digitalne kocke, a Ilan pljeskavicu i cedevitu pod gablecom. Tesa je nešto rječitija te ističe kako će pamtiti prijatelje s kojima se družila ovih 8 godina, a Matea naglašava **Vitezijadu** u našoj školi. Kaže da su tada plesali, pjevali i glumili u domu. Došle su u posjetu i druge Grigor Vitez škole, a nakon nastupa išlo se na bazene i na grah.



U uredu logopetkinje

Nedavno mi je jedna učenica rekla: „Ne mogu samo učiti, moram imati i „svoje vrijeme“ kada se mogu opustiti. U pravu je. To „svoje vrijeme“, njihovo slobodno vrijeme potrebno je učenicima kako bi pažnju usmjerili na nešto opuštajuće, kreativno, zabavno, vrijeme u kojem se igraju, druže ili im je ponekad čak i dosadno.“

Slobodno vrijeme je bitno za tjelesni, emocionalni i kognitivni razvoj djece, učenika. Ono im omogućuje odmor, razonodu i podlogu za zdrav razvoj ličnosti. U razdoblju odrastanja djeci su neophodne sloboda, vrijeme za igru i druženje s vršnjacima kroz koje će razvijati različite vještine, od motoričkih do socijalizacijskih, graditi vlastito samopouzdanje i pozitivnu sliku o sebi, povjerenje u vlastite sposobnosti i učiti se odgovornosti. Pruža im mogućnost za razvoj prijateljstava i kvalitetnih oblika zabave. Isto tako, potiče se razvoj kognitivnih sposobnosti, mišljenja, pamćenja, logičkog zaključivanja i razvoja mašte. Važno je da slobodno vrijeme bude ispunjeno aktivnostima u kojima uživaju i koje su u skladu s njihovim interesima i željama te koje potiču radoznalost i istraživanje. Tijekom slobodnog vremena uče komuniciraju vlastitim želja, potreba i interesa, kao i odgovornosti prilikom odabira aktivnosti kojima će se baviti, kada sami stvaraju ili biraju sadržaj koji ih zanima, zabavljaju i ispunjava.

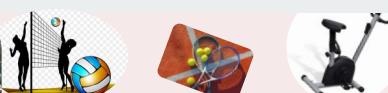
Organizirane slobodne aktivnosti, uz sve prednosti i dobrobiti za dijete, ne zamjenjuju slobodno vrijeme provedeno u slobodnoj, stvaralačkoj igri, druženju s roditeljima ili u pozitivnoj dosadi. Iako je vrlo korisno da djeca uče jezike, bave se plesom, glazbom, sportskim i drugim aktivnostima, vrijeme u kojem će spontano, sami ili sa svojim prijateljima i roditeljima, osmišljavati različite aktivnosti ili jednostavnoigrati se, od velike je važnosti za njihov emocionalni, kognitivni i socijalni razvoj.

Pitali smo naše osmaše kako oni provode slobodno vrijeme i dobili odgovore...

Logopetkinja: Goranka Kufner

U slobodno vrijeme popravljam uređaje i aparate. Volim obavljati kućanske poslove i kosit travu. Slušam muziku koja mi pomaže da se opustim. S prijateljima igram odbojku, tenis, društvene igre i još mnogo toga. Na večer volim voziti bicikl kroz šumu. Igram se i sa svojim psom Medom.

Marko Vuljanković, 8.r.



Ponekad pomažem mami. Najčešće joj pomažem oko vrta i oko košnje trave. Kada to završim idem gledati film ili seriju. Ponekad sa sestrom crtam ili igram s bratom nogomet. Kada dođe vikend sa sestrama i sestričnom idem u park u šetnju. Ljuljamo se na ljuljačkama. Kada dođe večer idem voziti sobni bicikl. Ponekad idem na bazene s prijateljima i odgajateljicom Ivanom.

Ivica Amić, 8.r.

Volim vrijeme provoditi kod kuće. Odmaram, gledam televiziju, naročito poljoprivrednu emisiju i dokumentarce o životinjama. Slušam domaću muziku. Družim se s prijateljima, vozimo se biciklima, šećemo i razgovaramo. Imam dva brata i sestru pa s njima igram društvene igre, pričamo viceve i zabavljamo se. Najviše pomažem roditeljima oko životinja, hranim bikove. Zanima me poljoprivreda, učim sijati i saditi. Volim provoditi vrijeme u svom selu Antunovcu.

Stjepan Babojelić, 8.r.

U slobodno vrijeme igram nogomet s prijateljima ili šećemo. Volim voziti bicikl. Pomažem tati kosit travu i donositi drva. Treniram na spravi. Želio bih trenirati boks. Gledam strane serije na televiziji.

Ilan trputec, 8.r.



Radionice, projekti, natjecanja...



DAN KRAVATE

Učenici dodatne nastave povijesti proveli su razredni projekt Dan krvavate - **Krvava u Hrvata**. Izradili su kravate od kombinacije kartona i pamuka te tako ukrasili hodnik naše škole. Obilježavanju tog dana pridružili su se i učenici trećeg razreda koji su sami izradili vesele djeće kravate.



Lica s naših novčanica

Učenici dodatne nastave povijesti istražili su povijesne ličnosti koje su se nalazile na novčanicama od 10, 20, 50, 100, 200, 500 i 1000 kuna te su izradili osobne iskaznice s najbitnijim podacima o njihovom životu i djelovanju. Na ovaj način učenici su dali svoj mali doprinos u očuvanju sjećanja na velikane hrvatske povijesti. U projektu su sudjelovali Gabrijel, Matea; Doris; Martina, Lucija i Tesa iz 8.r.

„Put u prošlost glagoljicom“

MEDURAZREDNI
PROJEKT

Hladni zimski dan 1. veljače učenici 4. i 6. razreda obogatili su međurazrednim projektom „Put u prošlost glagoljicom“. Pod mentorstvom profesorice povijesti Danijele Štefan i učiteljice Zvjezdane Kliček utorovali smo u razdoblje srednjeg vijeka kada su se na području današnje Hrvatske koristila tri pisma i tri jezika. Jedno od tih pisama bila je glagoljica. Šestaši su ponovili, a četvrti proširili svoja znanja o nastanku glagoljice i širenju kršćanstva, njenim tvorcima – svećenicima Ćirilu i Metodu, vrstama glagoljice te spomenicima koji i danas svjedoče o tom vremenu. Na radionici smo mogli vidjeti i repliku dragog kamena hrvatske pismenosti- Bašćansku ploču. Odigrali smo kviz znanja, pisali imena blagdana i spomendana u veljači glagoljicom, dešifrirali glagoljske nazive i modelirali glinomolom i žicom glagoljsko slovo. Putovanje u prošlost bilo je poučno i zabavno.



Na Županijskoj smotri učeničkih zadruga, koja se održala u OŠ Antuna Kanižlića u Požegi, našu je školu predstavljala UZ Vitez i učenice Matea Djelmo i Lucija Hegna iz 8.r. Učenice su uspješno predstavile praktičan rad izrade platnenih torbi/ruksaka uz vodstvo mentorice Gordane Rusan. Platnene torbe su otisnute akrilnim bojama motivom maka i pšenice izrezbareneg u linorezu. Naša zadruga je osvojila visoko 3. mjesto. Učenice su nagrađene prigodnim poklonom. Voditeljica UZV je Ivana Štefančić Lipovac.



Učenik 4. razreda Josip Jurić sudjelovao je na Međunarodnom matematičkom natjecanju „Klokani bez granica“ i ušao u postotak učenika koji su osvojili utješne nagrade. Čestitamo!



Županijska natjecanja

Naši učenici i ove školske godine ponosno su predstavili svoju školu na natjecanjima. Učesnici županijskih natjecanja su: Josip Jurić iz Matematike, Leo Tomašević iz Informatike (2. mjesto), Lucija Hegna iz Tehničke kulture (2. mjesto; elektrotehnika), Marko Vuljanković iz Tehničke kulture (3. mjesto; elektronika), Sven Ivanušević i Gabrijel Hrgota iz Tehničke kulture. Na natjecanju iz Likovne kulture iz područja likovne umjetnosti i dizajna sudjelovale su: Matea Djelmo, Lana Marković i Morena Mašić. Čestitamo!



Promocija mladih čuvara prirode

Na Sovskom jezeru otvorena je poučna staza i održana promocija Mladih čuvara prirode Požeško-slavonske županije. U projektu su sudjelovali Morena Mašić, Ivan Dujić, Dominik Stakor i Filip Štampf iz 7. razreda. Nakon edukativne radionice i eko akcije čišćenja plastike iz okoliša za svoje sudjelovanje i uspješan završetak projekata učenici su nagrađeni prigodnim poklonima.



Državno natjecanje iz tehničke kulture



Na Državnoj razini natjecanja mladih tehničara koje se održalo u Vodicama sudjelovalo je čak troje učenike naše škole: Marijeta Merkaš, 5.r. (Maketarstvo i modelarstvo), Lana Marković, 7.r. (Strojarske konstrukcije) i Bruno Balog, 7.r. (Obrada Materijala).

Učenicima čestitamo na zadovoljavajućim rezultatima, a za Žubor su nam napisali svoje dojmove o natjecanju i s kakvim su izazovima bili suočeni, jesu li sklopili nova prijateljstva te kako su se osjećali kad su saznali da idu u Vodice.



Bila sam jako, jako sretna, zadovoljna i ponosna kad sam saznala da idem na čak državnu razinu natjecanja! Htjela sam završati od sreće, ali nisam radi toga što sam bila u školi i tad je trajala nastava.

Državno natjecanje se sastojalo od dva djela: pisanog testa i tehničke tvorevine. Test smo pisali odmah drugi dan. Mislim da smo ga pisali sat i pol. Test mi nije bio posebno težak, no ipak sam na kraju imala jako malo bodova. Nema veze! Poslije testa smo išli u sobe, a zatim, kad je otprikljike prošlo dva sata išli smo nazad započeti tehničku tvorevinu. Tehnička tvorevina se radi 8 sati, ali ne jednom. Na sreću! Zapravo radi se u dva dana, s time da sljedeći uz završetak tvorevine, imamo i obranu iste. Također smo imali i pauze za ručak.... Što se tiče same izrade tehničke tvorevine, naprsto mi je sve bilo lagano. Jedino što sam imala mali problem jer nisam imala dovoljno balze, no snašla sam se, na sreću! Tehničku tvorevinu predstavila sam po meni dobro, nema veze što nositeljima nije bilo savršeno.

Na natjecanju su mi se svidjeli nositelji jer su bili druželjubivi. Upoznala sam nekoliko prijatelja. Bilo mi je jako lijepo sudjelovati, nema veze što nisam postigla pretjerano veliki rezultat. Bitno mi je da sam stekla nove prijatelje, nova iskustva i da sam se zabavila. Smatram da je ovo natjecanje veliki uspjeh za мене. Jedno predivno i čarobno iskustvo.

Marijeta Merkaš, 5.r.

Moram priznati da nisam bila pretjerano sretna kad sam saznala da idem na državno natjecanja jer su Vodice dosta daleko, a i bojala sam se kako će to sve izgledati i hoću li zadovoljiti rezultatima. Tek kada smo tamo došli i kada sam vidjela kako je to važan događaj, shvatila sam koliko sam velik uspjeh postigla. Praktični rad mi je bio teži, makar sam ga na kraju bolje napravila od testa. Imala sam veliku tremu te nisam baš pretjerano briljirala na predstavljanju rada, štoviše rekla sam samo tri rečenice. Bit će bolje drugi put!

Na natjecanju mi se najviše svidjelo kad smo imali slobodno vrijeme jer bi se tada išli šetati po gradu. Upoznala sam nove ljude i stvorila nova prijateljstva. Na kraju je bilo ok, no iskreno više ne bih željela to iskustvo ponoviti. Sljedeće državno na kojem bih htjela sudjelovati je natjecanje iz Geografije.

Lana Marković, 7.r.



Kada sam saznao da idem na državno natjecanje iz tehničke kulture bio sam pomalo iznenađen, ali i sretan. Kada sam stigao u Vodice shvatio dam da sam nešto postigao. Samo natjecanje se sastojalo od testa i izrade praktičnog rada. Trebao sam izraditi model klupe za vježbanje. Teži dio natjecanja je sigurno bio praktičan rad. Stalno me brinulo hoću li stići završiti, hoće li sve biti dobro i naravno, hoće li rad biti funkcionalan. Za predstavu rada smo se moj mentor i ja posebno potrudili. Predstavljanje je prošlo bez ikakvih problema. Pričao sam postupke koje sam obavljao radeći praktičan rad te što bih na njemu poboljšao. Najviše mi se svidjelo što je natjecanje bilo u Vodicama jer smo imali prelijep pogled na more. I naravno, stvorio sam dosta novih prijateljstva.

Bruno Balog, 7.r.

DJEĆJI RADOVI

Moja autobiografija

Ja sam četvrtašica. Mene je 23. 8. 2012. roda donijela u pakračku bolnicu. I od tada sam počela biti zvrckasta. Imam jednog brata koji je dosadan ... i imam jednu sestru koja me ne doživljava i na kraju mamu i tatu koji su uvijek ozbiljni.

Hajde da malo pričam o svojim osobinama! Zvrckasta sam, sretna, često u stresu i uporna. Moj najveći životni događaj je kada sam ganjala guske , ali su se guske naljutile i počele ganjati me. Auuuu, to je bilo strašno! Ali prošlo je. Prijelomni trenutak u životu mi je bio kad mi je tetka otišla u Irsku. To je bilo jako teško u mom životu.

Rezultat moga truda i rada dogurao me do četvrtog razreda. Danas sam u četvrtom razredu zbog upornosti i sreće.

Anđela Djelmo, 4. r.

Jednom me donijela roda kao maloga crvića u pakračku bolnicu te sam se rodio 21.12. 2012. godine. Danas u obitelji imam dosadnu sestru Tesu, pametnog brata Svena, mamu Valentinu i tatu Branka. Znam matematiku, snalažljiv sam i pristojan. Moji važni životni događaji su prvi rad u lješnjacima sa pet godina i odlašci na more. Prijelomni događaj je svakako moje rođenje. Od maloga sam prvašića danas postao pametni matematičar.

Danas se bavim lješnjacima, školom i trudim se da uspijem.

Zaboravio sam vam reći da sam išao na nekoliko natjecanja iz matematike i zbog toga sam ponosan.

Teo Ivanušević, 4. r.

Dobar dan! Trampava roda donijela me 1.11. u pakračko rodilište. Imam nekad dobru, nekad lošu sestru koja mi često diže živece, mamu koja voli da sve bude tip-top, a zove se Anita, tatu Branka koji je vrijedan, ali voli spavati. Jako volim slikati, crtati, smišljati skladbe i volim sve životinje. Kad sam imala negdje tri ili četiri godine imala sam dermatitis. Grozna bolest! Sa pet ili šest godina išla sam u cirkus. Kad sam krenula u školu, bilo mi je super! 2021. sam se upisala u novu školu. I ta je škola super. Kada sam se upisala u glazbenu školu, kao da sam se opet rođala. Sretna sam zato što sam se popravila u školi. Danas sam tu. Živim kao super osoba. He- he! Bokić!

Klara Merkaš, 4.r.

Ja sam jedna četvrtašica. Rođena sam 10.9.2012. u Pakracu. Moji članovi obitelji su: mama Đurdica, tata Goran, braća Luka Tomi i Andy. Moja su braća nekad jako dosadna . Oni su u Švedskoj. Jako sam maštovita i precizna u likovnom. Moj prijelomni trenutak u životu bio je kad smo dobili vijest da Luka može ići kući iz bolnice. Za moj životni događaj izabrala bih trenutak kada je Luka prvi put išao u Švedsku. Bila je nedjelja i on je otišao. A Andy i Petra trebali su u školski dom...

Rezultat moga truda i rada danas je da sam sve bolja i bolja u matematici , dobivam više pluseva i dobrih ocjena.

Danas sam u četvrtom razredu, u 2023. godini i uskoro s mojom braćom.

Sara Golik, 4. r.



Bruna Kos, 2.r.



Marko Viboh, 2.r.

Pozdrav! Ja sam učenica smiješnog četvrtog razreda. Sjećam se noći moga rođenja, prije nego što sam došla na dobro znani planet Zemlju, jahala sam na čarobnom jednorogu. Od toga dana odrastam u ljubavi i sreći. Predstavljam vam svoju obitelj. Prva na mojoj listi je moja draga mama Iva, moj zaštitnik čvrst kao stijena- moj tata Saša, moj nepodnošljivi, ali smiješni brat Lovro i moj dragi psić Lu. Oni su mi uvijek podrška.

Evo, stigli smo do dijela kad vam govorim svoje osobine. Ja sam marljiva, jako šašava, ne odustajem,...Šašava sam, ali svi mi govore da je ta osobina baš dobra i baš pobjednička! Ahhhh, od kuda da počnem? A daaaa! Moj početak teniske karijere! Moj prvi trening. Kada sam primila prvi puta reket u ruke, znala sam da je to pravi sport za mene. Ja sam lupala i lupala. Osjećala sam se kao da sam na oblacima i da gledam dugu prekrasnoga sjaja. Nakon nekoliko mjeseci odigrala sam prvi turnir i pobijedila. Bilo je gusto. No došao je i taj tren. Krenula sam na turnire za desetogodišnjake. I tada se dogodio moj prvi poraz. Shvatila sam da nema više *cicimici*. Od tada nema stajanja. Danas se mukotrpno trudim. I zato sam jako zahvalna svima što imaju volje i želje da se trude oko mene.

I, evo me! Treniram i nadam se da ću biti prva tenisačica svijeta.

Gita Gamauf, 4. r.

Ja sam četvrtaš koji je rođen 24.7. 2012. u Pakracu, a živim u malom mjestu Brezine. Imam dvoje jako drage braće. Zovu se Emanuel i Valentin- Vale. Emanuel, kojeg svi zovu Memo, igra nogomet kao Modrić, a Valentin me najviše proveo. Imam ja i dvije sestre: Katarinu- Ninu i Tatjanu-Taju. One su jako dobre i vrijedne. Tatjana je medicinska sestra, a Katarina fizioterapeutski tehničar. Otac mi se zove Tomo, a mama Marija. Tata radi u Njemačkoj, kao i moj brat Valentin, a brat Emanuel ide u školu u Njemačkoj. Ja sam vrlo pametan, vrijedan, brižan, marljiv,...

Najbolji životni događaji su mi kada sam išao u Požegu na Županijsko natjecanje iz matematike, kada sam išao na križni put, u Zagreb,...

Najtužniji mi je događaj bio kada su braća i tata otišli u Njemačku.

Danas sam vrlo uspješan dječak u školi, idem na natjecanja iz matematike i pripremam se za školu u prirodi.

Josip Jurić, 4.r.

Cvijeće za mamu

Učenici 2. r. povodom Majčinog dana izradili su cvijeće koko bi razveselili najmilije.



Svoju mamu štedim
tako što pospremim
voju sobu, očistim kuću
i terasu. Dok je na
poslu, ne zovem ju na
mobitel jer ju ne
želim omotati. Često
joj nešto lijepo nacrtam
i tako ju razveselim.
Kada dođe kući nisam
dosadna i ne ispitujem previše
jer znam da se mora
odmoriti. Puno ju volim.

Bruna Kos, 2.r.

Kako se štedi mama?

Kad je mama na poslu
iznenadinju tako što
pospremim cijelu kuću.
Volim vidjeti mamu kad
je nasmijana. Pomažem
joj čuvati vracu i sekru
kad ima drugih obaveza.
Inam da joj je tada
lakše. Tako ja svoju
mamu štedim. Jedino prema
mami ne treba štedjeti
ljubav.

Ivana Pavićić, 2.r.

Pomažem mami oko kućnih
poslova. Ujutro joj ponekad
napravim kavu, a poslije
 zajedno pripremamo ručak.
Da mami uštedim vrijeme,
odem sama kupiti kruh. Navečer
prije spavanja vrijek ju
poljubim, a i ona mene.

Jovana Žalac, 2.r.

HAIKU POEZIJA

Mačka zavija,
Mjau, mjau, mjau, mjau, mjaoo, mjau
Ne to je mačka.

Ivan Babojelić

U cvjetnom polju
Leži pas bijele boje
S cvijetom se igra.

Lovro Žalac

Cvijet raste
do neba i nazad
Suncu ga grije.
Jakov Nemet

Napušten cvijet
Poletjet će za leptirom
U svijet.

Jure Kos

Oči ljubavi

U očima ljubav
vidi se sada,
tuga je tu
dok je izvan grada.

Oči blistaju
Kao zvijezde sjajne,
Srce kuca
Otkriva tajne.

Jaku ljubav
Krasi osmijeh.

Lucija Hegna 8.r.

Njuši pas mali
U travi na livadi
Cvijet bijeli.

Karlo Tišler

Leptir zaleprša
Sleti nekome na nos
Kao cvijet.

Leo Tomašević

Pokraj cvijeta
Nešto se tamo nađe.
Maleni leptir.

Sven Ivanušević

Moje selo

Predivno je moje selo.
Ovdje ima kuća divnih.

Ljubičice mirišu i ptice pjevaju.

A tek polja, meka i puna zlatnog žita.

Naravno, baš zato, u našoj pekari ima kruha prefinoga.

Ako te zanima ime ovog sela, pročitaj slova prva.

Akrostih

Karlo Tišler, 6. r.

Moje selo

Sad se čuju cvrčci,
Eno, tamo mačke,
Lijepo drveće svuda,
Okus bakinih kolača.
Gornji dio sela Gaj,
A lijep kao raj.
Jako ga vole svi, posjetite ga i Vi!

Leo Tomašević, 6. r.



Da sam poznata osoba

Da sam poznata osoba bila bi Ariana Grande. Lijepo pjeva, lijepa je, lijepo se oblači, ima lijepu frizuru, ima lijepu haljinu, lijepu šminku, ima puno publike, fano-va. Ona je čak glumila u filmovima, serija-ma i crtanimi na Nickelodeonu. Ima svoje parfeme i to jako lijepi parfeme. Prije je bila jako smiješna, a danas je jako ozbiljna i dobra u pjevanju. Ima puno pratitelja jer je us-pješna u svojoj karijeri.

Od malena možda od 12 godina se zna za nju, to je jako ludo. Blago meni što će biti kao Ariana Grande.

Katarina Nikić, 3.r.

Da sam poznata osoba

Da sam poznata osoba bila bi pred-sjednica. Uvela bi nove i zabavne stvari. Kao na primjer više parkova za djecu. Više zabave. Da nastava traje po 25 min, da ima više praznika i da ljetni praznici traju puno duže, više olimpijada i natjecanja. Više izleta i putovanja. Biti predsjednik je jako fora stvar, biti predsjednik je jako velika stvar. O tebi zavisi svi zakoni, pravila i još puno toga. Nekad je i naporno biti predsjednik. Imaš puno obaveza. Ali onda te svi vole i poštuju. Ideš na velika otvaranja i događaje. To nije lako!!!

Lana Borovičkić, 3.r.

Čuvajmo planetu Zemlju

Zvrko: Ej Plantone hoćemo li ići istraživati?

Planton: Kuda, zar nismo sve istražili?

Zvrko: Ne nismo imala još samo jedan smjer koji nismo istražili.

Planton: Pa što čekaš idemo, požuri.

Zvrko: Vidi ovo kako je prljavo, grozno, tamo sigurno žive čudovišta.

Planton: Imaš pravo oni uopće ne brinu za to bez obzira što je.

Zvrko: To je planeta Zemlja. Hoćemo li uči-u unutra sa svemirskim brodom bit će brže nego da letimo.

Planton: Hajde!!! Ooops tu ne žive čudovišta tamo žive što god bilo ima svuda smeća.

Zvrko: To su ljudi umjesto da čuvaju planetu oni ju zagađuju, a nisu ni svjesni toga što rade.

Planton: Jadna planeta Zemlja, hajde da je očistimo.

Zvrko: Ne možemo sami, a da pitamo ljude, možda bi se uplašili nas.

Planton: Ona će ostati zauvijek takva.

Zvrko: Nažalost da, jedino ako se ljudi promjene.

Planton: Ljudi pazite planetu Zemlju bez čiste planete nema života, nema ni ljudi!!!

Lana Borovičkić, 3.r.

Put na Zemlju

(Krenula dva vanzemaljci na Zemlju.)

1 vanzemaljac: Što je ta velika šarena kugla?

2 vanzemaljac: Mislim da je to ze za zii....

ZOMELA!!!

1 vanzemaljac: Zomela to zvuči cool! Idemo tamo odmah!!(dođu na Zemlju)

1 vanzemaljac: Što je ovo?! Ovo nije što sam si zamislio?!

2 vanzemaljac: Gle to je čovjek! On vozi neku stvar.

1 vanzemaljac: Gle tamo je neka velika kuća, iz nje ide dim?!

2 vanzemaljac: Jao ovo je grozno, kako ovi ljudi žive ovdje, tu se ne može ni disati?

1 vanzemaljac: Imaš pravo, bježimo odavde! (vanzemaljci su otišli kući)

2 vanzemaljac: Hvala bogu što smo otišli sa Zemlje.

1 vanzemaljca: Draga djeco ne bacajte smeće u prirodu, radite se vozite s biciklom! Čuvajte svoju planetu Zemlju, čuvajeeeee...

Leonora Borčicki, 3.r.

Da sam poznata osoba bila bi...

Da sam poznata bila bi: Billi Elish.

Zato što volim pjevati, oblačiti se čudno, slušati glazbu.

Dobro bi bilo: pjevam, ljudi me vole slušati, zabavna sam im, vole moj egzotični stil.

Loše bi bilo: dolaze mi na vrata, naguravaju se, dosadni su, gdje me sretnu odmah vika, ne daju mi disati.

Bila bi popularna imala bi svoj privatni salon, šminkericu, voljela bi se oblačiti egzotično, imala bi 4 životinje. Pjevala bi svaku nedjelju i snimala za YouTube s drugim poznatim ličnostima.

Moj bi dan prolazio ovako: ustala bi i pojela doručak, oprala bi zube, našminkali bi me, namjestili frizuru, obukla bi se, išla kupiti nešto, torbicu ili nove tenisice. Onda bi se išla naći s poznatom osobom u kafiću, poznati se druže s poznatima. Poslije toga bi išla snimiti video, skinuti šminku, oprati lice, oprati zube, leći u krevet, gledati neki film na televiziji ili laptopu i išla spavati. Napokon bi moj dan završio. Kada si popularan to je super, ali ponekada i naporno.

Nika Kljalić, 3.r.

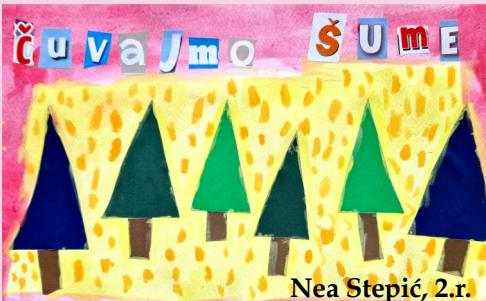
Strašan intervju

Jednog mirnog dana maslačak je imao intervju s poznatom glumi-com pčelicom Majom, tratinčicom Lijom i leptirom Hrvojem.

U 15 h krenuli su s pitanjima npr: kako si krenula s karijerom? Voliš li svoj posao...onda su skužili da nema Hrvoja.

Brrm čuje se iza trave, to je bio Hrvoje kako juri s autom najbrže što može! Bum bam tres!! Hrvojev auto išao je toliko brzo da se preokrenuo! Izgleda da je zaspao pa se žurio na intervju. Na sreću Hrvoje je stigao bez ogrebotine, njegova krila su i dalje bila jako lijepa. Nakon toga išlo se ispočetka snimati. Hrvoje je sada postao poznat na cvjetnoj livadi. Svi su saznali za njegovu nezgodu. Ali je i zaključio, bolje krenuti ranije. Tako je našoj priči došao kraj.

Leonora Borčicki, 3.r.



Učitaj QR kod i pogledaj digitalnu animaciju na temu ples.



Lana
Marković



Matea
Djelmo



Morena
Mašić

Učenica generacije

Ove školske godine osnovnu školu završava Matea Djelmo vlasnica naših naslovnica Žubora te brojnih literarnih, likovnih i drugih radova... Upoznajmo bolje Mateu.



Samo jedno od sve djece koja nam sjede u klupama može biti učenik generacije, a ona je u to uložila osam godina svoga života, od prvog sjedanja u klupe naše škole pa sve do završetka osnovnoškolskog obrazovanja. To je naša Matea Djelmo. Polako se penjala i sigurnim korakom stigla do najviše stepenice svog osnovnoškolskog obrazovanja. Na tom putu uvijek je imala osmijeh, radoznao um i otvoreno srce, empatiju za one koji su ju okruživali i puno razumijevanja za sve. Na svaku od stepenica dosadašnjeg puta zakoračila je hrabro, upijajući znanja koja su joj bila na tom putu, tražeći uvijek dodatna objašnjenja i tumačenja, promišljajući i promatrajući sve oko sebe. Rado je sudjelovala u svim aktivnostima naše škole, od izvannastavnih aktivnosti do rada u školskoj zadruzi, a istovremeno je pohađala nekoliko dodatnih nastava iz različitih predmeta i sudjelovala je na brojnim natjecanjima. Obaveze je uvijek izvršavala temeljito, uredno i na vrijeme. Matea je jednostavno osoba u koju je moguće uvijek se pouzdati. Voljela je uvijek čitati i istraživati, promišljati korak ispred ostalih i tražiti smisao u svemu. Odličan uspjeh na kraju svakog od osam razreda rezultat je njezinog kontinuiranog uspjeha i predanog rada, na radost i ponos njezinih roditelja, ali i njezinih učitelja. Vođena logikom da je znanje jedini istinski kapital koji čovjek može steći, ona je sagradila dobar i kvalitetan temelj u našoj školi i vjerujem da će njezino daljnje školovanje rezultirati još boljim i većim rezultatima. Draga naša Matea, kao tvoja učiteljica, zajedno s ostalim mojim kolegama učiteljima, želim ti da i dalje hrabro i radoznao koračaš novim, još neosvjetljenim stepenicama svog budućeg obrazovanja. Bilo je uistinu lijepo imati te u razredu i biti tvoja učiteljica.

Danijela Štefan, nastavnica povijesti

INTERVJU S MATEOM

Matea, koja su ti sjećanja najmilija iz osnovne škole?

Škola u prirodi. Nacionalni park Krka mi je ostao u najljepšem sjećanju. Žuborenje vode, priroda oko mene... Bilo je predivno! U 3. razredu smo bili u Slavonskom Brodu. Tamo smo posjetili tvrđavu iz srednjeg vijeka.

S kim si imala najbolju komunikaciju?

Najbolju komunikaciju imala sam s tetom spremaćicom Ankicom jer smo mogle pričati o svemu.

Sad kad si na kraju svog osnovnoškolskog školovanja što bi promijenila, što bi napravila drugačije?

Mislim da bih promijenila to da sam imala više aktivnosti izvan škole, da sam se igrala više vani i bila aktivnija u sportu.

Koje aktivnosti su ti bile najzanimljivije?

Likovna skupina jer sam u njoj sudjelovala od 1. razreda te projekti vezani za školski list Žubor, a izvan škole sudjelovala sam u Malim vatrogascima i osvojila nekoliko medalja.

Koji su ti hobiji? Što voliš raditi u slobodno vrijeme?

U slobodno vrijeme volim slušati glazbu. Najdraže su mi pjesme grupe Queen. Volic i crtati, a novi hobi koji sam pronašla su video igre.

Lijepo crtaš. Odakle crpiš inspiraciju?

Hm... iz svega što se događa oko mene. Smatram da ono što se događa oko nas i u nama trebamo prikazati kroz umjetnost. To mi je inspiracija.

Kako se slažeš s bratom i sestrom?

Odnos nam je bujan. Sa sestrom se češće svađam, iako joj više pomažem, nego bratu. Brat i ja smo mirniji iako smo različiti što se tiče opterećenosti. On je opušten dok ja nisam.

Imaš li uzor u životu?

Moja tetka Mara najveći mi je uzor jer mi pokazuje da za ništa nije kasno i da uvijek treba iskušati nešto novo. Tome joj se divim.

Na što si osobito ponosna u dosadašnjem školovanju ili životu?

Moj općeniti uspjeh, ali i sav uspjeh s natjecanja na kojima sam sudjelovala.

I za kraj, koju srednju školu planiraš upisati?

Planiram upisati Tehničku školu u Kutini, smjer farmaceutski tehničar. Željela bih lijekovima pomoći bolesnim ljudima.



Zašto se djeca vole igrati?

Prirodna i najvažnija dječja aktivnost je igra, to je aktivnost kroz koju djeca upoznaju svijet oko sebe, uče i uvježbavaju vještine kao što je hodanje, dobacivanje lopte ili vožnja biciklom, uče kako se družiti s drugom djecom... Djeca se kroz igru osjećaju slobodno i spontano, sretna su i radoznala. Mi odrasli svaku dječju aktivnost zovemo igrom jer se ne radi o „poslu“ i često kažemo da su njihove aktivnosti ili igre,, „neozbiljne“. Igra je važna i ozbiljna dječja aktivnost, sva djeca se trebaju što više igrati. Ako djeca neku aktivnost učenja pretvore u igru, učenje je brže, jednostavnije i zabavnije.

Zašto je važna igra od najranije dječje dobi te kako utječe na djecu?

Igre su prilagođene dobi djeteta: malo dijete će se igrati žlicom i grabiti hranu iz zdjelice, starija djeca će slagati legiće i graditi oblike, još starija će igrati „Čovječe ne ljuti se“ i vježbati pažnju, matematiku i podnošenje poraza... Za svaku dob postoje primjerene igre koje su djeci zanimljive i kroz koju uče i uvježbavaju radnje primjerene upravo toj dobi. Kada djeca krenu u školu igra ne prestaje, ali u igri postoji više pravila. Djeca kroz različite igre razvijaju svoje sposobnosti i vještine i uče o svijetu koji ih okružuje. Djeca koja su rano djetinjstvo provela izolirana ili pred ekranima ne razvijaju sve svoje sposobnosti: govor, suradnju, spretnost prstiju za pisanje, nogu za trčanje, povezivanje motorike i vida, sluha, orientaciju u prostoru, pažnju, pamćenje, zaključivanje... Raznovrsna igra je nužna za zdrav razvoj djece.



Koji dijelovi mozga se razvijaju dok se dijete igra?

Budući da se djeca razvijaju i rastu, svaka aktivnost utječe na njihov razvoj, a posebno na razvoj mozga. Mozak se razvija kroz sve aktivnosti u kojima je dijete aktivno, kreće se, govori, gleda, sluša, povezuje, zaključuje, pamti... Dakle, kad su djeca aktivna u igri razvijaju se svi dijelovi mozga, a time i poboljšavaju njihove sposobnosti i vještine. Igre moraju biti raznovrsne i uključivati fizičko kretanje, govor, građenje, maštu, razmišljanje... Danas djeca puno vremena provode uz digitalne igre, ali one razvijaju samo mali broj sposobnosti i vještina. Digitalne igre da, ali ne kao zamjena za ostale vrste igara i u puno manjoj količini.

Mogu li igre i koje pomoći djeci s teškoćama u razvoju?

Da, igre potiču razvoj svih sposobnosti djece. Tako postoje igre i vježbe koje potiču razvoj onih sposobnosti koje dijete nema razvijene. Obično djeca ne žele sudjelovati u igramu u kojima nisu uspješni, ali to znači da te vještine i sposobnosti trebaju više vježbati. Na primjer, djeca koja nisu razvila spretnost prstiju ne vole crtati i baš zato trebaju puno crtati kako bi im prsti bili spretniji za pisanje. Za djecu koja ima određene teškoće u razvoju se osmišljavaju i organiziraju programi koji su prilagođeni njihovim potrebama u razvoju i koji uključuju različite igre koje potiču njihov razvoj.

U kasnoj predškolskoj dobi treba li se dati prednost igri ili učenju?

Prednost uvijek dajemo učenju kroz igru. Djeca u predškolskoj dobi trebaju uvježbavati brojanje, orientaciju lijevo-desno, boje, bojati, crtati krugove, kvadrate, trokute, valovite linije, crtati čovjeka... Bezbroj je igara u kojima mogu koristiti te aktivnosti i uvježbavati ih. Pod učenjem smatramo dosadnu aktivnost mirnog sjedenja, slušanja i pisanja, ali to ne mora biti tako. Dobar odgojitelj zna što djeca mogu naučiti kroz igru, a dobar učitelj kako u učenju koristiti igru.

Mogu li djeca pomoći igrica učiti? Je li to u redu?

Pod „igricama“ vjerojatno mislite na računalne igrice. Postoji niz edukativnih igrica u kojima dijete kroz igru vježba orientacije lijevo-desno, prepoznaće slova, čita, mora pamtit, uči nove činjenice... I u nastavi se koriste digitalni sadržaji i igrice za lakše učenje. Međutim, djeci su zabavnije igrice u kojima se ponavljaju iste radnje bez razmišljanja, koje su nasilne, dinamične i natjecateljskog su karaktera. Dakle, igrice jesu u redu ako su edukativne i ako se igraju ograničeno vrijeme.



Pomaže li igračka POP IT zbilja protiv stresa?

POP IT igračka je u posljednje vrijeme vrlo popularna, ali njezina namjena nije smanjivanje stresa. Ona kod djece može razvijati finu grafomotoriku, prepoznavanje boja, brzinu reakcija, vježbanje pažnje, skretanje misli sa trenutnih problema. No, ona kratko vrijeme zaokuplja pažnju jer nije dinamična. Za smanjivanje stresa postoji više različitih učinkovitijih strategija i tehnika, tako da ta igračka ipak ostaje za igru.

Zašto se neka djeca što su starija sve manje igraju?

Primjećuje se da su djeca sa odrastanjem sve manje opuštena i spontana, a ulaskom u pubertet im je sve važnije mišljenje okoline: vršnjaka, influencera, popularnih osoba... Djeca sve manje vremena provode u igri s vršnjacima, a sve više uz mobitele. A uz mobitele ne razvijaju svoje druge sposobnosti i vještine. Tako ni ne žele sudjelovati u aktivnostima u kojima nisu vješti i uspješni. Društvo je više orientirano natjecateljski a manje suradnički, uvijek se traže najbolji i najuspješniji, i to predstavlja jedini motiv za sudjelovanje u igri. A ako ne mogu pobijediti onda se ni ne vrijedi uključiti u igru i zbog neuspjeha biti premet ismijavanja vršnjaka. Ulaskom u svijet odraslih djeca misle da moraju biti ozbiljni i da više nisu za igru.



Mogu li se djeca igrati u 7. razredu? Imate li kakve preporuke igara za trinaestogodišnjake?

Svaka aktivnost može biti igra. Ono što dijete zanima u određenoj dobi može biti dobra tema za igranje. Trinaestogodišnjacima je važno društvo i svakako bih preporučila društvene i sportske igre, s ciljem zabave a ne pobjede. U toj dobi su zanimljivi i različiti istraživački projekti (kao na primjer Zašto je nebo plavo...), kreativne aktivnosti (kako sam napraviti sladoled...), izrade nekih predmeta (samostalna ili grupna izrada maske za maskenbal...). Igra uključuje aktivnost i spontanost. Samo ostavite mobitel, izađite iz svoje sobe, družite se i prihvivate nove ideje...

Zašto su djeca razigrana, a neki odrasli ozbiljni i zašto odrasle ljude koji su zaigrani i „djetinjasti“ neki čudno gledaju?

Kad je netko opušten, zadovoljan i sretan, onda može svaku aktivnost pretvoriti u zabavu i uživati u njoj. Djeca uglavnom nemaju velikih briga i poslova koje moraju odraditi i mogu se prepustiti svakoj aktivnosti kojom se bave, a to je često igra. Većina odraslih ljudi svakodnevno ima mnoštvo obaveza i problema koje moraju riješiti i ne mogu se opustiti. Oni koji to mogu i koji su nasmijani dok se nečim bave i pri tome se šale svakako odskaču od većine i ljudi ih gledaju kao čudne. Jedna od važnih ljudskih potreba je i potreba za zabavom, i u igri se zabavljamo, a to u nama stvara osjećaj sreće i zadovoljstva. Ona je sve lakše i ljepe.



Poruka djeci i odraslima:
Opustite se,
družite i
igrajte svaki
dan barem
malo...

TEMA BROJA: PLES

Vrste plesova

Valcer

- ples balskog para izведен u zatvorenim položajima
- dok pleše muškarac mora obuhvatiti struk svoje partnerice
- ova vrsta plesa zahtjeva od izvođača izvođenje nježnih i fluidnih poteza, a od plesa usporavanje melodične glazbe
- bečki valcer je nastao u drugoj polovici 18. stoljeća iz tada popularnog narodnog njemačkog plesa
- engleski valcer je nastao u 19. stoljeću od američkog plesa Boston, a popularnost je stekao u 20. stoljeću



Tango

- partnerski ples
- partneri se prate prsa o prsa (bio otvoreni zagrljaj ili zatvoreni) uz neprestani dodir područja bedara
- vrsta plesa s balskim plesom
- nastao 1890-ih godina u Argentini



Salsa

- podrijetlom s Kube
- većinom partnerski ples
- dozvoljena improvizacija
- pleše se uz glazbu bogatog ritma
- dobio ime od španjolske riječi



Samba

- tipičan brazilski ples
- ima izvore u starim glazbenim folklornim motivima
- slično kao i na Kubi (salsa) pomiješali su se glazbeni motivi
- plesači se kreću jednom vrstom valovitog gibanja u tijelu, a ono proizlazi iz gibanja zdjelicom
- pleše se uz glazbu bogatog ritma



Rumba

- kubanski ples afričkog podrijetla
- stigao je na Kubu u 17. st. zajedno s crnim robovima koji su onamo bili privedeni
- ovaj ples svojim pokretima simbolizira pijetla koji želi osvojiti ženu
- konačni oblik rumbe koji ju je proslavio nastao je miješanjem s kreolskom glazbom
- Pleše se u parovima, važniji su pokreti tijela nego ruku i nogu

Paso doble

- porijeklom španjolski ples
- prikazuje borbu bikova u kojoj plesač dominira, igrajući ulogu matadora dok plesačica glumi crveni plašt
- plesač mora biti odlučan i ponosan, a plesačica brza i fleksibilna
- naglašeno je postavljanje stopala na pod, izražajno zatezanje koljena i ritmički putujući koraci
- brojne figure vizualno podsjećaju na one koje toreador izvodi kako bi izbjegao napad bika.



Cha-cha-cha

- latinoamerički ples koji je nastao u Havani na Kubi 1950-ih
- nastao je iz plesa zvanog mambo.
- pleše se na malom prostoru, relativno brzog tempa s ogromnim mogućnostima u pogledu izbora figura i koreografije
- smatra se veoma izazovnim i slobodnim ples s dosta izazovnih pokreta kukovima.



Standardni plesovi: engleski valcer, bečki valcer, quickstep, slowfox, tango.

Latinoamerički plesovi: rumba, samba, paso doble, jive, mambo, cha-cha-cha, bachata, merengue, salsa i dr.

Članak napisala
Maja Božić, 8.r.

Školski ples povodom Valentinova

Učenici i učenice naše škole su obilježili *dan zaljubljenih* na elegantan, primjerен i predivan način. Naime, kao i godinama prije pandemije korona virusa, u školi je ove godine ponovno održano natjecanje u plesu. Sudjelovali su svi, neki uspješno, neki malo manje uspješno. Ono što je bitnije je da su se svi odlično zabavili. *Malci* koji pohađaju prva četiri razreda natjecali su se u plesu s balonom. Pravila su bila jasna; zadržati balon da ne padne na pod, pritom koristeći samo dvije glave plesnih partnera. Kome balon ostane zadnji između glava malih plesača, pobjednik je u ovoj kategoriji natjecanja. Svi učenici i učenice su u početku s lakoćom održavali balon u zraku, no kako je vrijeme odmicalo i pjesma počela ubrzavati, popustila je i koncentracija, te smo dobili pobjednički par. Zatim su na scenu stupili učenici i učenice petog do osmog razreda. Ples koji su oni morali demonstrirati je bio engleski valcer. Kao i kod mlađih učenika, u početku su svi uspjevali pratiti ritam i tempo, no s vremenom je ostalo 5 parova koji su ušli u samu završnicu natjecanja. Nakon velike borbe i prikazanog odličnog plesa, detalji su presudili pobjednika. Pripreme za ovaj dan su se odvijale nekoliko tjedana unatrag. Na satovima Tjelesne i zdravstvene kulture, učenici i učenice su marljivo uvježbavali korake ovog društvenog plesa. Istraživanja su pokazala kako ples ima višestruke dobrobiti na ljudski organizam. Poboljšava općenito zdravlje ljudi, unaprjeđuje kognitivne procese i razvija socijalne odnose. Stoga možemo zaključiti kako su, iako formalno imamo samo jedan pobjednički par, u ovom slučaju svi bili pobjednici jer su osim zabave, naučili nešto novo i unaprijedili sebe kao pojedinca.

Petar Batinić, nastavnik TZK



Folklor

Folklor je moj hobi. Kroz njega pokazujem svoju strast, a i čini me sretnim. Počela sam se baviti folklorom od 8. godine. Tada sam se učlanila u mlađu skupinu folklorista. Moj prvi nastup bio je u Međuriću. Neka mjesta u koja smo išli nastupati su Kutina, Baranja, Jazvenik, Kaptol, Končanica, Požega... U skupini starijih folklorista prešla sam s 13 godina. Od tada idem samostalno na nastupe bez roditelja. Sa skupinom starijih folklorista čak sam posjetila dvije države: Srbiju i Češku. U Srbiji smo bili nastupili u jednom malom mjestu Hruščica, a u Češku smo išli turistički te smo posjetili grad Plzen (Pilsen).

Volim folklor i mislim daće on još dugo ostati moj hobi i velika strast.

Lucija Hegna, 8.r.



Narodni plesovi na tlu Hrvatske:

Kolo, tanci, balun, staro sito, dućec, čardaš, drmeš, furlana, kvadrilja, polka, mazurka, rašpa, lind...



Plesna družina učenika nižih razreda

Neke os učenica 1.- 3. r. pohađaju izvannastavnu aktivnost pod nazivom Plesna družina koju već godinama, u našoj školi, vodi učiteljica Zvjezdana. Kako biste saznali nešto više o Plesnoj družini napravila sam intervju s učenicima sudionicama (Patricija Hrgota, Nika Kljakić, Sara Pilat, Mia Mašić, Katarina Nikić, Jana Crnković-Somođvar, Mia Balog, Lana Borovičkić, prvašicama Majom Suknjač i Nelom Nevrklja) te učiteljicom Zvjezdanom.

Intervju s učenicama

Što se radi na plesnoj družini?

Patricija: Plešemo, igramo, vježbamo da se zagrijemo...

Nika: Možemo izraziti svoje želje, možemo predložiti korake koje želimo plesati.

Sara: Prvo vježba i pleše polagano, a poslije sve brže i brže.

Katarina: Netko iz grupe ima svoju ideju ili nam učiteljica pomogne, navodi nas da dođemo do neke ideje.

Sara: Dajemo ideje i za pjesmu...

Katarina: I za odjeću koju ćemo nositi...

Što vam se najviše sviđa na plesnoj družini?

Mia B.: Sviđa mi se što puno plešemo i što se nekad znamo zabaviti.

Jana: Što se puno igramo i učimo prvašice kako da igraju te igre. Sviđa mi se i način na koji plešemo.

Sara: Kad učimo nove pokrete, kad plešemo i kad nas učiteljica časti.

Nika: Sviđa mi se kada usvojimo nove pokrete. U početku pokreti budu teški, a onda sve lakši i lakši.

Što biste promijenile na Plesnoj družini?

Mia M. : Htjela bih da imamo više nastupa. Da imamo lakše pokrete, a nekad i teže.

Lana: Da budu duže pjesme.

Nika: Da plesnu točku ponavljamo malo manje od milijun puta.

Katarina: Da nekad vježbamo i hrvatske pjesme.

Patricija: Da češće imamo Plesnu...



Pamtite li teško pokrete?

Katarina: Zavisi koji je ples.

Patricija: Da!

Svi (osim Patricije i Katarine): Ne!



Volite li više nastup na priredbi za Božić ili na priredbi za Dan škole?

Mia B. : Više volimo nastup za Dan škole zato što onda dođe gradonačelnik grada Lipika pa smo sretne što možemo pokazati što smo uvježbali.

Katarina i Mia M. : Dan škole. Zato što je priredba popodne pa možemo spavati duže.

Koji bi ples rado naučili plesati:

Mia B.: Ples u paru cha-cha-cha.

Nika: Waka-waka.

Sada jedno pitanje za prvašice. Maja i Nela, zašto ste se upisale na Plesnu Družinu?

Maja: Zato što volim plesati.

Nela: Zato što jako volim plesati i volim plesne pokrete.

I za kraj pitanje za sve sudionike. Hoćete li u Plesnu družinu i sljedeću školsku godinu?

Svi: DAAAAAAA!

INTERVJU S UČITELJICOM ZVJEZDANOM

Od kada vodite plesnu? Zašto baš plesnu?

Plesnu družinu vodim od kada sam kao mlada učiteljica počela raditi. Nekako je bilo logično da kao najmlađa preuzmem baš ples. I tak to, godinu po godinu, ostalo do danas. Ples volim i smatram tu aktivnost s djecom izazovnom i kreativnom. Prije sam okupljala i učenike viših razreda i s njima pripremala plesne točke. Donedavno se uključivalo i puno više dječaka.

Kako plesna izgleda danas?

Plesnu danas čini 15- tak djevojčica nižih razreda. Sve one vole ples i igre i pune si ideja. Naša druženja čine općepripremne vježbe uz glazbu, uvježbavanje koreografije, vježbe opuštanja i svaki naš sastanak završava igrom. Moji četvrtići također su „osuđeni“ na plesnu te i s njima pripremam plesnu točku za naš Dan škole.

Danas je uz tehnologiju sve puno lakše nego prije. Internet nudi pregršt plesnih ideja.

Koji vam je najveći izazov ?

Prvi veći izazov je izbor glazbe. Valja odabratи glazbu za određenu prigodu, a koja će se svidjeti i djeci. Svakako je najveći izazov osmislit plesnu koreografiju. Uvijek to bude u interakciji s djecom i puno nam pomognu ideje plesnih škola s interneta. Pravi je stvaralački proces nastanak jedne plesne točke gdje djecu različitih plesnih sposobnosti valja spojiti u jednu lijepu plesnu priču.



Treba li više plesa u školama?

Naravno. Ove smo godine 29. travnja u našoj školi obilježili Svjetski dan plesa. Male članice plesne družine uvježbavale su učenike nižih razreda plesnu koreografiju. Plesali su i učenici viših razreda. Uz početnu suzdržanost, lijepo je bilo vidjeti kako su se nešto kasnije svi potpuno opustili i uživali u plesu. Bilo bi lijepo uvesti plesne rekreativne pauze u škole. Možda bi tada škola postale svima bolje i ljepše mjesto.

SVJETSKI DAN PLESA



Povodom obilježavanja Svjetskog dana plesa i u našoj školi se plesalo. Matea Djelmo je pripremila plesnu točku na pjesmu *Jerusalema* te učila plesati učenike 7. i 8. razreda. U početku su đaci bili sramežljivi, no kako je skladba odmicala kraju primijetila se sve veća opuštenost te su i pokreti postajali sve prirodniji, a raspoloženje sve veselije. Matea je zaslужila veliki pljesak, a nakon Jerusaleme uslijedilo je još nekoliko pjesama uz koje se postiže dobar plesni ritam: *Gangnam style*, *Waka-waka*, *Despacito*, *Danza Kuduro...*



Učenici nižih razreda također su zaslужili veliki pljesak jer je cijela škola odzvanjala od njihovih hitnih koraka. Radost se jasno mogla vidjeti na licima malih, odvažnih plesača. Oni su uvježbavali plesnu točku na pjesmu *Macarena*. Smionost i sigurnost pokazala je učenica Mia Balog iz 2. r. koja je učila plesu učenike 1. i 2. razreda, a Lana Borovičkić, 3.r., hrabro je kročila pred učenike 3. – 5. razreda te im pokazala popularne plesne pokrete. Nakon Macarene uslijedilo je još nekoliko hitova u čijem su poletnom ritmu učenici zaključili ovaj dan obilježen glazbom, plesom i smijehom.



Učitaj QR kod i pogledaj mali dio atmosfere s našeg plesnog podija.



Što je za tebe ples?

Sreća, prijateljstvo, ljubav.
Ples je za mene glazba.
Dio pokreta uz glazbu.
Za mene je ples sport.
Ples je tjeloglavba.

Koja ti je najdraža pjesma za ples?

Fairytales - Alexander Rybak
Volio BiH - Dubioza kolektiv
Flowers - Miley Cyrus
PSY - Gangnam Style
Zagonetni dečko - Fru Fru
Isti san - Danor Gerbus
pjesme Jelene Rozge, Toše Proeskg i Kim Ji-soo



Plesovi koji imaju povijesno značenje i koji su obilježili 20. stoljeće:

KUDURO: afrički ples koji je „pun energije“, potječe iz države Angole u Africi. Ritam ovog plesa usporedan je i sličan s još jednim angolskim plesom zvan kizomba. Osnivatelj ovog plesa Toni Amado tvrdi da je bio inspiriran filmom „Kickboxer“, redatelja Jeana Claudea Van Dammea. Povijest plesa i njegovo porijeklo zapravo potječe iz glazbenog žanra zvan „kuduro“. Tako je iz glazbe nastao istoimeni ples. Mnogi su angolski glazbeni producenti za vrijeme 80-ih godina stvarali glazbu pomoću drugih ritmova kao „zouk“ i „soca“. Time je nastala nova vrsta glazbe zvana „batida“. Uspon elektroničke glazbe u zapadnom svijetu rezultirao je time da su producenti u Angoli u „batidu“ unijeli elemente elektroničke glazbe, što je na kraju dovelo do stvaranja potpuno novog glazbenog žanra koji je tada nazvan „kuduro“. Tijekom tog razdoblja bilo je mnogo nemira među mladima u Angoli, koji su odmah raširenih ruku prigrili ovaj glazbeni i plesni žanr kako bi se nosili s gorkom realnošću s kojom su se suočavali. To je rezultiralo popularnošću ove plesne forme. U tom je razdoblju zemlja svjedočila porastu migracije velikog broja ljudi u Portugal. Tada je ta migracija dovela do toga da je ovaj plesni oblik stekao popularnost i dalje se razvijao u Lisabonu, glavnom gradu Portugala. Tu se pojavljuje i poznata pjesma Don Omara i Lucenza "Danza kuduro". Ne postoje određeni kostimi za ovaj ples kao što postoji za druge plesove. U tehničkom smislu, ovaj ples u osnovi uključuje puno „breakdance“ pokreta. Uključuje i korak u kojem izvođač mora pasti na stražnjicu dok u isto vrijeme plješće rukama. Što se tiče škola/centara za obuku, postoji nekoliko dostupnih diljem svijeta za sve one koji su zainteresirani za učenje ovog energičnog angolskog plesa.

Matea Djelmo, 8.r.

CAKEWALK: ovo je ples koji se razvio u SAD-u krajem 19. stoljeća. To je bio ples koji su prakticirali robovi. Razvio se kao parodija formalnih plesova koje su održavali robovlasnici na svojim plantažama. U početku je ovaj ples bio predviđen isključivo za muškarce, a kasnije su se uključile i žene. Pobjedniku plesa dodjeljivala se kao nagrada torta.

Gabrijel Hrgota, 8.r.

TANGO: ovaj ples nastao je na kraju 19. stoljeća u Argentini. Tridesetih godina 20. stoljeća postao je simbol nacionalnog ponosa Argentine. Kada je ples stigao do Amerike i Europe, nastale su određene promjene u njegovom izvođenju. Kod europske verzije tanga strogo se zahtijeva podudaranje s ritmom. Također, nisu dozvoljene figure podizanja i spuštanja, dok argentinska verzija tanga iste figure preferira. Tango ples dijeli se na 5 osnovnih smjerova: argentinski tango, salonski tango, new tango, tango show i milanga.

Doris Stepić, 8.r.

Poznate plesačice koje su obilježile 20. stoljeće:

ANNA PAVLOVA: ruska balerina rođena 1881. godine. Školovala se u baletnoj školi i već 1906. godine postala je primabalerina. Jedna od najpoznatijih balerina svih vremena, za nju je napravljena koreografija „Labudove smrti“, a ostvarila je i brojne druge naslovne uloge u raznim baletima. Nastupala je i u nijemom filmu „Nijema djevojka iz Porticija“.

Lucija Hegna, 8.r.

ISIDORA DUNCAN: američka neškolovana plesačica, začetnica slobodnog plesa. Stvorila je vlastitu filozofiju pokreta izražavanja. Sa sestrom Elisabeth osnovala je plesnu školu. Poznata i kao boginja modernog plesa, voljela se kretati na koreografiju iz svoje mašte, a prvu ideju o pokretu dobila je promatrajući valove na moru i njihov ritam.

Martina Tomašek, 8.r.

MARTHA GRAHAM: američka plesačica i koreografinja, prva umjetnica koja je nastupala u Bijeloj kući u Washingtonu. Umjetnost plesa doživljavala je kao medij za iskazivanje snažnih ljudskih emocija. Bila je vrlo kreativna, a ples je doživljavala kao medij kroz koji se ljudi mogu izraziti. Osnovala je i plesno društvo, danas najstarije plesno društvo u SAD-u.

Tesa Ivanušević, 8.r.



Članak napisali učenici dodatne nastave povijesti pod mentorstvom učiteljice Danijele Štefan.



Martha Graham



Anna Pavlova



Isidora Duncan



Veseljko Sulić i Liliane Montavec

Veseljko Sulić

- hrvatski baletni plesač, koreograf i pedagog rođen u Pučišću na Braču 1929.

- počinje plesati za vrijeme II. Svjetskog rata u izbjegličkom logoru El Shatt, u dječjoj folklornoj skupini KUD „Joža Vlahović“

- 1947. pohađao je satove baleta u baletnoj školi Ane Roje i Oskara Harmoša

- primljen u korpus de balet HNK u Zagrebu, prvi put ostvaruje solističke uloge

- Sulić je bio član društva Janine Charrat u Parizu 11 godina

- 1956. postao je Danseur Etoile u trupi Balet des Etoiles de Paris

- obilazio je Europu s najpoznatijim plesačima svog vremena: Ludmillom Tcherinom, Zizi Jeanmaire, Colette Marchand

- s Geraldine Chaplin snimio je film za francusku televiziju

- 1964. otišao je u SAD, gdje je u Las Vegasu 1972. osnovao Nevada Dance Theatre u kojem je bio koreograf, pedagog i umjetnički ravnatelj

- od 1997. radio je u Rio de Janeiru s Teatro Municipalom

- na 51. splitskom ljetnom festivalu Balet HNK Split izveo je svoje „Najbolje od Veseljka Sulića“, večer njegove 60. umjetničke obljetnice

- godine 1998. osmislio je predstavu Kralj Edip kao koprodukciju HNK u Zagrebu i Dubrovačkih ljetnih igara

- 1999. ušao je u Kuću slavnih legendi za osnivanje Plesnog kazališta u Nevadi

- susret s Picassom dogodio se zbog njegove Picassoove tadašnje supruge Françoise Gilot, koja je radila kostime i scenografiju njegove predstave „Heracles“ pa je Sulić nakon premijere bio gost u stanu slavnog paru

- u Ženevi je kao koreograf radio na Mozartovoj operi u kojoj je pjevao tada mladi Luciano Pavarotti

- Francuzi su lomili jezik izgovarajući njegovo ime tako da su ga nadimkom zvali Vessili

- preminuo je 22. ožujka 2023. u Rio de Janeiru



Karneval u Rio de Janeiro-u

Rio de Janeiro je grad u jugoistočnom Brazilu. Spektakularno prirodno okruženje, planina Šećerna glava, statua Krista na Corcovadu i plaže kao što su Copacabana, Ipanema i Leblon su ono po čemu se prepoznaže Rio. Međutim, najbolji razlog za posjet su ipak karnevali. Taj najpoznatiji tulum na svijetu traje gotovo dva tjedna, a grad je preplavljen ljudima odjevenim u perje, nakit, školjke, ukrase za glavu... Ulice su prepune parada koje plešu sambu okupljajući na svakom uglu tisuće promatrača i bučno uživajući u neobičnim ritmovima. Karneval u Riju doista je nezaboravno iskustvo za svakog posjetitelja.



Rosa
Rio
Samba

Članak o Veseljku Sulić napisala je Matea Djelmo, a članak o festivalu u Riju Maja Božić pod mentorstvom nastavnice povijesti Danijele Štefan.

Izleti

Učenici 7. i 8. razreda, sa svrhom upoznavanja i očuvanja zavičajne povijesti, bili su na poludnevnom izletu u Kutini. Posjetili su Gradsku knjižnicu Kutina, Muzej Moslavine, a posebno zanimljiv dio izleta bio je razgled svjetovne arhitekture u Crkvenoj ulici (stare drvene kuće s trjemovima). Posljednja etapa poludnevnog izleta bio je posjet katoličkoj crkvi. Učenici su razgledali crkvu i u kraćem predavanju koje je održao kapelan upoznali su se s njezinom poviješću.



Učenici 2. – 4. razreda posjetili su **Kulturni centar Mate Lovraka** u kojem se nalazi parna lokomotiva s vagonima koju su otkopavala djeca u romanu "Vlak u snijegu", identičan mlin koji je obnavljala družba Pere Kvržice i dr. U neposrednoj blizini, kroz šumu koja s jedne strane okružuje Centar, nalazi se Staza prijatelja prirode koja sadrži nekoliko postaja na kojima smo upoznali floru i faunu toga kraja. Učenici su se vozili turističkim vlakićem "Lovrak Express"! Osim zanimljivosti vezanih za život i djela Mate Lovraka, učenici su imali priliku vidjeti kako se proizvodi vino u vinariji na imanju agroturizma Vinia gdje su se poslije edukacije i poigrali.



Terenska nastava u Pakrac - kino, muzej i gradska knjižnica

Zadnji dan u mjesecu studenom učenici razredne nastave posjetili su kino u Pakracu gdje su i uživali uz slovenski božićni film „Kapa“, bili gosti gradske knjižnice u kojoj su čuli priču o vuku koji je jeo knjige, a na kraju zavolio čitanje. Za kraj su išli u razgled gradskog muzeja u kojem su vidjeli kamene kugle kojima su Turci gađali srednjovjekovni Pakrac, stari sat koji je arheologe doveo do novih otkrića, a najviše im se svidjela stara računalna oprema i igrice. Učenici najviše vole nastavu koja se odvija izvan same školske zgrade te, usprkos velikoj hladnoći, bio je to dan za pamćenje.



Terenska nastava u Jasenovac

U listopadu, učenici 8. r. prisustvovali su operi za djecu: "Brundibár", obišli su Memorijalni muzej Spomen područja Jasenovac, gdje su uz stručno vodstvo kustosa saznali više o stradanju muškaraca, žena i djece u logoru Jasenovac.

Naši su učenici u Jasenovac putovali zajedno s učenicima osmog razreda OŠ Sirač te su zajedno sa svojim vršnjacima razmijenili dojmove o sudjelovanju u ovom projektu.

Više o operi za djecu "Brundibár", pročitajte na str. 24.



Terenska nastava u Pakracu, Lipiku i Okučanima

Povodom obljetnice vojno-redarstvene operacije Bljesak, učenici 8. razreda posjetili su selo Kusonje kod Pakraca, sam grad Pakrac, Lipik i Okučane. U sklopu izleta održano je i predavanje o događajima u Domovinskom ratu koji su se dogodili na području ovih gradova i njihovih okolnih općina i sela. Posjetili su Muzej grada Pakraca, te Muzej vojne i ratne povijesti u Pakracu. U selu Kusonje posjetili smo kapelu Male Gospe i prisjetili se jedne od tragedija koja se dogodila na tom mjestu. Nakon toga svoj put smo nastavili u Lipiku. Prošetali smo ergelom, parkom u središtu grada i „ulicom vila“. Svoj put smo završili u Okučanima gdje smo obišli spomenik Kristalne kocke vredrine.



Petar Batinić, nastavnik TZK

Putovanja



Cabo de Roca



Ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje Dubravka Brezak Stamać, učitelj povijesti Vedran Hojzan i učiteljica Danijela Štefan.



Vjersko svetište Fatima



Oceanário de Lisboa



Preporuka za putovanje:

Doris iz 8. r. kako voli južnu Italiju te je osmisnila zanimljive razglednice kojima vam poručuje, ako odete u Italiju, koju hranu trebate kušati i koje gradove i regije trebate posjetiti.



ITALIJA Najljepši gradovi:

- Palermo
- Apulija
- La Spezia
- Salerno

Doris Stepić 8.r.

ITALIJA NAJPOZNATIJA HRANA:

- Pileći parmezan
- Gelato
- Rižoto
- Lazanje
- Minestrone juha
- Pizza

Doris Stepić 8.r.



Edukacija u Portugalu

Od 28. do 30. travnja bila sam sudionik međunarodnog seminara za povjesničare i nastavnike društvenih predmeta koji se održao u glavnom gradu Portugala, Lisabonu. Naziv seminara bio je „Sefardski dijalog Portugala, Španjolske, Grčke, Sjeverne Makedonije i Hrvatske“, a odnosio se na problematiku ljudskih stradanja u Drugom svjetskom ratu s naglaskom na Židove, kao i na razvijanje kulture sjećanja na spomenute povijesne događaje. Radni jezik seminara bio je engleski. Iz Hrvatske je sudjelovalo ukupno osam nastavnika, a u pratinji su nam bili ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje Dubravka Brezak Stamać te viša savjetnica za povijest pri Agenciji za odgoj i obrazovanje Loranda Miletić. Seminar je bio intenzivan i vrlo sadržajan. Stekla sam puno novih znanja koje će moći implementirati u svoju nastavu. Uz radni tempo našlo se i vremena za opuštanje te sam imala priliku razgledati najvažnije znamenitosti Lisabona, otići do najzapadnije kopnene točke Europe Cabo da Roca i posjetiti vjersko svetište Fatimu.

Danijela Štefan, nastavnica povijesti

KINO

Osvrt na film: Dječji film koji nam se svidio jer ima smiješne scene i slično.



Naziv: Leto kad sam naučila da letim

Redatelj: Radivoje Andrić

Glumci: Klara Hrvanović, Snježana Sinovčić, Olga Odanović, Luko Bajta...

Žanr filma: dječji igrani film.

Radnja filma: Glavni lik je djevojčica Sofija koja je htjela ići na kampiranje, ali je na kraju išla s bakom teti na Hvar. Iako je teta pri kraju filmu preminula, Sofija si je našla nove prijatelje, dobro se provela i rekla da će sljedeće ljetu opet doći.

Što ti se svidjelo? Koje si scene zapamtila?

Kada je Sofija poletjela i kada je saznaла da zapravo ima rođaka i našla ga je na moru, a zove se Luka.

Preporučuješ li film?

Preporučujemo film zato što je jako zanimljiv i smiješan. Preporučujem svima da ga pogledate.

Što želiš gledati u idućem odlasku u kino?

Igrani film *Ljepotica i zvijer*.

Kad bi mogla birati gdje bi išla na izlet?

Papuk zato što ima puno prirodnih ljepota, Vukovar zato što ima puno znamenitosti, a Primošten zato što volimo more!

Tena Dujić i Marijeta Merkaš, 5.r.

Ev'rybody wants to be a cat

GLAZBENE KRITIKE

Animirani filmovi su poznati kao filmovi zabavnog sadržaja za djecu, ali i cijelu obitelj. Glazba vrši velik utjecaj na doživljaj filma, a pjesme koje su u filmu pjevali likovi postale su popularene. Tekst pjesme *Ev'rybody wants to be a cat (Svi bi htjeli biti kao mi)* napisao je Floyd Huddleston, a glazbu Al Rinker. Pjesma je iz animiranog filma *The Aristocats (Mačke iz visokog društva)*, snimljenog 1970. godine. Film je snimljen u produkciji Disneyjevog studija.

Pjesma *Ev'rybody wants to be a cat* ima dinamičan i lako pamtljiv glazbeni izraz s elementima jazz glazbe. Posebno mi se svidjela truba koja je usklađena s pokretima animiranih likova. Glasovir i truba međusobno se nadopunjaju i stvaraju dinamični i plesani ritam koji smiruje harfa. Pred kraj pjesme ponavlja se stih *e-v'rybody wants to be a cat* koji se izvodi ritmičnije i puno veselije nego na početku skladbe te skladba završava brzim tempom.

Volim animirane filmove jer su popraćeni kvalitetnom glazbom koja je uvjerljivo usklađena s pokretima likova i radnjom. Tako va vrsta glazbe mi je zanimljiva i zabavna za slušanje, uz nju mogu pjevati i plesati, a to me čini sretnim i opuštenim.

Ivan Dujić, 7. razred

Opera za djecu "Brundibár"



Operu za djecu skladowao je 1938. godine za židovsko sirotište u Pragu češki Židov Hans Krásna libretu Adolfa Hoffmeistera. "Brundibár" su 1944. godine ponovno izvodila djeca zatočena u koncentracijskom logoru Terezin, u okupiranoj Čehoslovačkoj. Danas se opera izvodi kao simbol sjećanja na djecu žrtve holokausta i genocida te simbol otpora protiv različitih oblika diskriminacije. Operu u izvedbi djevojačkog zbora Zvjezdice organizirao je Centar za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust, u suradnji s Festivalom tolerancije.

MUZEJ

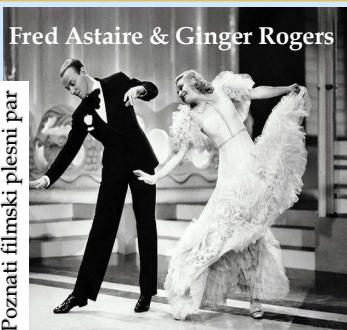
Na izletu u Kutini posjetili smo etnološki muzej. Vidjeli smo tkalački stan, neka oruđa koja su se koristila u obradi zemlje, posuđe i moslavačke narodne nošnje.

Što smo radili na radionici? Upoznali smo se s rimskim igrama: mlinom, terni lapili („tri kamenčića), latruncula i rote. Nakon posjeta muzeju, obišli smo i etno kuću koja je klasična kuća prije stotinjak godina.



Koji muzej bi sljedeći posjetila? Kad bih mogla birati, posjetila bih Muzej iluzije u Zagrebu, a mislim da će mi se želja uskoro ispuniti...

Maja Božić, 8.r.



Poznati filmski plesni par

Filmovi o plesu:

- ◆ Prljavi ples
- ◆ Briljantin
- ◆ Step up
- ◆ Flashdance
- ◆ La la Land
- ◆ Billy Elliot
- ◆ Footloose
- ◆ Pjevamo na kiši
- ◆ All That Jazz

Kada mačke ožive

Skladba *Ev'erybody wants to be a cat (Svi bi htjeli biti kao mi)* dio je animiranog filma *Aristocats (Mačke iz visokog društva)* snimljenog 1970. godine. Tekst je napisao Floyd Huddleston, a glazbu Al Rinker. Skladba je u filmu izvedena na engleskom jeziku.

Skladba počinje umjereno brzim tempom, andante, no u ostatku skladbe tempo se mijenja, postepeno ubrzava do allegro. Dinamika je mezzoforte, a kako tempo ubrzava postaje glasnija do forte. Ugodaj u skladbi je veseo i jako razigran. Izvodi se vokalno-instrumentalno, melodija i ritam su podjednako izražajni. Pjevna melodija ima uzlazno i silazno kretanje tonova, na početku su tonovi dublji, a po završetku fraza visoki tvoreći time valovitu melodijsku liniju. Ritam u skladbi je jasan, punktiran. Vrsta glazbe je filmska, ali možemo reći i da je jazz glazba. Instrumenti korišteni u skladbi su puhača glazbala, klarinet i truba, trzača glazbala, gitara i harfa, glazbala s tipkama, klavir i harmonika te gudače glazbalo, kontrabas.

Skladba mi se svidjela, živahna je i pokretljiva. Zanimljiva je zbog toga što možemo vidjeti kako mačke u animiranom filmu izvode plesne pokrete, glasno pjevaju i sviraju različite instrumente. Dobro je osmišljena i izvedena, odlično su izveli da mačke u animiranom filmu „ožive“.

Leonela Stošić, 7. razred

KLASIČNA GLAZBA U FILMU

Glazba u filmu može kod gledatelja potaknuti različite emocije poput sreće, tuge, straha ili iščekivanja. Osim glazbe, u filmu su prisutni različiti zvukovi, odnosno šumovi poput kiše, vjetra, koračanja po stepenicama, škripanje vrata, buka prometne gužve ili truba taxija. Zvukovi upotpunjaju radnju filma koja je prikazana slikom i govorom glumaca. Glazba može biti skladna za film ili se može uvrstiti postojića glazba kojoj prvotna uloga nije bila postati dio filma. Klasična glazba u filmu je zastupljena u obliku osnovnog motiva neke skladbe, kao dio skladbe u osnovnom obliku koji je zatim obrađen u određenom stilu glazbe te nešto rjeđe kao cjelevite skladbe kako su izvorno skladane. Izbor glazbe ovisi o tome kakva se atmosfera želi postići u filmu, na koji način se želi oslikati karakter određenog lika ili kakav ugodaj se želi postići određenom scenom. Citati klasične glazbe prisutni su u različitim vrstama filma poput i-granog filma, dokumentarnog filma te animiranog filma.

Skladbe iz opusa klasične glazbe *Lux aeterna* i *Requiem* Györgya Ligetia te simfonijsku poemu *Also sprach Zarathustra* Richarda Starussa možemo čuti u filmu *Odiseja u svemiru* 2001. (1968.) koje su u svojoj osnovi klasična glazba. Arija *Il dolce suono* iz opere *Lucia di Lammermoor* talijanskog skladatelja Gaetana Donizettija s početka 19. stoljeća u filmu *Peti element* (1977.) poznata je izvedba pod nazivom *The Diva Dance*, lika Dive Plavelagune, koja je obrađena sintetički u elektroničkom studiju. Filmovi nešto novijeg datuma u kojima je zastupljena klasična glazba su *Specijalni izvještaj* (2002.) gdje možemo čuti ulomak iz prvog stavka *Simfonije br. 8 u h-molu*, Franza Schuberta te *Sumrak* (2008.) u kojem ljestvu pejzaža koju glavni likovi promatraju kroz prozor pripremajući se za ples upotpunjuje početni ulomak iz *Clair de lune (Suite bergamasque)* impresionističkog skladatelja Claudea Debussya. Neke od najpoznatijih skladbi u animiranom filmu su *Mađarska rapsodija br.2*, Franza Liszta koju izvode Tom i Jerry u animiranom filmu pod nazivom *The Cat Concerto* (1947.), zatim poznata arija Figara, *Cavatina* iz opere *Seviljski brijač* talijanskog skladatelja, Gioachina Rossinija u animiranom filmu *The Cat Above Mouse Below* (1964). Najpoznatiji animirani film koji kao da slavi klasičnu glazbu je *Fantasia* (1940.). *Toccata i fuga u d-molu*, Johanna Sebastiana Bacha, *Simfonija br. 6 u F-duru*, Ludwiga van Beethovena, ulomci iz baleta *Orašar* Petra Iljiča Čajkovskog samo su neke od najpoznatijih skladbi klasične glazbe koje se u *Fantaziji* elegantno i vješto stapaju s animacijom.

Danas nam je teško zamisliti film bez glazbe i zvuka iako su prvi filmovi upravo to bili, nijemi filmovi. Glazbenici su svirali za vrijeme produkcije filma, smatra se kako bi prikrili buku projekcije filma, ali i nadomjestili zvukove (tonove i šumove) koji su upotpunjavali radnju. Ponekad su filmske projekcije nadopunjavale snimke s fonografa. Pojedine skladbe klasične glazbe javljaju se u nekoliko različitih, tematskih nepovezanih filmova. *Eine kleine Nachtmusik*, Wolfganga Amadeusa Mozarta, *Für Elise*, Ludwiga van Beethovena, ulomci iz opere *Carmen*, Georges-a Bizeta. Prilikom odabira glazbe za film, ali i tijekom njezinog skladanja važna je suradnja skladatelja i redatelja. Mnogi filmovi svoju popularnost duguju kvalitetnom izboru glazbe.

Ivana Baćo, prof. glazbene kulture

KVIZ : BALET

3. U kojem stilskom razdoblju balet postaje samostalna glazbeno-scenska vrsta?

- Romantizmu
- Baroku
- Klasicizmu

6. Tko je skladatelj poznatog baleta *Orašar*?

- Wolfgang Amadeus Mozart
- Petar Iljič Čajkovski
- Jakov Gotovac

1. Iz kojeg je grada prva hrvatska primabalerina Mia Čorak Slavenska?

- Slavonskog Broda
- Pariza
- Splita

2. Što je pačka?

- Baletna haljina
- Baletne papuče
- Baletne špicе

5. Koji je francuski vladar utjecao na razvoj baleta?

- Luis XI.
- Luis XIII.
- Luis XIV.

4. Koji je francuski slikar impresionizma na većini svojih slika prikazivao balerine?

- Claude Lorrain
- Henri Rousseau
- Edgar Degas

8. Kako se naziva umjetnost povezivanja različitih plesnih koraka i pokreta u smislenu cjelinu?

- Kaligrafija
- Kostimografija
- Koreografija

7. Iz kojeg jezika potječu nazivi za baletne brojeve i baletne figure?

- Talijanskog jezika
- Francuskog jezika
- Engleskog jezika

NAŠ DAN MUZEJA



Memorijalni centar Dražena Petrovića (gore), Tehnički muzej (desno).

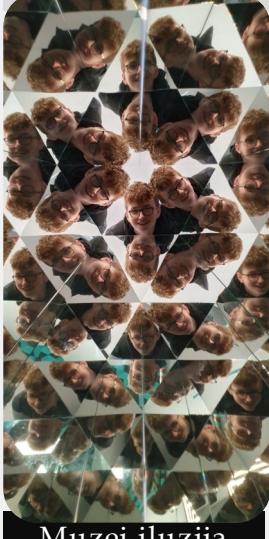
Posjet Tehničkom muzeju Nikole Tesla, Memorijalnom centru Dražena Petrovića, Muzeju čokolade i Muzeju iluzija u Zagrebu



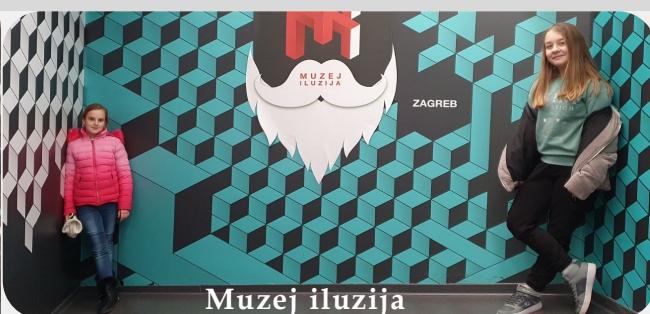
Jedan poseban dan...

Na putu do Zagreba puštali su nam laganu muziku jer smo ujutro svi bili umorni. U Zagreb smo došli u 9:30. Prvo smo posjetili Tehnički muzej. Bilo je jako zabavno, posebno kad smo se morali spustiti u tunel. Zatim smo krenuli u Memorijalni centar Dražena Petrovića o kojem smo naučili mnogo toga te čak dobili i plakat. Sljedeća destinacija, po meni druga najzanimljivija, bio je McDonald's. Svi smo dobili Coca-Colu, Big Mac te pomfrit. Kasnije smo si mogli kupiti još nešto poput sladoleda, palačinki i sl. Zatim smo pošli u Muzej čokolade u kojem smo se razdvojili u dvije grupe. Svi smo dobili kutijicu po kojoj se prolazilo kroz povijest čokolade te smo ih mogli „okusiti.“ Nakon toga krenuli smo u Muzej iluzija. Bilo je jako zabavno te sam napravila mnoštvo fotografija, jedino su suveniri bili dosta skupi. Poslije je malo padala kiša, no to nas nije spriječilo da odemo do uspinjače. Opet smo se razdvojili u dvije grupe i krenuli voziti. Bili nas je malo strah, ali smo odozgo mogli vidjeti skoro cijeli Zagreb. Kada smo već polako kretali prema autobusu, vidjeli smo mnogo ukrasa pa čak i veliko božićno drvce pored kojeg smo se i fotografirali. Vožnja autobusom bila je najbolja. Iako smo svi bili izmoreni, imali smo energije za još malo muzike. Svi smo pjevali, a učitelju nije niti smetalo. Nakon malo više od sat vremena došli smo u Poljanu. Bilo je jako zabavno i definitivno bih ponovila.

Morena Mašić, 7.r.



Muzej iluzija



Muzej iluzija



Tehnički muzej

U Muzeju čokolade

 Na samom ulazu smo dobili male kutije, u njima su se nalazile degustacijske točke. Voditeljica nas je provela kroz svaki dio muzeja. Govorila nam je o povijesti čokolade i kako je nastala. Nakon što je ispričala sve znamenitosti o tom dijelu, mogli smo otvoriti kutiju i probati degustacijske točke. Prvo je bilo zrno kakaa, to se baš nije svidjelo učenicima, ali na to nas je voditeljica i upozorila. U drugom dijelu smo mogli probati čokoladni liker, no ja nisam jer mi nije zvučalo kao nešto što će mi se svidjeti. U ostalim dijelovima smo probali tamnu čokoladu, čokoladne fontane, mlijecnu, bijelu i ruby čokoladu koja se većini svijđela. Na kraju, tko je htio, mogao si je kupiti razne čokolade. Dosta mi se svidio ovaj muzej i opet bih ga posjetila.

Leonela Stošić, 7.r.



Muzej iluzija

Muzej iluzija su jedno od najzabavnijih mjesto koje sam ikad posjetio! U muzeju se nalaze različite optičke iluzije koje su nas ostavile bez daha. Moja omiljena iluzija je bila soba koja izgleda da se nagnje u jednu stranu, a zapravo je sve ravno. Također, imaju i sobu koja izgleda kao da se ljudi koji stoje na suprotnim stranama sobe smanjuju ili povećavaju, ovisno o tome gdje se nalaze. Ako ikada budete imali priliku, obavezno posjetite Muzej iluzija u Zagrebu.

Bruno Balog, 7.r.

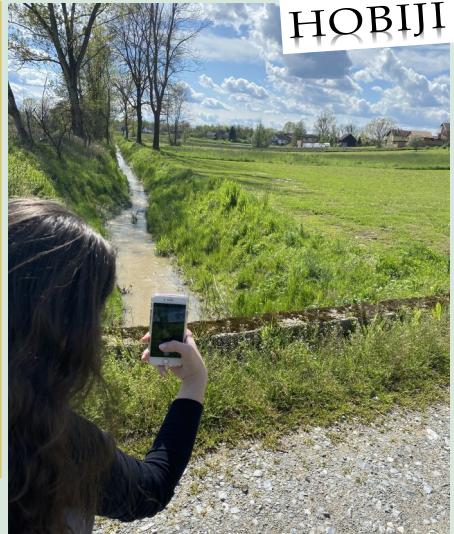


Fotografiranje- moja najveća strast

Kada sam vidjela prvi zalazak Sunca, oči su zasjale. Odmah sam se zaljubila, a ljubav se nastavila do sad. Godinama sam proučavala kvalitete kamere, motive koji su najzanimljiviji. Sada su mi omiljeni motivi prirode i ljubimaca. Bogatstvo i zadovoljstvo mi ispunjava srce, a umiljatost ljubimaca me potiče za dalnjim bavljenjem fotografiranjem.

Martina Tomašek, 8.r.

HOBICI



Moj hobi

Moj hobi je crtanje. U slobodno vrijeme obožavam crtati. Kod crtanja ne volim previše boja pa rijetko kad crtam s bojama. Više volim samo olovku. Nemam neke posebne trenutke kad crtam. Jednostavno, kad mi dođe inspiracija uzmem olovku te svoje osjećaje, razmišljanje i snove prenesem na papir.

Lucija Baus, 7.r.



Pitali smo Patrika Pilata

Koliko dugo treniraš nogomet?
Nogomet treniram 8 godina.

Jesu li treninzi naporni i koliko su česti?
Treninzi nisu naporni. Treniram 3-4 puta tjedno.

Kako se zove klub za koji treniraš?
Hrvatski nogometni športski klub Moslavina, Kutina.

Koliko često su utakmice?
Službene utakmice su vikendom. Prijateljske su preko tjedna, ali ne svaki tjedan.

Kako se slažeš sa svojom momčadi i jesu li stekao nove prijatelje?

Dobro se slažemo. Nema nikakvih svađa. Upoznao sam puno novih prijatelja. Istaknuo bih Franu iz Kutine jer se može s njim razgovarati.

Maštaš li o profesionalnoj nogometnoj karijeri? DA!

Tko ti je omiljeni nogometar?

Lionel Messi, a naših nogometara Luka Modrić.

I za kraj što bi poručio drugim učenicima?

Ako se želi doći do uspjeha, treba naporno raditi.

EKO KUTAK



Mia Balog, 2.r.



Što je za tebe ples?

Ples je hobi ili zanimanje.

Zabava koja me uvijek oraspoloži.



Borna Posejpal, 2.r.



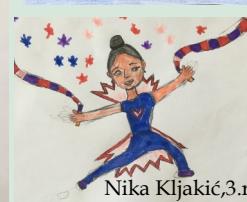
Marko Viboh, 2.r.



Katarina Nikić, 3.r.



Sara Pilat, 3.r.



Nika Kljakić, 3.r.

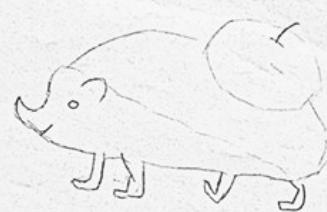


Mia Mašić, 3.r.

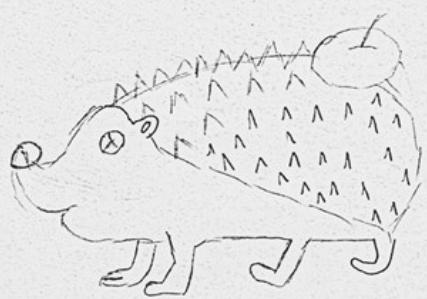
CRTANJE KAO HOBI



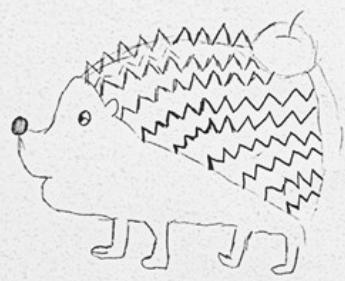
2



3



4

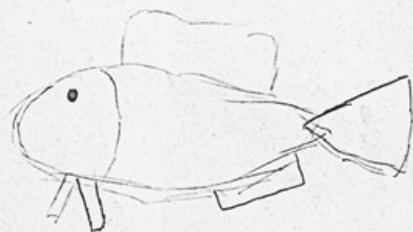


Lucija Baus, 7.r.

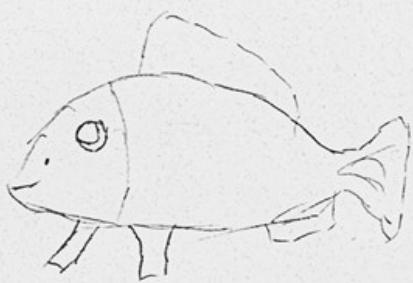
CRTANJE ZA POČETNIKE



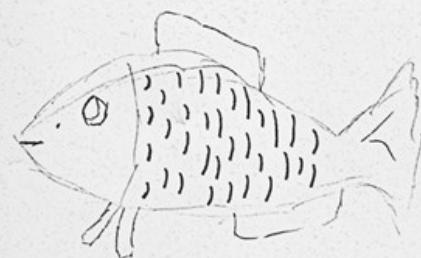
2



3



4



Lucija Baus, 7.r.

Predmetni kutak TZK



Pobjednici jesenskog školskog crossa.



Rugby

Rugby je američki timski sport. Osnovan je u 19. stoljeću. Igra se u timovima, te se igra na takozvane „velike“ golove. Igra se s loptom koja je pomalo čudnog jajastog oblika. Svaki igrač koji prijeđe van terena ili iza gola dobiva 5 bodova, te takozvani slobodni udarac. Igra je vrlo gruba, dinamična i brza.

Patrik Pilat, 7.r.

Streljaštvo

Streljaštvo je natjecateljski sport u kojemu je cilj gađati u metu, na određenoj daljini i s određenim oružjem. U streljaštvu postoje i pravila: ne smiješ se micati iz poziciji ako netko pokraj tebe drži pištolj/pušku, smiješ izaći s linije samo ako ti sudac dopusti, a ukoliko ispucaš 1 metak više nego što si trebao, oduzima ti se 10 bodova. Trajanje meča na natjecanju je oko 1 sat i 25 minuta. U Hrvatskoj postoje dvije kategorije, timska i pojedinačna kategorija. Na natjecanjima se najčešće koristiti elektroničke mete. Naravno, postoji i svjetska organizacija za streljaštvo koja se zove ISSF (Međunarodna streljačka sportska federacija).

Valentin Sakar, 7.r.

Trčanje

Trčanje je jedan od najjednostavnijih oblika tjelesne aktivnosti, koji zahtjeva minimalnu količinu opreme potrebnu za trening. Trčati možemo bilo gdje, u svim vremenskim uvjetima. Djeca danas sve više žive u digitalnom svijetu, ne kreću se i ne trče, te zbog toga u Hrvatskoj danas imamo preko trećine pretile djece u dobi 8-9 godina. Upravo iz tog razloga, u nastavku slijedi 5 smjernica pomoću kojih se motivirati i krenuti redovito trenirati kroz trčanje.

1. Odredi cilj koji želiš postići (gubitak kilograma, svladavanje određene kilometraže, ...).
2. Pronađi prijatelja s kojim ćeš trčati, zabavnije je u društvu.
3. Trčanje poboljšava raspoloženje povećanjem razine serotonina (hormona sreće) u mozgu, stoga, trčanje i općenito tjelesna aktivnost, usrećuje ljude!
4. Ne treba ti ništa osim tvog vremena. Trčanje je jedna od aktivnosti koja zahtjeva minimalno ulaganje u opremu. Najbitnije su udobne tenisice.
5. Ako voliš trčati sam, upali glazbu koja će te dodatno motivirati i podignuti tvoje raspoloženje.

Petar Batinić, nastavnik TZK



Biciklijada u Lipiku

12 hrabrih učenika naše škole sudjelovalo je na utrkama koje su se održale po uzrastima u više kategorija. Na pobjedničkom postolju se našlo čak njih šestero: Aneo Tibor Nagy (3. mjesto), Sara Golik (2. mjesto), Sara Pilat (3.mjesto), Matija Štimac (3. mjesto), Jure Kos (1. mjesto) i Jakov Nemet (3. mjesto).



Zagonetke, biseri, razonoda

Tko je bio Grigor
Vitez?
Odgovor: Vitez!

Zlispnato z višnjom



Pješčani
griz



„Vidim po mirisu.“

PITALICA 4

Teče, možemo je vidjeti u prirodi, iz nekih se može piti, brzo ide, možemo prelaziti preko nje ako ima kamenje.



Kako se zove utvrđeni gornji grad u svakom polisu?
(pravilno: Akropola)

Odgovor? Klip-klop.



Najrazvijeniji grad u srednjovjekovnoj Slavoniji bio je Carigrad.

Objasni razliku između heliocentričnog i geocentričnog učenja?

Odgovor: Heliocentrično učenje je gledanje, a geocentrično napamet.

PITALICA 5

Ja sam jedna stajaćica. Nekad sam možda prljava. U meni žive žabe i komarci su iznad mene!

Jana Crnković-Somođvar



„Želim da čujem tišinu.“

„Nikad nisam znala koje su ptice selice, a koje stajaćice.“



OSMOSMJERKA: PLESOVI

P	O	X	K	E	R	P	L	G	J	P	D	Q	I	G
M	S	O	V	I	K	B	Q	A	L	M	P	R	Q	T
K	J	R	U	M	B	A	Q	P	L	A	A	R	W	R
R	Z	E	G	D	T	M	A	A	O	M	S	G	C	E
V	T	C	N	Z	T	R	H	X	R	B	O	F	L	C
A	Z	N	B	I	G	C	V	T	N	O	D	H	X	L
E	I	A	S	T	A	T	B	O	K	B	O	I	V	A
J	L	D	B	H	H	A	X	R	C	K	B	P	A	V
F	Y	K	C	F	I	N	P	T	O	I	L	H	B	N
Y	T	A	Z	C	L	G	O	X	R	L	E	O	M	G
L	H	E	K	E	N	O	L	O	P	M	F	P	A	R
C	H	R	L	T	V	I	K	F	F	S	A	L	S	A
M	Q	B	D	A	P	B	A	B	M	X	H	A	X	W
B	D	J	F	T	B	B	E	E	V	I	J	E	Q	X
H	J	Y	E	O	V	J	G	T	I	R	L	Q	B	E

PITALICE 1

Ja sam jedna stajaćica, u meni žive ribe. U meni žive i opasne ribe. Svi se vole kupati u meni.

Imam plaže! Ja sam _____.

Jana Crnković- Somođvar, 3.r.

Ima jedno modro oko,
široko je i duboko.
U njemu se ribe množe
I brodove nosit može.

Minela Stošić, 3.r.



Veliko je i plavo kao nebo.
Kada dođu ljetni praznici svi
želimo ići tamo.

Jan Posejpal, 3.r.

Stajaćica je, velika i slana.
Tamo ljudi odlaze preko ljeta.

Mia Mašić, 3.r.

Što u moru pliva, a
nisu ribe?

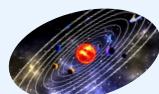
Lana Borovičkić, 3.r.

PITALICA 2



PITALICA 3

Ja sam ružan,
to je voda.



To je kao da je ispalo
zeleno sada.

Tu se peca –
za ribe,

Ali je strašno,
Tu su zmije.

Sada- gazirano piće.

Marko Posejpal, 3.r.



1. Slavonski brod
2. Balema haljina
3. Romantizmu
4. Edgar Degas
5. Luj XIV.
6. Petar Ilijć Čajkovski
7. Francuskog jezika
8. Koreografija



- Pitalice 1: more
Pitalica 2: ronilac
Pitalica 3: močvara
Pitalica 4: rijeka
Pitalica 5: močvara
- Osmosmjerku osmisila:
Vedrana Berečki,
pedagoginja.

KRIŽALJKA

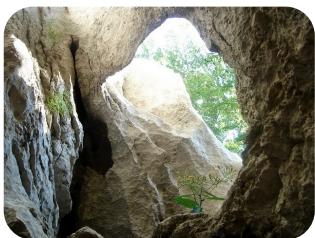
Nacionalni parkovi i parkovi prirode



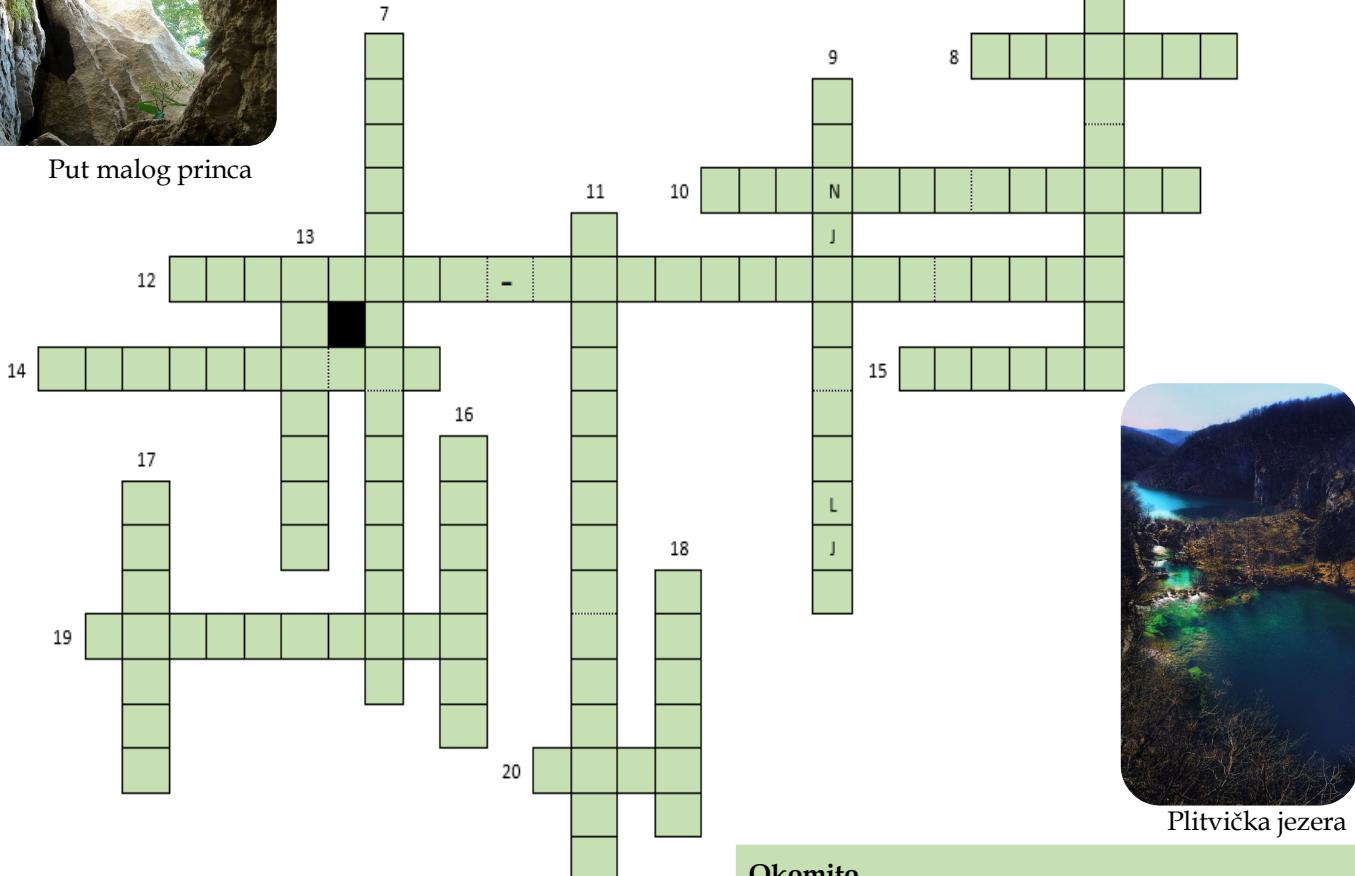
Jankovac



Medvedgrad



Put malog princa

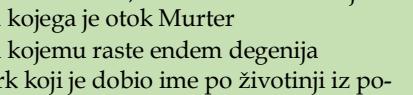
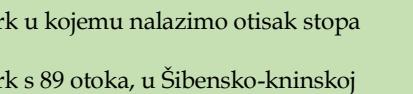
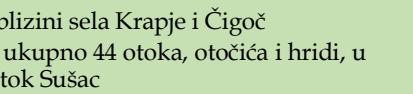
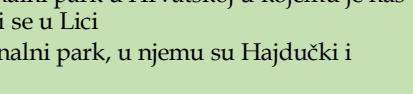
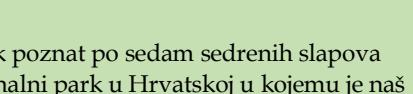
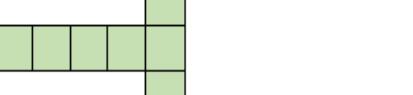
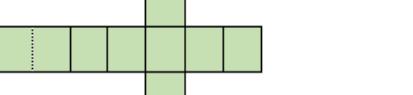
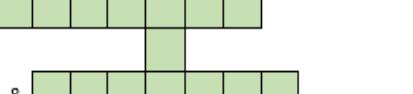
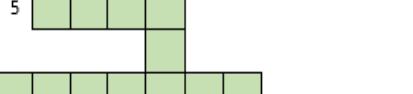
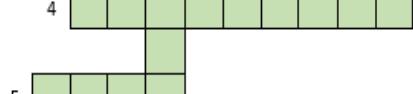
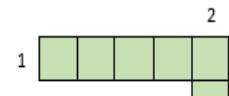


Plitvička jezera

Vodoravno

1. Park prirode u sklopu kojega je i park-šuma Jankovac
2. Park prirode nazvan po uvali na Dugom otoku
3. Nacionalni park na južnodalmatinskom otoku koji nazivaju zelenim otokom (Solinski kanal, Veliko i Malo jezero)
4. Nacionalni park na Velebitu, najviši vrh je Vaganski vrh
5. Park prirode, najviši vrh je Sveti Jure, vidikovac Nebeska šetnica
6. Park prirode koji je ujedno najveće jezero u Hrvatskoj
7. Park prirode koji se nalazi na području Samobora, Jastrebarskog i Ozlja
8. Park prirode između Dunava i Drave, u njemu je i dvorac Tikveš
9. Nacionalni park u kojem raste endem degenija
10. Park prirode koji se nalazi na najvišoj hrvatskoj planini
11. Park prirode u blizini sela Krapje i Čigoč
12. Park prirode s ukupno 44 otoka, otočića i hridi, u sklopu kojega je otok Sušac
13. Nacionalni park u kojemu nalazimo otisak stope dinosaure
14. Nacionalni park s 89 otoka, u Šibensko-kninskoj županiji, u sklopu kojega je otok Murter
15. Nacionalni park prirode koji je dobio ime po životinji iz porodice mačaka
16. Nacionalni park u sklopu kojega je otok Vis
17. Nacionalni park u kojemu raste endem degenija
18. Nacionalni park koji je ujedno najveći park prirode u Hrvatskoj
19. Park prirode u blizini Zagreba
20. Park prirode koji se nalazi na najvišoj istarskoj planini

Pedagoginja Vedrana Berečki osmisnila je domišljatu križaljku o hrvatskim biserima, ponovite postojeće znanje ili naučite nešto novo, ali svakako se zabavite.



Okomito

2. Nacionalni park poznat po sedrenih slapova
3. Najstariji nacionalni park u Hrvatskoj u kojemu je naš najviši slap, nalazi se u Lici
7. Najmlađi nacionalni park, u njemu su Hajdučki i Rožanski kukovi
9. Park prirode u blizini sela Krapje i Čigoč
11. Park prirode s ukupno 44 otoka, otočića i hridi, u sklopu kojega je otok Sušac
13. Nacionalni park u kojemu nalazimo otisak stope dinosaure
16. Nacionalni park s 89 otoka, u Šibensko-kninskoj županiji, u sklopu kojega je otok Murter
17. Nacionalni park prirode u kojemu raste endem degenija
18. Nacionalni park koji je ujedno najveći park prirode u Hrvatskoj

UČENJE PLESA



Pjesme uz koje učitelji vole plesati:

Gibonni: *Ne znam plesat*

Šajeta: *Evergrin*

Ricchi e Poveri: *Sarà perché ti amo*

Black Eyed Peas: *Anitta, El Alfa*

Feminem: *Baš mi je dobro*

Klapa Cambi: *Ti si mi u krvi*

Eros Ramazzotti & Tina Turner: *Cose Della Vita*

Daleka obala: *Noć je prekrasna*

Neno Belan: *Sunčan dan*

Massimo: *Mali krug velikih ljudi*

Ed Sheeran: *Perfect*

Queen: *Don't Stop Me Now*

Đorđe Balašević: *Djevojka sa „čardaš“ nogama*

Michel Jackson: *Smooth Criminal*

Pink: *True Love ft. Lily Allen*

Farruko: *Pepas*

Master KG: *Jerusalema*

Cher: *Believe*

Coce: *Mirno spavaj, ružo moja*

Toma Zdravković: *Za Ljiljanu*

Dragan Stojnić: *Jedan čovjek i jedna žena*

Što je za tebe ples?

To je za mene zanimljivo kretanje i izražavanje osjećaja.

Zabava, opuštanje koje me uvijek oraspoloži Brazil, brzina kretanja nogu na jednome mjestu.

Vrlo opuštajući i zabavni trenuci.

Ples je zabavljanje u slobodno vrijeme.

Za mene je ples vježba u kojoj kroz pokrete govoriš svoje osjećaje.

Ples je veselje jer kada sam umorna slušam glazbu koja me razvedri.

Ples je kad se krećem uz glazbu koja mi se sviđa.

Druženje i igranje s prijateljima.

Ples su pokreti koji predstavljaju osjećaje.

Za mene je ples nešto gdje se zabavljaš i družiš.

Nešto s čime se susrećemo u životu, dobro provođenje slobodnog vremena.

